

# CONAN



**Episodio XIII**  
**¡POR CROM!**  
Ediciones Nexus



**Robert E. Howard Presenta:**



**Dibujo de: DOCHERTY & BATOR**

**DE 20 A 21 AÑOS 3ª PARTE**







«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmericiano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enojados tronos de la Tierra.»

*Las crónicas Nemédias.*



*Las crónicas Nemédias.*









**ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS**  
**De 20 a 21 AÑOS**  
**TABLA 13**

Los dioses de Bal-sagoth (Conan el bárbaro, 77)

La cosa en el templo (Conan el bárbaro, 77)

Halcones del mar (Conan el bárbaro, 78)

El sabueso negro de la venganza (Conan el bárbaro, 78)

El monstruo de los monolitos (Conan el bárbaro, 79)

La sombra del buitre (Conan el bárbaro, 80)

La canción de Red Sonja (Conan el bárbaro, 80)

Honor (Conan Sword studio, 2)

Los espejos asesinos de Kharam akkad  
(Conan el bárbaro, 81)

La hora del grifo (Conan el bárbaro, 81)



# CONAN



**LOS DIOSES DE BAL-SAGOTH**

**LA GRIATURA DEL TEMPLO**

**HALGONES DEL MAR**

**EL SABUESO NEGRO DE LA VENGANZA**

**EL MONSTRUO DE LOS MONOLITOS**

**LA SOMBRA DEL BUITRE CONAN**

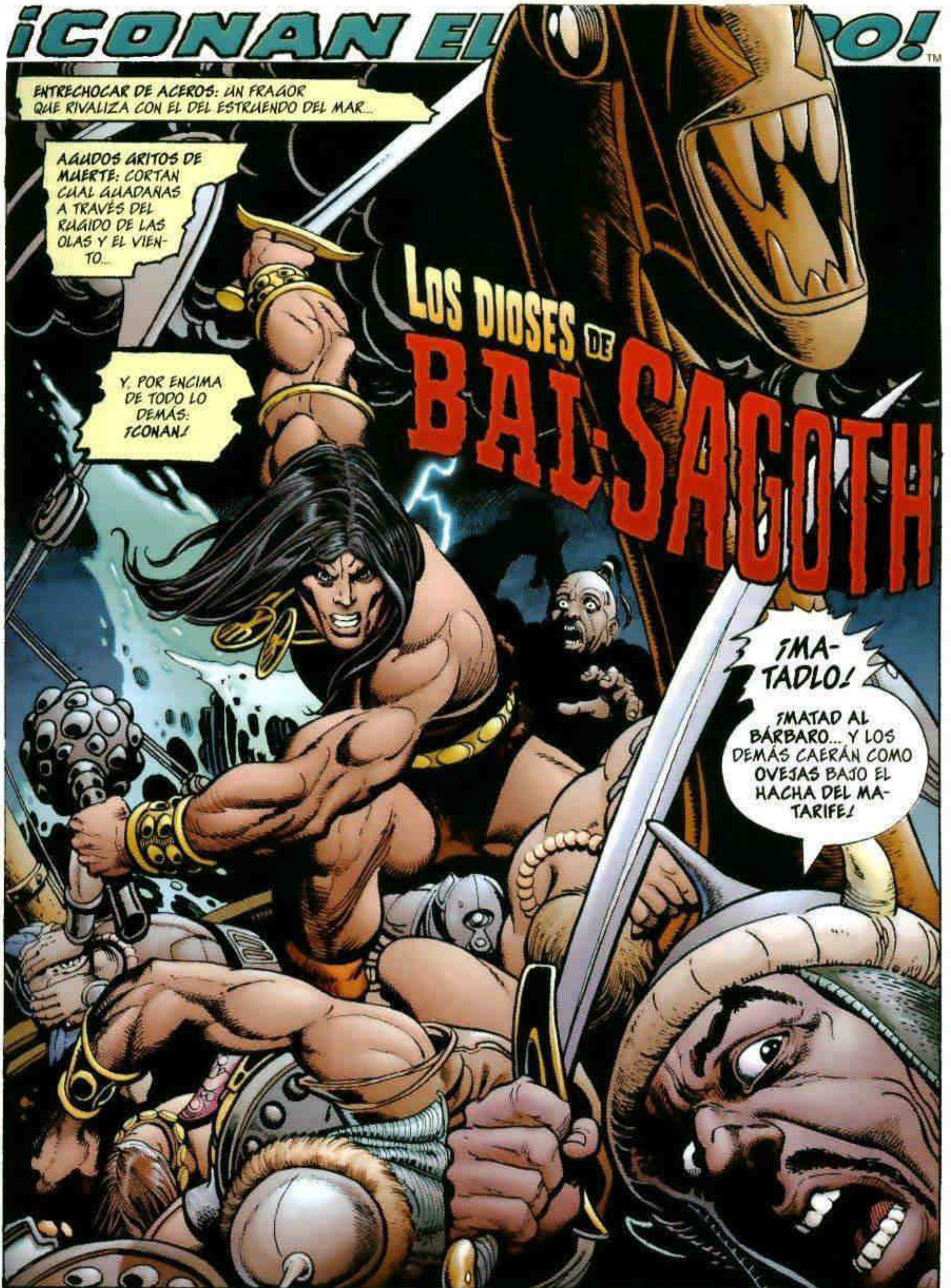
**LA CANCIÓN DE RED SONJA**

**HONOR**

**LOS ESPEJOS ASESINOS DE KHARAM AKKAD**

**LA HORA DEL GRIFO CONAN**





ENTRECHOCAR DE ACEROS: UN FRAGOR  
QUE RIVALIZA CON EL DEL ESTRUENDO DEL MAR...

AGUDOS ARITOS DE  
MUERTE: CORTAN  
CUAL GUADANAS  
A TRAVÉS DEL  
RUGIDO DE LAS  
OLAS Y EL VIENT-  
TO...

Y, POR ENCIMA  
DE TODO LO  
DEMÁS:  
¡CONAN!

# LOS DIOS DE BALSAGOTH

¡MA-  
TADLO!

¡MATAD AL  
BÁRBARO... Y LOS  
DEMÁS CAERÁN COMO  
OVEJAS BAJO EL  
HACHA DEL MA-  
TARIFE!



LUCHAN CON DESESPERACIÓN. LOS TRIPULANTES DE ESTA GALERA TURANIA CONDENADA...

PERO LOS PIRATAS DEL MAR INTERIOR SON UNA TROPA FIERA, AUNQUE VARIOPINTA...

CORSARIOS DE ZINGARA... NÓMADAS DE ZAMBOULA... DESERTORES DE LAS ARMADAS MÁS FORMIDABLES DEL MUNDO...

...INCLUSO UN FUGITIVO EN ARMADURA SALIDO DEL EJÉRCITO AQUILONIO...

¿...QUE HA IDO MUY LEJOS, PARA MORIR ESTA NOCHE BAJO EL CENTELLEANTE ACERO DE UN CIMMERIO!

MAI. EN LA FURIOSA REFRIEGA, UNA VOZ RESUENA DETRÁS DE CONAN...

EL PLANO DE UNA GRAN HACHA TOCA LA MELODÍA DE UN INSTANTE EN SU DURO CRÁNEO NORTENO...

¿Y EL MANDO SE DESMORONA EN UNA NEGRURA TENIDA DE ROJO!

LA CONCIENCIA TARDA EN REGRESAR...

...LA CUBIERTA SE MECE, LA CABEZA PALPITA...

Y, AL FIN, EN EL AULLIDO DE LA GALERNA Y LA VIOLENCIA DE LAS OLAS, LOS OJOS ENTORNADOS DE CONAN DESCUBREN A...

¡TÁ! ¿TE LLAMABAS FAFNIR!

TE CONOZCO DE SHADIZAR... TALLÍ VI COMO TU COMPANERO DE LATROCINIOS TE ACUCHILLABA COMO A UN PERRO!

¿ERATA NEGRA? ESE FANTOCHÉ NO TENDRÍA FUERZAS PARA ENSARTAR A UN GORRIÓN.

POR SUERTE PARA MÍ...

Y TAMBIÉN PARA TI, PEQUEÑO.





MIS HOMBRES TE HABRÍAN MATADO CON LA TRIPULACIÓN DE LA GALERA... Y SÓLO TE PERDONARON PORQUE TE ATÉ AL MÁSTIL.

ESO NO IMPORTA...

¿DÓNDE ESTAMOS, BARBARROJA?

¡NO ME PREGUNTES...



ESTA NAVE ESTÁ ESTROPEADA, Y LA MALDITA TORMENTA NOS EMPUJA ADELANTE SIN REMEDIO.

¡TEN NOCHES COMO ÉSTA, PIENSO QUE QUIZÁ HABRÍA TENIDO QUE QUEDARME EN VANAHEIM!

¿SERES... UN VANIR??



¡YO SOY CIMMERIO... Y HE LUCHADO CONTRA LOS TAYOS EN LAS FRONTERAS DE AESSGAARD!

POCO IMPORTA AHORA.

¡NECESITO HOMBRES! SI JURAS AYUDARNOS CON EL TIMÓN, TE SOLTARÉ.

¡JA!

EL DÍA EN QUE AYUDE A UN VANIR, ME...



¡FAFNIR... MIRA!

¡LA BRUMA! ¡LA BRUMA BLANCA!!



DIOSES DEL NORTE... ¡NO!

¡NO!

¡EL MIEDO TE HA HECHO PALIDECER!

¿QUÉ DIABLOS...?



¡CORAL, MUCHACHOS! ¡HEMOS TOCADO CORAL SUMERGIDO!

¡ABANDONAD LA NAVE! ¡ES LA ÚNICA ESPERANZA!



AUNQUE, DE TODOS MODOS, NOS QUEDA MUY Poca.

EN CUANTO A TI, CIMMERIO.

¡MÁTAME, Y QUE TE MALDIGAN, PERRO VANIR!

¡YO NO LE SUPlico A NINGÚN HOMBRE NI TORMENTA!





¡NO... NO TE MATARÉ...!



¡YA ESTÁ! AHORA, ENFRÉNTATE CON NOSOTROS A LA BODEGA DE DAGÓN.

¡Y TEN CUIDADO! ¡HAY TIBURONES EN ESTAS AGUAS!

¿Y BIEN? DATE PRISA, PEQUERO... ANTES QUE...

EN SEGUIDA, BARBARROJA, TANTO SI HE DE LUCHAR CON UN TIBURÓN, COMO CON UN HACHA DE GUERRA...



¿...NECESITARÉ ESTO!



PERO EL GIGANTE VANIR NO LE OYE...

SE HA IDO YA...

...Y, AL MIRAR ARRIBA CON OJOS VIDRIOSOS POR EL MIEDO, CONAN VE LO QUE SÓLO PUEDE SER...



¡ISLA BRUMA BLANCA!!

EN ESE INSTANTE, CON UN RUIDO ENSORDECEDOR, EL NAVÍO CHOCA UNA VEZ MÁS CON EL CORAL SUMERGIDO...

¡...UN FUERTE CHOQUE QUE PARTE EL MÁSTIL Y ROMPE LA PROA CUAL SI FUERA CRISTAL!



SE YERQUE POR UN MOMENTO, ESTREMECIÉNDOSE CUAL CRIATURA VIVA...

...Y RESBALA DESDE EL CORAL, Y SE HANDE ENTRE CEGADORAS ESPUMAS...

¡...Y UN LARGO SALTO LLEVA AL BÁRBARO LEJOS DEL BAJEL MORIBUNDO!



LAS AGUAS SE CIERRAN SOBRE EL COMO LAS FAUCES DE UN DRAGÓN VORAZ...

LE DUELEN LOS PALMONES, A PUNTO DE ESTALLAR...





¿Y EN-  
TONCES...  
AÍRE!

MÁS, AL INSTANTE, DESCUBRE UN MADERO  
SACUDIDO POR LAS EMBRAVECIDAS OLAS...



...Y, TUMBADO SOBRE ÉSTE, UN  
HOMBRE DESMAYADO... CON UN  
BRAZO COLGANDO...

...Y, ABRIENDO SURCO  
EN LA SUPERFICIE A  
POCAS YARDAS...

¿UNA  
ESBELTA ALETA  
ASESINA!



ESPADA EN MANO, CO-  
NAN SE SUMERGE...

EL ACERO HYR-  
KANIO SE CLAVA  
SALVAJEMENTE EN  
EL SUAVE VIENTRE  
DEL MONSTRUO...



UNA VEZ...

Y OTRA...

...Y TO-  
DAVÍA  
OTRA...

¿HASTA  
QUE UNA  
PURPÚREA  
ESTELA MAN-  
CILLA LA FAZ  
DEL ABISMO!



¡EH, CAMARADA! LE HAS SALVADO  
EL PELLEJO AL VIEJO FAFNIR, ESO  
ESTÁ CLARO.

¿VEN...!

¿SI HABIE-  
RA... SABIDO...  
QUE ERAS TÚ,  
VANIR...!

BUENO... ES-  
TÁ HECHO.

CUENTA  
SALDADA. TÚ ME  
SALVASTE LA VIDA...  
YO SALVO LA  
TUYA.



MUY CIERTO... SI QUIE-  
RES LLEVAR LA CUENTA.

¿PERO, MIRA!  
¿ESTAMOS DENTRO DE  
LA BRUMA... DE LA QUE  
NO HA SALIDO NINGÚN  
HOMBRE VIVO PARA  
CONTAR LO  
QUE VIO!

ESE  
SONIDO...

¿COMO EL LEÓN  
QUE RUGE DE HAMBRE  
EN KUSH...!?



BIEN SE VE QUE IBAS EN LA GALE-  
RA COMO PASAJERO, Y NO  
COMO MARINO.

ES EL OLEAJE  
EN LOS ROM-  
PIENTES.

PARECE QUE  
HABÍA UNA ISLA  
EN ESTA BRUMA  
INFERNAL...

¿Y VA-  
MOS A DE-  
SEMBAR-  
CAR EN  
ELLA!



POCOS MINUTOS MAS TARDE: EL OJO DORADO DEL ALBA CONTEMPLA LAS ORILLAS DEL MAR Y A LOS DOS HOMBRES EMPAPADOS QUE CAMINAN TAMBALEANTES HASTA LA PLAYA



ARRIBA, VANIR...



¡ARRIBA, DIAGO!



POR YMIR, PEQUEÑO... TÚ Y YO NO TENEMOS MÁS MOTIVOS PARA LUCHAR.

LA MAR VORAZ HA ENGUILLIDO A LOS DEMÁS, Y...

¡Y PRONTO, SÓLO UNO ANDARÁ POR LAS ARENAS!

¿POR QUÉ?? ¿ESTÁS LOCO, CAMARADA?



¿PREGÚNTASELO A LOS CADÁVERES QUE LOS VANIR DEJASTEIS EN CIMMERIA EN EL DÍA EN QUE YO NACÍ!

¿PREGÚNTASELO A LAS MUJERES, CUYOS LLANTOS RESUEÑAN NOCHE Y DÍA EN MIS OÍDOS!

¡LEVANTA, PERRO!



¡YO POR CROM QUE TE VOY A DESTRIPAR DE RODILLAS!



ME LEVANTO, JOVEN ALOCADO... PERO TE JURO POR BRAGI QUE ESTO NO ME GUSTA.

PUES A MÍ SÍ.

AHORA, DEFIÉNDETE, DIABLO...



¡...Y OJALÁ QUE TODO VANAHEIM TUVIERA UN SOLO PECHO PARA HUNDIR EN ÉL ESTA ESPADA!



NO DICEN NADA MÁS: CONAN SE AGAZAPA  
CUAL PANTERA. CON LOS OJOS EN LLAMAS.



LA GRAN  
HACHA  
ACOMETE  
PRIMERO...

¡...PERO PASA SILBANDO LEJOS  
DE SU FRENTE!

LA SED DE SANGRE SE HA  
ADHERADO DEL CIMMERIO...  
ASESTA MANDOBLES SAL-  
VAJES Y TEMERARIOS...



PERO EL VANIR, AUNQUE MU-  
CHO MÁS CORPULEN-  
TO...



¡...NO LOGRA HERIRLO  
NI SIQUIERA CON SUS  
ATAQUES MÁS  
FUERTES!

¡Y, DE PRONTO, A MEDIA  
REFRIEGA, FAFNIR BAJA  
EL HACHA...

¡FLOCOS! SOY UN GUERRE-  
RO, NO UN MATARIFE.

¡LEVANTA EL  
HACHA!



NO, POR  
YMIR...



¡NO!

TE LO ADVIERTO... SI  
ESTO ES UNA ANA-  
GAZA VANIR...



NO ES UNA  
ANAGAZA...  
PERO NO  
LACHARÉ.

¡EL DUELO  
HA TERMI-  
NADO!

Y, CUANDO SUS OJOS SE ENCUENTRAN CON LA MIRADA  
CASI GOZOSA DEL GIGANTE... AL VISLUMBRAR LOS  
DÉBILES INICIOS DE UNA RESPETUOSA SONRISA  
CON QUE TIERCE EL MOSTACHO...

LA SED DE SANGRE  
LE ABANDONA.

EL DUELO  
HA TERMI-  
NADO.

TIENES  
RAZÓN,  
BARBA-  
ROJA.



YMIR SE ME  
LLEVE...  
¿ME  
GUSTAS,  
PEQUE-  
ÑO?

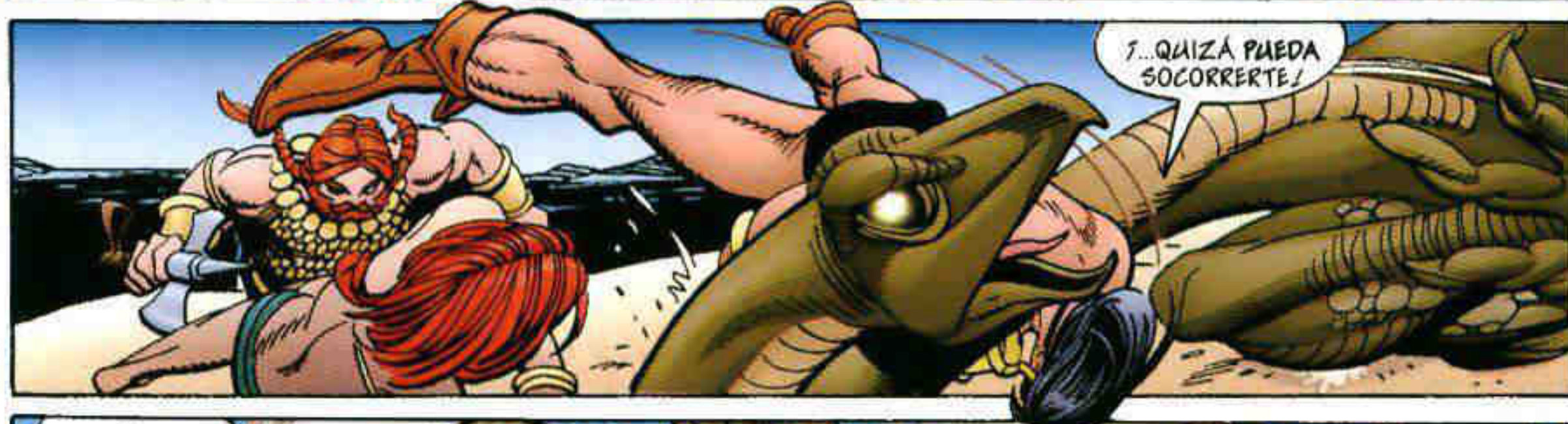
ENTONCES, SUÉLTA-  
ME, GRAN BUEY...

Y NO  
ME LLAMES  
"PEQUEÑO"...

¡...SI NO  
QUIERES  
QUE NUES-  
TRA GUERRA  
DE FRONTERA  
VUELVA A  
EMPEZAR!

















"ME LLEVARON AL TEMPLO,  
JUNTO CON EL RESTO DE SUS  
CURIOSOS DIOSSES."

"¿Y ME  
ADORARON!"

"AUNQUE EN AQUEL TIEMPO YO ERA POCO  
MÁS QUE UNA NIÑA, APRENDÍ EN SEGUIDA A  
HABLAR SU LENGUA... Y A SACAR PARTIDO  
DE SUS INFANTILES CREENCIAS..."

"PERO EL VIEJO  
GOTHAN... EL SU-  
MO SACERDOTE...  
ERA MÁS SABIO  
QUE SU PUEBLO."

"SABÍA QUE  
YO NO ERA  
UNA DIOSA...  
SINO SÓLO UNA  
MUJER..."

"Y, AL LLEGAR  
EL MOMENTO..."

"¡ATIZÓ A LOS  
SACERDOTES  
Y SUS QUE-  
RREROS  
CONTRA MÍ!"

"ASESINARON VILMENTE A  
LOS QUE ME ERAN FIELES..."

"PERO, COMO AL-  
GUNOS AÚN ME  
TOMABAN POR UNA  
DIOSA, GO-  
THAN NO OSÓ  
MATARME."

"ME TRAJERON AQUÍ..."

"...AL OTRO  
LADO DE LA  
LAGUNA QUE  
DIVIDE ESTA  
ISLA EN DOS..."

"¿Y ME ABANDONARON A MI SUERTE!"

¿EY TU SUERTE  
ERA... ESE MONS-  
TRUOZ?

¡HABLE-  
MOS... DEL  
FUTURO!

¡GROTH-  
GALKA... EL  
ÚLTIMO DE LOS  
ANTANO TEMI-  
DOS DIOSSES-  
LAGARTO!

¡PERO AHO-  
RA, QUE EL  
PASADO MUE-  
RA COMO ÉL!

¡VENID CONMIGO... Y  
AYUDADME A RECO-  
BRAR EL REINO!

¡SI LO HACÉIS,  
OS CONCEDERÉ  
GRANDES HO-  
NORES!

ATAVÍOS...  
PALACIOS...  
LAS MÁS HER-  
MOSAS DON-  
CELLAS... TODO  
SERÁ VUESTRO.

TENGO HAMBRE. ¿SI  
ME LLEVAS ADONDE HAYA  
COMIDA, ME ABIRÉ PASO  
POR UNA HORDA DE  
SACERDOTES Y  
GUERREROS!

¿Y TÁ,  
FAFNIR?

¿ME HAS  
QUITADO LAS  
PALABRAS DE  
LA BOCA, PE-  
QUERO!

PERO  
¿NOSOTROS TRES...  
CONTRA UNA CIUDAD?





¡EXISTE UNA LEYENDA QUE DICE QUE, CUANDO DOS HOMBRES LLEGUEN DEL MAR... CAERÁ BAL-SAGOTH!

Y TÚ CREES QUE EL PUEBLO, TEMEROSO DE ESA LEYENDA, SE ARROJARÁ A TUS BRAZOS, ¿EH?

BUENO, TENGO HAMBRE, COMO TE DECÍA...



¡...GUA-NOS!

¡JA! ¡AHORA, QUE TIEM-BLEN GOTHAN Y SU REY MARIONETA!

¡LOS ARROJARÉ DESDE LA MURALLA MÁS ALTA, AUNQUE EL BRAMIDO DE SUS DEMONIOS SACUDA LA TIERRA!

¡SEGUÍDME... PORQUE ESTA NOCHE QUIERO DORMIR EN PALACIO!



Y LOS TRES TRANSITAN POR LAS SOMBRAS DE UN EXTENSO BOSQUE...

PERO LAS GRANDES BESTIAS QUE LO PUEBLAN, SOBREVIVIENTES DE OTRA EDAD, NO LES ATACAN.



CONAN... ¿TÚ CREES EN ESAS PROMESAS DE MUCHACHAS Y RIQUEZAS?

RESBALAN DE MI MENTE SIN DEJAR HUELLA. PERO...

¡ESPERA!

MIRAD, HOMBRES QUE SALISTEIS DEL MAR DE LA BRUMA BLANCA...

ALLÍ, EN LA OTRA ORILLA DE ESTA ANCHA LAGUNA AZUL...



¡LAS ORGULLOSAS MURALLAS DE BAL-SAGOTH!

¿NO ES UN TROFEO POR EL QUE MERECE LA PENALIZACIÓN?

¡CROM!



PERO, MIENTRAS CONTEMPLAN CON ASOMBRO LAS TORRES QUE SE ALZAN AL CIELO...

¡...TAMBIÉN ELLOS SON OBSERVADOS!







SI, SE ABREN...

Y, ENTONCES, LA JOVEN KYRIE SE TRANSFORMA UNA VEZ MÁS EN LA DIOSA AALA... Y HABLA CON UNA VOZ MÁS POTENTE DE LO QUE SE ESPERABA...

¿Y BIEN, PUEBLO DE BAL-SAGOTH...

...¿QUÉ LE DIRÉIS A LA DIOSA A QUIEN RIDICULIZASTEIS Y VILIPENDIASTEIS?

PERO, SI HUBIERA UNA RESPUESTA ENTRE LOS FURTIVOS MURMULLOS, CONAN NO LA OYE PORQUE SU MIRADA SE CLAVA EN UN HOMBRE... MUY VIEJO, MUY FLACO... Y SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA, COMO SI CONTEMPLARA LOS OJOS SIN PARPADEO DE UNA GRAN SERPIENTE.

Y, AL INSTANTE, SABE QUE ÉSE AL QUE MIRA ES...

**SAGOTHAN...** SACERDOTE DEL DIOS OSCURO!

¿ATACARÉ-  
MOS AHORA,  
CONAN?

ES ELLA  
QUIEN ACTÚA...  
¿Y POR CROM  
QUE LO HACE  
BIEN COMO  
DIOSA?

AH, GOTHAN...  
VEO QUE LLEVAS  
EL AMULETO DE  
JADE DE LA  
REALEZA.

¡AL MENOS,  
HABRÍAS PODIDO  
DEJÁRSELO POR UN  
TIEMPO A TU REY  
MARIONETA!

Y, EN CUANTO A TI, SKA... AUNQUE  
SEAS UN CHACAL...

¿CÓMO HAS  
OSADO REGRESAR,  
MUJER?

FUISTE CONDENADA  
POR DECRETO... ¿TE  
LLEVARON ALLENDE  
LA LAGUNA...!





Y HE REGRESADO DE ESE REINO DEL HORROR, QUERIDO SKA...

¿JUNTO A ESOS QUE, A MI ORDEN, MATARON AL DIOS-LAGARTO GROTH-GOLKA?

¡¡MIRADLOS... DOS HOMBRES QUE HAN LLEGADO DEL MAR!!



AL OÍR SUS ARROGANTES PALABRAS, EMPIEZA DE NUEVO EL MURMULLO... CUALQUIER PEQUEÑEZ PODRÍA INCLINAR LA BALANZA. Y...

¡SÍ, HIJOS MÍOS... AHÍ ESTÁN LAS CRIATURAS QUE HAN VENIDO A CUMPLIR LA ANTIGUA PROFECÍA...

¿PARA DERRIBAR ESTA CIUDAD, CUYO PUEBLO ES TRAIADOR, Y CUYOS DIOSES SON FALSOS?



¡PUEBLO MÍO! ¡TE ORDENO QUE EVITES EL DESASTRE... ANTES DE QUE SEA TARDE!

ME PROSCRIBISTEIS... ME ESCUPISTEIS...

PERO OS PERDONARÉ SI ME RENDIS PLEITESÍA...



¿Y ME ENTREGAIS LA CABEZA DEL SUMO SACERDOTE GOTHAN?

¡DECIDIDLO AHORA! ALZAOS CONTRA ESTOS DIOSES DIABÓLICOS Y BLASFEMOS... DEVOLVEDLE A AALA EL AMULETO DEL PODER REAL...

¿SI NO, EL SOL SE PONDRÁ HOY MISMO FRENTE A LAS RUINAS SILENCIOSAS DE BAL-SAGOTH?



¿AHORA, CONAN?

¿AÚN NO?

¡AH! ¡SKAL, AL MENOS, TIENE ALGÚN CORAJE!

¿O ACASO ACABAS DE RECORDAR QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN, TODO REY TIENE QUE LUCHAR CON LOS CAMPEONES DE QUIEN LE DISCUTA EL TRONO...



¿O MORIR ARROJADO DESDE EL PARAPETO MÁS ALTO A LA PRIMERA LUZ DEL ALBA?

¡NO, NECIO! ¡DETENTE!

¡DEBO... HACERLO, SEÑOR!

¿MARIO-NETA O NO... AÚN SOY EL REY!





¡NECIO! ¡NO TE HE DADO LA CORONA PARA QUE LA PIERDAS POR UN ESTÚPIDO ANTOJO!

¡NO HAGAS NADA! ¡DÉJALO EN MIS MANOS!

¡DE ACUERDO... SIEMPRE Y CUANDO ME CONSERVES CORONA Y CABEZA!

¡LES TENGO AFECTO A LAS DOS!



¿Y BIEN, CONAN? ¿CUÁL DE LOS DOS MATARÁ AL PERRO?

LO DECIDIRÁ AALA.

POCO IMPORTA... CUALQUIERA DE LOS DOS PODRÍA ABRIR EN CANAL A SKA COMO A UN CERDO.

¡AH, PERO GOTHAN CONOCE LAS LEYES DE BAL-SAGOTH MEJOR QUE TÚ, FALSA DIOSA!

¡SOLVIDAS... QUE ESTÁ ESCRITO QUE UN AMIGO PUEDE LUCHAR POR EL REY, SI SE PRESENTA SIN SER LLAMADO!



SKA NO TIENE AMIGOS... ¡NINGUNO QUE NO HAYAS COMPRADO CON ORO DEL TEMPLO! ¡ASÍ... ¡AHHH!

¡SÍ... JURA POR TUS DIOSES PAGANOS...

¡DIABLOS DE CROM!



¡PUES VIENE EL DEFENSOR DEL REY!



¡VIENE VERTORIX!



LENTAMENTE... EN SILENCIO... SIN HACER NINGÚN RUIDO CON LA ARMADURA QUE LE CUBRE EL CUERPO...

...EL LLAMADO VERTORIX BAJA POR LA ESCALERA...

¡...Y SUS ANDARES NO SON TANTO DE GUERRERO... COMO DE VERDUAO!



Y, ENTONCES... ¡CONAN SABE CUÁL DE LOS DOS DEBERÁ LUCHAR CON ÉL!

¡ATRÁS, FAFNIR!

¡ÉSE ES MÍO!



A LADO Y LADO DE UN ABISMO QUE SE ESTRECHA, LAS SINIESTRAS FIGURAS DE ENCARAN.

Y LOS ARDIENTES OJOS DE GOTHAN LOS TRASPASAN A AMBOS.





SIN DECIR PALABRA, SE MUEVEN EN CÍRCULO, CUAL DOS GRANDES FELINOS EN LA QUIETUD DE LA JUNGLA...

LOS OJOS DEL UNO, INFLAMADOS DE ODIO INSTINTIVO...

¡...EL OTRO, CON OJOS COMO NEGRAS FOSAS SIN FONDO!



Y, DE SÁBITO...



¡...EMPIEZAN!



LA ESPADA DE VERTORIX SILBA AL OÍDO DE CONAN... CERCA, AUNQUE LA FRENE EL MERO PESO DEL HOMBRE EN ARMADURA

EL CIMMERIO VE UNA OCASIÓN...



¡Y LA APROVECHA!

¡PERO DE NADA LE SIRVE!

¡CROM! ¿ESTÁS HECHO DE HIERRO?



PERO NO HALLA RESPUESTA. ¡SALVO EL SISEO DE LA ESPADA DEL HOMBRE MÁS CORPULENTO!

OBLIGA AL BÁRBARO A RETROCEDER... HACIA EL RINCÓN DE FRÍA PIEDRA...

¡...DE DONDE NO PODRÁ HUIR!



PERO, AHORA, UNA RABIA DE PANTERA POSEE A CONAN... Y AHOGA INCLUSO AL ODIO QUE HABÍA SENTIDO...

GOLPEA MÁS FUERTE... AÚN MÁS FUERTE...



...HASTA QUE EL AMENAZANTE Y MISTERIOSO ENEMIGO DEBE CEDER TERRENO

¡...TAN CALLADAMENTE COMO LO HABÍA SOSTENIDO!





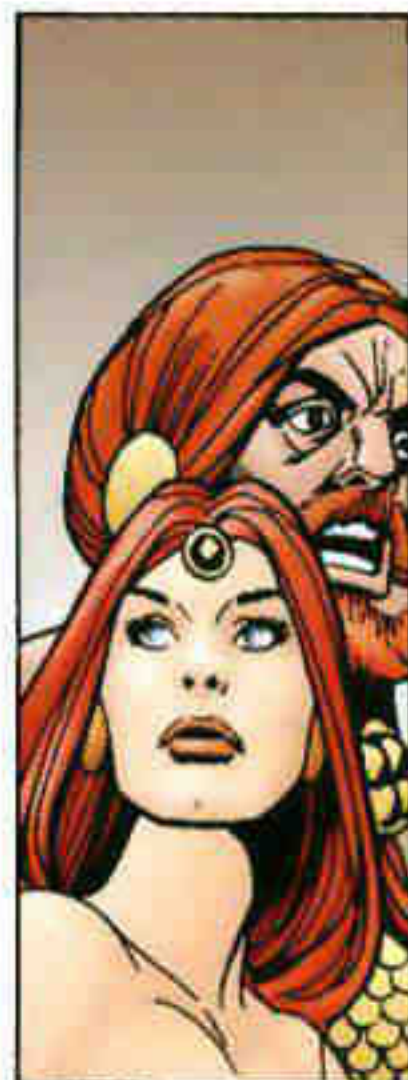


LA MUCHACHA DA VOZ A LOS MUDOS TERRORES DE LA MULTITUD... Y DE CONAN...



PUES, CUANDO EL CIMMERIO GOLPEA DE NUEVO...

¡...EL ANTEBRAZO, CORTADO, CAE SIN FUERZA AL SUELO... Y NADA OCURRE!



UNA VEZ MÁS, VERTORIX ATACA CON SU FUERTE ACERO...



CONAN CAE... Y PARECE QUE SU HONDO TEMOR A LO DESCONOCIDO LE IMPIDE LEVANTARSE...



ENTONCES, CUANDO EL GUERRERO DESCABEZADO ALZA LA ESPADA PARA ASESTAR EL GOLPE DE MUERTE...



UNA DIOSA DE CABELLO ESCARLATA CAMINA, CON PORTE Y SANGRE FRÍA, SOBRE LOS MÁRMOLES DEL PATIO...

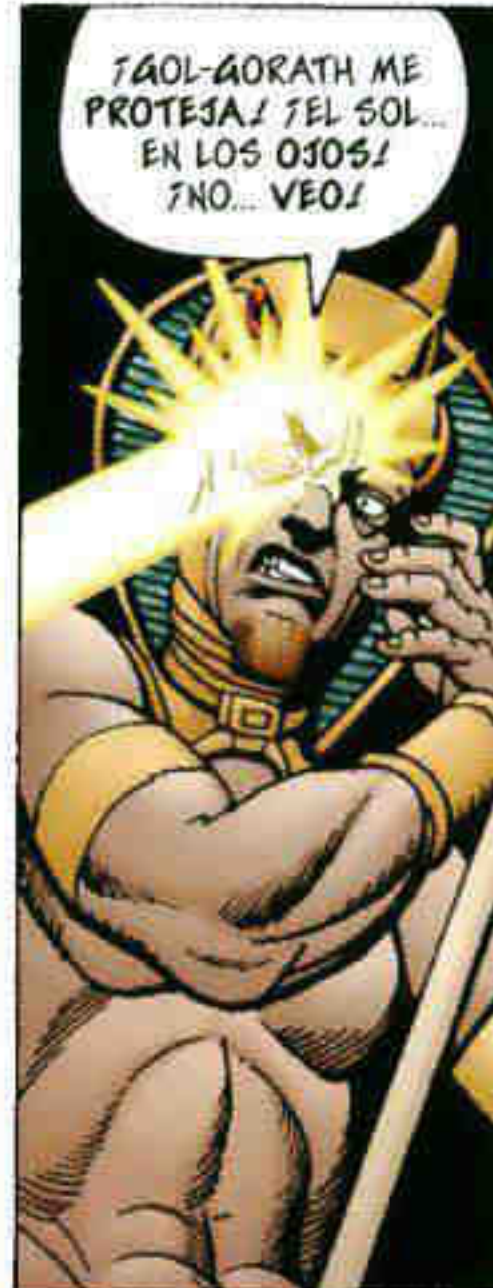
Y SE VUELVE PARA ENCARARSE A LA VEZ AL INSOLENTE GOTHAN...



¡...Y AL FULGOR DEL LLAMEANTE SOL!



¡GOL-GORATH ME PROTEJA! ¡EL SOL EN LOS OJOS! ¡NO... VEO!



¡NO VEO!!









# ¡CONAN EL BÁRBARO!

## LA CRIATURA DEL TEMPLO!

TROMPETAS DE ORO ENTONAN UNA FANFARRIA DE CRUEL TRIUNFO... RETUMBAN LOS TAMBORES...  
CANTICOS DE ADORACIÓN ARRANCAN ECOS AL  
RESONANTE CIELO CUBIERTO DE BRUMAS BLANCAS!

TAALA ES REINA DE NUEVO  
EN LA CIUDAD DE ALTAS  
TORRES LLAMADA  
BAL-SAGOTH!

Y, A SU LADO,  
MARCHAN DOS GI-  
GANTES ENTRE LOS  
HOMBRES... CONAN  
EL CIMMERIO, Y EL  
CORPULENTO FAF-  
NIR DE BARBA  
ROJA, VENIDO DE  
VANAHEIM...!

STAN LEE PRESENTA:  
**ROY THOMAS** **GIL KANE**  
GUION DIBUJO  
**DAN ADKINS** TINTA

UNA  
ADAPTACIÓN DEL  
RELATO "LOS DIOSES  
DE BAL-SAGOTH",  
POR ROBERT E.  
HOWARD, CREADOR  
DE CONAN.



Y AHORA, LA NOCHE CAE SOBRE BAL-SAGOTH, AL TIEMPO QUE LA ORGULLOSA EMPERATRIZ DE OJOS FIEROS ENTRA EN EL RECINTO INTERIOR DE PALACIO...

ESTE PALACIO QUE HAN RECONQUISTADO PARA ELLA DOS GUERREROS FORNIDOS.

¡BIENVENIDA A TU HOGAR, OH, DIOSA!

ESTAS AMPLIAS ESTANCIAS ESTUVIERON FRÍAS Y SOLITARIAS AL NO...

¿CÓMO PODÉIS DARME LA BIENVENIDA...? ¡VOSOTROS, QUE ME ESCUPISTEIS CUANDO EL SUMO SACERDOTE GOTHAN ME EXILIÓ!

¡FUERA! ¡MAÑANA VERÉ VUESTRAS ODIOSAS MÁSCARAS... PERO NO ESTA NOCHE!

¡DEJAMELOS A MÍ! ¡MI HACHA AÚN TIENE SED...

...DE LA SANGRE QUE HOY NO HA PALADEADO!

TU ACERO AÚN PODRÁ SACIARSE, FAFNIR.

SI HUBIERAS APOSTADO CON CORONAS COMO YO, SABRÍAS QUE ES MÁS SENCILLO ADHERARSE DE UN CETRO QUE CONSERVARLO.

CIERTO, CONAN Y YO DIMOS MUERTE A LA CRIATURA DE METAL VIVO QUE GOTHAN CONJURÓ CONTRA NOSOTROS...

PERO EL, Y SU REY MARIONETA SKA, ACECHAN EN EL SINFÍN DE PASADIZOS SECRETOS DE ESTA CIUDAD...

¡Y MIENTRAS ESE MAGO TENGA EL AMULETO DE LA REALEZA... EL TRONO SE TAMBALEARÁ BAJO MI CUERPO!

TUS SÚBDITOS SON VOLUBLES... Y NECIOS, PESE A HABER CONSTRUIDO ESTA GRAN CIUDAD FORTIFICADA.

¿QUIÉN ES ESTA GENTE, KYRIE?

¡KYRIE HA MUERTO! KYRIE ERA LA NIÑA A QUIEN LA TEMPESTAD ARROJÓ HACE AÑOS A ESTAS ORILLAS.

AHORA SOY AALA... ENCARNACIÓN HUMANA DE SU PELIRROJA DIOSA DEL MAR... ¡Y NO LO OLVIDES!

TU PAISANO NO QUERÍA MOLESTARTE, PROSIGUE...

HACE SIGLOS, BAL-SAGOTH FUE UN GRAN IMPERIO Y GOBERNÓ TODAS LAS ISLAS DE ESTE MAR INTERIOR... PERO, AHORA, SÓLO QUEDA ESTA ISLA, JUNTO CON VAGOS RECUERDOS.

Y LA LEYENDA DICE QUE ESTA CIUDAD TAMBIÉN CAERÁ...





"¿...CUANDO LLEGUEN DOS HOMBRES DEL MAR DE VILAYET, A TRAVÉS DE LAS BRUMAS BLANCAS QUE LA OCULTAN!"

"COMO VINISTEIS VOSOTROS DOS, CONAN... TÚ Y FAFNIR, HACE TAN SOLO UNA BREVE NOCHE!"



"POR MAY SENCILLAS QUE SEAN ESTAS GENTES, ES UNA SUERTE QUE NO VIERAN Luchar A SUS DOS NUEVOS DIOS..."

"¿...COMO SI VUESTRAS ARMAS PUDIERAN RESOLVER POR SI SOLAS LA ATÁVICA ENEMISTAD ENTRE CIMMERIOS Y VANIR!"



"QUIZÁ TAMBIÉN FUERA UNA SUERTE QUE... EN ESE MISMO MOMENTO..."

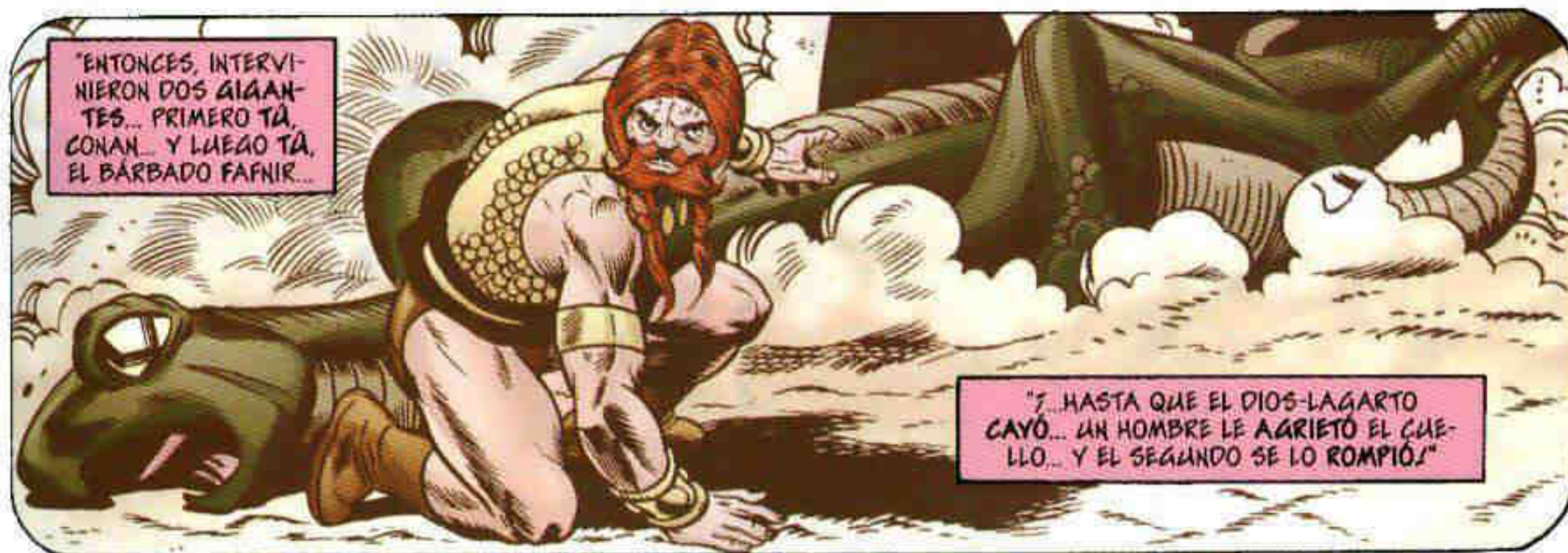
"¿...ME OYERÁIS CHILLAR..."



"Y CHILLABA CON RAZÓN... PUES HUBO DE GROTH-GOLKA, EL ÚLTIMO DE LOS ANTANO TEMIDOS DIOS-LAGARTO..."

"¿...GOTHAN NO HABÍA DUDADO DE QUE ME DEVORARÍA EN MI LUGAR DE EXILIO!"

"¿IBA A DARME ALCANCES! AÚN SIENTO LA CERCANÍA DE SU FÉTIDO ALIENTO..."



"ENTONCES, INTERVINERON DOS GIGANTES... PRIMERO TÚ, CONAN... Y LUEGO TÚ, EL BÁRBADO FAFNIR..."

"¿...HASTA QUE EL DIOS-LAGARTO CAYÓ... UN HOMBRE LE AGRIETÓ EL CUELLO... Y EL SEGUNDO SE LO ROMPIÓ!"



ES EXTRAÑO QUE APARECIERAIS EN LA ORILLA... EN ESA HORA DE NECESIDAD.

¿CASI PODRÍA DECIRSE... QUE LOS MITOS DE ESTA ISLA OLVIDADA... TIENEN ALGÚN FONDO DE VERDAD...!

SON HISTORIAS...

NADA MÁS.





"¿QUIZÁS OJALÁ ESTÉS EN LO CIERTO... PORQUE, SI NO, BAL-SAGOTH ESTÁ CONDENADA..."

"¿Y LA VICTORIA DE ESTE DÍA SE NOS TRANSFORMARÁ EN AMARGAS CENIZAS EN LA BOCA!"

"SÍ, Y QUÉ VICTORIA, ¿EH, CAMPEONES MÍOS? PRIMERO, LA OSADÍA CON LA QUE VINIMOS... TRES CONTRA UNA CIUDAD..."



"LUEGO, MI INVOCACIÓN DEL ANTIGUO RETO..."

"¿... PARA QUE CONAN LUCHARA CONTRA LA MARIONETA, SKA, POR EL TRONO?"

"SKA HABRÍA MUERTO EN ESE MOMENTO... Y LUEGO GOTHAN..."



"PERO ÉSTE INVOCÓ A VERTORIX... UN GUERRERO DE METAL VIVO..."

"... ANIMADO POR LOS OJOS DE SACERDOTE..."



"... PERO, CUANDO DESVIÉ LA LUZ DEL SOL HACIA ESOS MISMOS OJOS, RESULTÓ QUE ERA..."

"¿... UNA MARIONETA, IGUAL QUE SKA?"



"¿QUÉ LÁSTIMA QUE EL PUEBLO, JUBILOSO, SE APRETAJARA EN TORNO A NOSOTROS... PUES, SI NO, HABRÍAMOS COLGADO A GOTHAN Y SKA DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD!"

"PERO VOLVÍA A SER REINA... DIOSA UNA VEZ MÁS..."

"Y ESO ERA LO QUE IMPORTABA..."

"¿... O AL MENOS LO PARECIÓ, EN LA LOCURA DEL MOMENTO!"



"QUIZÁ GOTHAN NO SEA TAN PELIGROSO COMO IMAGINAS..."

"¡NO! DESCUBRÍ MUCHAS COSAS CUANDO GOTHAN Y YO TENÍAMOS MÁS... TRATO."

"AL FONDO DE TENE-BROSAS CAVERNAS, HA TRANSMUTADO BESTIAS EN HOMBRES... ¿Y HOM-BRES EN BESTIAS?"

"Y UNA VEZ, BORRACHO, ALUDIÓ A UNA CRIATURA FARFULLANTE, SIN NOMBRE, QUE..."





PERO ME  
CANSO... Y MI  
ALCOBA ESTÁ  
AL LADO DE  
ÉSTA.

NO TIENE OTRA ENTRADA,  
APARTE DE ESTA ÚNICA  
PUERTA.

VIGILAREIS  
ESTA ESTAN-  
CIA...

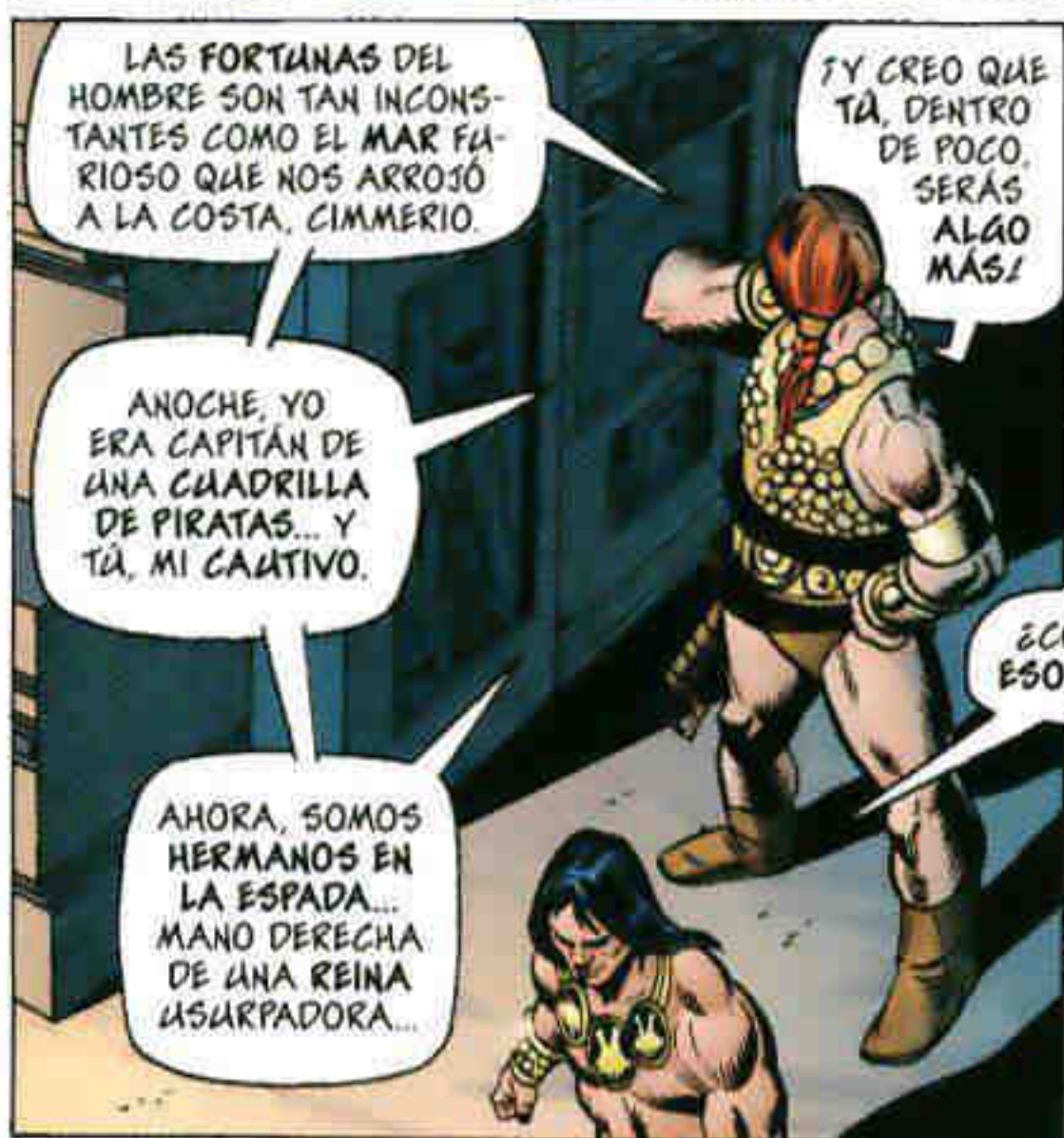
Y UNO DE LOS  
DOS VIGILARÁ  
MIENTRAS EL  
OTRO DUERME.



DORMIRÉ MUCHO  
MEJOR SI TÚ TE  
INTERPONES ENTRE  
EL RESTO DE LA  
CIUDAD Y YO,  
CONAN.



Y DESDE  
LUEGO  
TAMBIÉN  
TÚ, FAFNIR.



LAS FORTUNAS DEL  
HOMBRE SON TAN INCON-  
STANTES COMO EL MAR FU-  
RIOSO QUE NOS ARROJÓ  
A LA COSTA, CIMMERIO.

¡Y CREO QUE  
TÚ, DENTRO  
DE POCO,  
SERÁS  
ALGO  
MÁS!

ANOCHÉ, YO  
ERA CAPITÁN DE  
UNA CUADRILLA  
DE PIRATAS... Y  
TÚ, MI CAUTIVO.

AHORA, SOMOS  
HERMANOS EN  
LA ESPADA...  
MANO DERECHA  
DE UNA REINA  
USURPADORA...

¿CÓMO ES  
ESO, VANIR?



NO SEAS  
MODES-  
TO.

POR YMIR, HAY ALGO MÁS...  
QUE AMISTAD... EN LAS MIRA-  
DAS DE DESEO QUE TE LAN-  
ZA LA MUCHACHA.

TE... DIRÍA  
MÁS... PERO ESA  
HOQUERA ME...  
ADORMECE...

¡SÍ... LA  
HOQUE-  
RA...



¿QUÉ? ¿EYA  
ESTÁ DORMI-  
DO? BUENO...  
HA SIDO UN  
DÍA FATI-  
GOSO...

REPOSA, AMIGO...  
Y SI RONCAS CON  
FUERZA SUFICIENTE...  
PARA TENERME DES-  
PIERTO A MÍ...



YO  
ASÍ...  
VIGILA-  
RE...

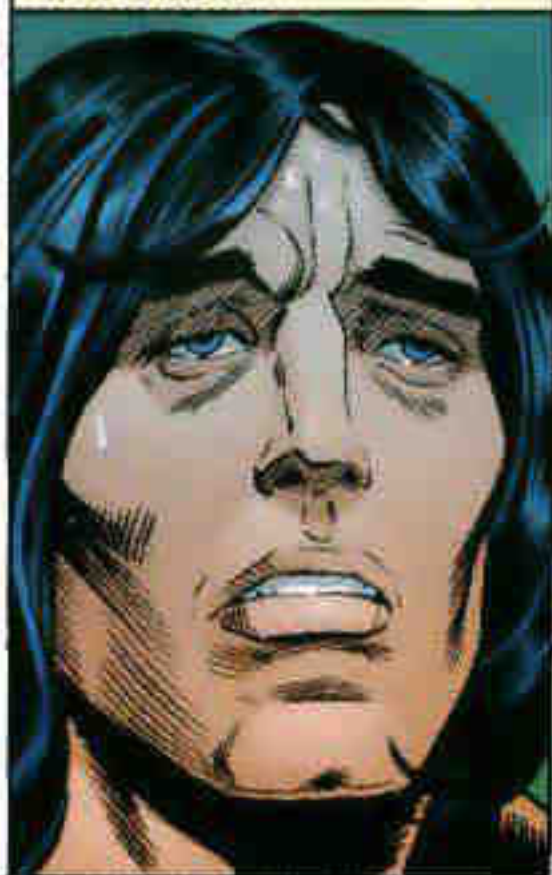
**P**ERO, A LA PAR QUE HABLA, EL  
BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS  
SIENTE UN EXTRAÑO CANSANCIO  
SOBRE LA FRENTE. SE ACOMODA  
EN EL AMPLIO SILLÓN...

**L**E PESAN  
LOS PAR-  
PADOS...

**Y** PERCI-  
BE VAGA-  
MENTE UNA  
VIOLENTA  
AGITACIÓN EN  
UNO DE LOS  
PESADOS COR-  
TINAJES...



**Y** MIENTRAS SE ARRELLANA, PUGNANDO, ATURDIDO, POR RASGAR EL VELO QUE LE OFUSCA...



**UNA** VISIÓN DE PESADILLA ASOMA DESDE DETRÁS DE LOS CORTINAJES!



**Y** CUANDO LA HORRIBLE APARICIÓN SE DETIENE FRENTE A ÉL...



**CUANDO** UNAS GARRAS DEFORMES SE DIRIGEN A SU TENSA GARGANTA...



**EL** CIMMERIO, DE REPENTE, CON TEMOR, DESCUBRE QUE ESTA PESADILLA ES...



**EL** FUEGO HA ENTUMECIDO LOS REFLEJOS DE CONAN...



**Y** ASÍ, AUNQUE LAS CODICIOSAS MANOS NO LE ALCANCEN EL CUELLO...

**¡...NO** LOGRA ESQUIVAR LA VELOZ EMBESTIDA DEL BRUTO!

**PERO...** TIENE OTROS RECURSOS!



**M**AS NO SE OYE NADA EN LA ESTANCIA, SALVO LA VOZ DEL PROPIO CONAN...

¡FAFNIR!  
¡DESPIERTA,  
CAZARRO  
LEÑADOR!

¿PIENSAS  
QUE QUIERO  
LUCHAR  
SOLO CONTRA  
ESTE  
DIABLO?

**Y** EL ÁSPERO  
CREPITAR DE  
LAS LLAMAS.





UNA VEZ MÁS, EL DESCOMUNAL DEMONIO NEGRO ARREMETE  
Y UNA VEZ MÁS, EL BÁRBARO, CUAL PANTERA, LO  
ESQUIVA, AUNQUE NO POR MUCHO!



AUNQUE, QUIZA  
CON ESO BASTE.

¡DAME UNA BUENA ESPADA,  
Y LUCHARÉ CONTRA TODO LO  
QUE SE PUEDA CORTAR!

¡AHORA, VEN,  
DIABLO! HAS  
SALIDO DE LOS  
CORTINAJES...



¡...Y VOL-  
VERÁS TRAS  
ELLOS!

¡JA! ERES BUENO EN LA PENUMBRA...

PERO NO  
ESTE TIPO  
DE PENUM-  
BRA, ¿EH?

¿Y BIEN?  
¿POR QUÉ  
NO ME DI-  
CES NADA?

¿NO  
GRUNIRÁS?



¡HABLA,  
DIABLO!  
¡HABLA!

¿ERES UN HOMBRE...  
UN MONSTRUO MU-  
DO... O QUÉ?

PERO AÚN  
REINA EL SI-  
LENCIO... SAL-  
VO POR LOS  
ECOS DE LAS  
BURLAS DE  
CONAN...



EL AFILADO ZIS-ZAS DE UN AIRADO ACERO...





¿EL FURIOSO E IMPLACABLE CHISPORROTEO QUE UNA HOQUERA QUE ARRASTRA HAMBRE?



CONAN... ¿QUÉ ES ESE HEDOR, COMO DE UN DIABLO RUSTIDO EN SU PROPIO ESPETÓN?

LO HAS DICHO MEJOR DE LO QUE PIENSAS, FAFNIR.



¿EASÍ, AHORA DESPIERTAS... DESPUÉS DE LA MATANZA?

LO JURO POR BRAZI, CONAN... NO SÉ QUÉ SE ADUEÑO DE MÍ.

¿PARECIA QUE ESTUVIERA... EMBRUJADO!

¿EMBRUJADO? PUEDE SER. PERO AHORA...

¿QUIÉN, EN EL NOMBRE DE...?

¡FALTO!



¡ESTOY HARTO DE TANTO ACECHAR Y ESPIAR Y OCULTARSE TRAS LAS CORTINAS!



ESTA VEZ, POR CROM, GOLPEARÉ EL PRIMERO...

¿Y SERÁ EL CADAVER QUIEN ME DÉ LAS RESPUESTAS!



¿FHAANN! UN REVERENDO LACAYO DE GOTHAN, SIN DUDA.

ARROJÓ UN HECHIZO DE SUEÑO SOBRE LOS DOS...



...PERO SÓLO ATRAPÓ A UNO, ¿EH?





FLÁSTIMA QUE NO FUERA ESE  
BRAJO EN PERSONA! A ESA RATA  
SÍ QUE ME GUSTARÍA LLENARLE  
DE HUMO EL CUBIL PARA QUE...

¿QUÉ ES  
ESO??

¡UN GRITO... EN  
EL CUARTO DE  
AALAS! FAFNIR...  
DERRIBA LA  
PUERTA CON EL  
HACHA!

NO, NO  
CON EL  
HACHA.  
PEQUE-  
NO...



¡A FAFNIR LE  
BASTA SU  
CUERPO...

...PARA ASTILLAR  
LA MADERA PO-  
DRIDA DE BAL-  
SAGOTH!



**P**UEDE QUE SEA, Y PUEDE QUE NO, EL  
ROSTRO MALÉVOLO DE GOTHAN LO QUE  
SE ENTREVÉ OBSCENAMENTE ENTRE LAS  
SOMBRA DE LA ALCOVA DE LA REINA...

**P**ERO TAMBIÉN  
HAY SALGO  
MÁS!

**U**NA GRAN FIGURA OSCURA  
SALIDA DEL SUEÑO DE UN LO-  
CO... QUE VUELVE SUS OJOS  
DE LLAMA FRÍA HACIA LAS  
MENUDAS CRIATURAS  
QUE LA HAN SORPREN-  
DIDO!

**P**OR UN  
MOMENTO  
FUGAZ,  
CONAN SE  
PREGUNTA...

**¿Q**UÉ REPUG-  
NANTE SABER  
HA ALUMBRADO  
A ESTA REPULSI-  
VA CRÍA DEL DIA-  
BLO... QUÉ ABOMI-  
NABLE MEZCLA DE  
HOMBRE Y BESTIA,  
QUÉ INNOMINADAS  
FORMAS DEL  
EXTERIOR?

**E**NTONCES,  
LA DIOSA  
ATERRORIZA-  
DA, CHILLA...



LA CRIATURA REACCIONA CON VIOLENCIA!



¡ATRÁS, CIMMERIO! TÁ HAS TENIDO TU MOMENTO CON VERTORIX...

¿...Y CON EL DIABLO QUE ACECHABA TRAS LOS CORTINAJES?

PERO ESTE MONSTRUO, POR BRAGI...



¡ESTE ES DE FAFNIR!



TE GUSTAN LAS BUENAS PELEAS, ¿EH, DIABLO?

PUES BIEN, AUNQUE NO ENTIENDO ESE GALIMATÍAS QUE ME ESCAPES...



¿...TE DARÉ LO QUE QUIERES!







**C**UAL TORRE VIVIENTE DE MALDAD, LA GRAN FIGURA NEGRA SE CIERNE SOBRE EL VANIR, LO ACHICA, LO CUBRE CON SU SOMBRA...



**¡...!** SE ARROJA SOBRE ÉL, CUAL BESTIA DE RAPINA ENGENDRADA EN EL ABISMO!

**P**ERO, AUNQUE SEA VELOZ...



**¡FAFNIR LO ES AÚN MÁS!**

**¡¡CAE, EN EL NOMBRE DE YMIR... CAE!!**



**¡FAFNIR LUCHA BIEN! PERO TENGO QUE AYUDARLO...**

**¡NO... NO! POR FAVOR... NO ME SUELTES, CONAN... ¡POR FAVOR...!**

**¡¡TENGO TANTO MIEDO...!**

**¡SANGRE DE BRAGI! ESTÁS PERDIENDO SANGRE ESCARLATA POR VEINTE HERIDAS, DIABLO...**



**ASÍ, ¿POR QUÉ NO MUERES, MALDITO SEAS?**

**¡SO... ES QUE YA ESTÁS MUERTO?**



**LA CRIATURA, BARBOTANDO SIN INTELIGENCIA, NO RESPONDE...**

**...SINO QUE SE VUELVE EN ESE MOMENTO PARA HUIR...**

**¡FAFNIR! ¡DETENTE!**

**¡¡DETENTE!!**



**P**ERO EL GIGANTE DE BARBA ROJA, INDUDABLEMENTE, HA PERDIDO TODO CONTROL EN EL FUROR DEL COMBATE... LA LOCURA DE LA LUCHA

**Y** CUANDO LA BESTIA DESAPARECE PRECIPITADAMENTE EN UNA OSCURA ABERTURA DE LA PARED...

¿PARA QUÉ LO NECESITAS... SI ME TIENES A MÍ?

¿QUÉ? ¿AHORA QUE MI CAMARADA PUEDE ESTAR LUCHANDO POR SU VIDA?

¡NO, POR CROM!

¡YA ME HAS COSTADO MÁS TIEMPO DEL QUE ME PUEDO PERMITIR!

¡POR AHÍ SE LLEGA AL NEGRO INFIERNO DE GOTHAN!

FAFNIR NO VOLVERÁ... Y NO QUIERO QUE TÚ COMPARTAS SU DESTINO.

AGUARDA A QUE YO PUEDA...

¡SUÉLTAME, MUJER!

¡DEBO IR CON ÉL!

¡NO!

¡FAFNIR CORRE EN SU POS!

VE... JUEGA CON TUS CHUCHERÍAS Y TUS JUGUETES LINDOS.

DOHHH

¡YO DEBO HACER UN TRABAJO DE HOMBRE!

¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO, BÁRBARO DESCEREBRADO!

¿ME OYES?

¡TE VAS A ARREPENTIR DE VERDAD!

**P**ERO CONAN NO LA OYE.

**P**OR LO RÁPIDO QUE CORRE...

¡POR SOMBRAS CADA VEZ MÁS NEGRAS!





¿HABÍAS LLAMADO, OH, REINA!  
¿ESTÁS EN PELIGRO?

¡FESTIVÉ...  
MIENTRAS  
OS TOMA-  
BAIS VUESTRO  
TIEMPO  
PARA VENIR  
AQUÍ!

¡ME ATACARON  
ESOS DOS EXTRAN-  
JEROS BÁRBAROS!



¡VENID! POR  
ESTE PASAJE...  
Y CUANDO LOS  
HALLEMOS...



¡¡LOS MATARÉIS  
A LOS DOS!!



**M**IENTRAS, A VARIOS MAREANTES RECORDOS  
DEL CORREDOR...

¡MITRA!  
¡ESOS PILARES...  
LA DANZA DE  
LAS LLAMAS EN  
LO ALTO...!

DEBO DE  
ESTAR EN  
EL TEMPLO  
DEL QUE  
HABLABA  
AALA...

¡EL TEMPLO  
DEL DIOS  
OSCURO  
GOL-  
GOROTH!



¿HAS... VENIDO...  
CIMMERIO! ¿Y...NO  
ESTAMOS SOLOS!

¡GOTHAN!



ME HABRÍA  
VENIDO BIEN  
QUE ME ECHARAS  
UNA MANO CON  
ESTE REPULSIVO  
TRASGO...

TE  
APRENDES  
BIEN LOS  
NOMBRES,  
PEQUEÑO.

¡¡Y...  
FAHIR!!





¿...PERO  
PARECE QUE  
ME LAS HE  
APANADO  
BIEN YO  
SOLO!

¿SÍ, ESO  
PARECE!

PERO... TEN  
CUIDADO, BAR-  
BARROJA...



¿...NO SEA  
QUE UNA SAL-  
PICADURA DE  
LAVA HAGA LO  
QUE NO HIZO EL  
MONSTRUO DEL  
ABISMO!



Y AHORA,  
¿QUÉ...?

HE... PERSEGUIDO EL MONS-  
TRUO HASTA AQUÍ... DONDE  
HA VISTO A GOTHAN SOBRE  
SU ALTAR PAGANO... ¿Y  
LO HA MATADO!

¿CUALSQUIERA  
QUE FUESEN LOS TA-  
LENTOS DEL BRUJO,  
NO TENÍA EL DE INS-  
PIRAR LEALTAD!



¿AH OH! EN  
NOMBRE DE  
YMIIR, ¿AHORA  
QUÉ...?

AALA Y SUS  
GUARDIAS...

¿Y, SI ENTIEN-  
DO DE MU-  
JERES, ESTÁ  
AIRADA!

¿CAPTU-  
RADLOS!  
¿MATADLOS A  
LOS... ALTO!

AHÍ YACE EL  
VIEJO GOTHAN...

¿...MUERTO, EN  
UN CHARCO DE  
SU PROPIA SAN-  
GRE NEGRA!



¿POR FIN!

¿POR FIN,  
SOY LA VERDADE-  
RA REINA DE BAL-  
SAGOTH!

AHORA,  
LOS SE-  
CRETOS DE  
LOS CAMI-  
NOS OCUL-  
TOS SON  
MÍOS...

¿...Y YA  
NO NECESITO  
BÁRBAROS DES-  
CEREBRADOS!



Y BIEN, ¿A QUÉ  
ESPERÁIS,  
LACAYOS?  
DADLES MUER-  
TE, ANTES DE  
QUE...

¿¿QUÉ ES  
ESO??

¿EL TEMPLO... SE  
AGITA Y RETIEM-  
BLA, CUAL SI  
VIVIERA!

¿LA PROFE-  
CÍA DE LA PER-  
DICIÓN! NO...  
NNOOOO...

¿NO PUE-  
DE SER!!





**P**ERO NO HAY PALABRAS QUE DETENGAN EL DEMENCIAL BALANCEO DE LA COLOSAL IMAGEN DE PIEDRA...

**Q**UE DE REPENTE CAE HACIA DELANTE COMO UNA CRIATURA VIVA...



**Y** CON UN TRUENO COMO LA EXPLOSIÓN DE UN MUNDO, EL DIOS AOL-AOROTH SE DESPLOMA...

**P**ARA OCULTAR PARA SIEMPRE DE LA VISTA DE LOS HOMBRES A AALA, DE PRIMER HOMBRE KYRIE... HIJA DE RANE EL SAQUEADOR.



**Y** DESPUÉS, REINA DE BAL-SAGOTH!

JAPRISA, BARBARROJA! HEMOS DE SALIR DE ESTE SITIO QUE SE VIENE ABAJO.

AHORA... YA NADA NOS RETIENE AQUÍ.



¡LA PRUDENCIA POR DELANTE DEL VALOR!

TE LLEVARÉ SIEMPRE EN EL CORAZÓN, CIMMERIO.

CUANDO DESCUBRAN QUE SU PRECIOSA REINA HA MUERTO, TODA LA CIUDAD QUERRÁ EL CORAZÓN DE AMBOS...

...SI SE SOSTIENE EL TIEMPO SUFICIENTE.



CONAN... AALA HABLO DE LA PROFECIA ANTES DE MORIR.

¿TÚ CREES...?

CREO QUE LOS DIOSES TIENEN SU MANERA DE HACER... SU MOMENTO...

Y ESO ES TODO LO QUE PIENSO.

AHORA, VEN, ANTES DE...

¿ANTES DE QUÉ, CIMMERIO?

¡SKA!











**A**SI, HUYEN A LAS CALLES DE OTRO TIEMPO, SOLO PARA VER QUE...

¡EL PÁNICO REINA EN LA CIUDAD!

¡SÍ, Y, COMO SIEMPRE, LOS HOMBRES QUE SIENTEN MIEDO YA NO SON HOM-BRES...

¡...SINO BES-TIAS ACO-RRALA-DAS!

FALLI! FALLI! ESTÁN LOS HOMBRES QUE LLEGARON DEL MAR... PARA CONDE-NAR A LA CIUDAD!

¿EYES LO QUE TE DECÍA, PEQUEÑO?

LO VEO, BARBA-ROJA.

¡MATAD-LOS... Y QUIZÁS AÚN VI-VAMOS!

ABRÁMONOS PASO CON LA ESPADA HAS-TA EL MAR...

¡Y QUE EL DIA-BLO SE LOS LLEVE!

**A**SI, LA GRAN ESPADA PLATEADA Y LA BRILLANTE HACHA DE GUERRA SUBEN Y BAJAN VELOZMENTE... UNA Y OTRA VEZ...

...COMO MARTILLOS DEL INFIERNO BAJO LA PÁLIDA LUNA...

**H**ASTA QUE, DE PRONTO, EN EL FUEGO Y LA MATANZA...

¡TAHHH! ¡LA MADRE TIERRA HABLA UNA VEZ MÁS! ¡NOS DEVO-RA!

¡GOL-GOROTH NOS PROTEJA!

LA PLAGA ESTÉ CON ELLOS... PERO AÚN NOS PERSIGUEN.

¡POR MI DINERO, SU MADRE TIERRA PODRÍA HABER TENIDO LA BOCA ABIERTA UN POCO MÁS!

NO PIERDAS TIEMPO BLASFE-MANDO DE DIO-SES SORDOS...







ENTRA EN ERUPCIÓN CON UN ARDIENTE CATACLISMO QUE  
TINE LA TIERRA, EL CIELO Y EL MAR DE UN SINIESTRO Y  
SANGRIENTO ESCARLATA.

DOS HOMBRES SE  
VUELVEN PARA MIRAR  
ESTE MONUMENTO EN  
LLAMAS A LA LOCURA  
Y LA FUTILIDAD  
DE LAS GLORIAS MÁS  
ALTAS DEL HOMBRE...

NO SABEN QUÉ PUEDEN DECIR.

LUEGO, CUANDO EL SOL DEL ALBA  
RIELA EN EL HORIZONTE...

¡AH DE LA  
BALSA!

¡DIA-  
BLOS DE  
CROM... UN  
BARCO!

TURANIO,  
POR LAS  
PINTAS.

¡SI SOS-  
PECHAN  
QUE HE SI-  
DO PIRATA...!

LOS IZAN A BORDO,  
Y CONAN CUENTA  
BREVEMENTE SU  
HISTORIA... EL  
RELATO DE LA  
CAÍDA DE BAL-  
SAGOTH...

MUY INTERESANTE.

PERO ESTE  
BAJEL SE  
ENCAMINA  
A MAYO-  
RES GLO-  
RIAS.

YO SOY  
YEZDIGERD...  
PRINCEPE DE TODO  
TURÁN. AUNQUE  
LA RECIENTE TEM-  
PESTAD ME SEPA-  
RARA DE LA FLO-  
TA DE GUERRA.

NOS DIRIGIMOS AL ESTE,  
PARA DEVASTAR UNA CIU-  
DAD-ESTADO QUE NOS HA  
OFENDIDO A NOSOTROS  
Y AL CIELO...

...Y NOS VEN-  
DRÁ BIEN OTRO  
PAR DE FUERTES  
ESPADACHINES...

...SI NO ES, POR SUPUES-  
TO, QUE QUEREIS VOL-  
VER A NADO HACIA ESA  
ISLA ENDEMONIADA...

BUEEENO.

EPÍLOGO: DOS BÁRBAROS SE  
APOYAN EN UNA BARANDA Y CON-  
TEMPLAN UNA LEJANA COLUMNA  
DE HUMO... Y RECHERDAN...

¡TANTA SANGRE DERRAMADA...  
Y NINGÚN BOTÍN!

¡FESCAPAMOS  
CON LAS MA-  
NOS VACÍAS, Y  
AHORA NOS  
ARRASTRAN A  
UNA ABSURDA  
GUERRA SAN-  
TA!

NO DEL TODO  
VACÍAS, BAR-  
BARROJA.

DEL  
CUERPO  
DE GO-  
THAN,  
ME LLEVÉ...

¡...ESTO!

¡EL EMBLE-  
MA DE LA  
REALEZA!

ENTONCES,  
ERES REY,  
CONAN...  
¡COMO HA-  
BÍA PREDI-  
CHO TU  
SUEÑO!

¡SI... DE UN REINO  
DE MUERTOS QUE  
SE DESVANECE EN  
EL CIELO DE LA  
MAÑANA.

PERO  
QUIZÁ NO  
SEA DIS-  
TINTO DE  
LOS DE-  
MÁS IMPE-  
RIOS DEL  
MUNDO,  
FAFNIR...

¡TAN SÓLO  
HUMO... Y  
ESPECTROS...  
Y LA SUSTA-  
NCIA DE LOS  
SUEÑOS...!

FIN



# ¡CONAN EL BÁRBARO!

## ¡FALCONES DEL MAR!

EL MAR DE VILAYET: ALGUNOS DICEN QUE NO ES MÁS QUE UN LAGO TURANIO, PORQUE GRANDES GALERAS DE GUERRA DE VELAS PURPÚREAS SURCAN LA INMENSIDAD DE SUS AGUAS NOCHE Y DÍA, PROTEGIENDO EL LUCRATIVO COMERCIO MARÍTIMO QUE LE LLENA LAS ARCAS AL REY YILDIZ DE TURÁN.

PERO EN ESTE DÍA, CUANDO EL SOL MUERE, RESPLANDECIENTE, EN EL LEJANO HORIZONTE, SE OLVIDA TODA VIGILANCIA... Y UN CERUDO BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS SE PREGUNTA POR QUÉ.



STAN LEE  
PRESENTA:

ROY THOMAS  
GUION

BARRY SMITH  
DIBUJO

DAN ADKINS  
TINTA

UNA CONTINUACIÓN DE LAS AVENTURAS DEL  
HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.





Y UNA ANTIGUA IMAGEN, UNA TALLA DE MADERA LAQUEADA, ES IZADA DESDE LA BODEGA...

Y AMARRADA AL PALO MAYOR POR UNOS HOMBRES EXTRARAMENTE CALLADOS Y REVERENTES.



AH, EXTRANJERO... VEO QUE NO SABES NADA DE NUESTRO VERDADERO GUÍA...

DE TARIM, EL HOMBRE QUE SE VOLVIÓ DIOS...

Y CUYA IMAGEN TALLADA AÚN INSPIRA A LA ENTERA ESTIRPE HYRKANIA.

NO HA HECHO GRAN COSA POR MÍ, SOLDADO.



TARIM NOS INSPIRA A TODOS, BÁRBARO.

ES SU GUERRA SANTA LA QUE VAMOS A LUCHAR...

¿...NOSOTROS, Y TAMBIÉN TÚ!



ENTONCES, PUEDE QUE NO LUCHE.

¿ACASO ARRIESGARÉ LA VIDA POR UNA MADERA PINTADA?



SÍ, ARRIESGARÁS LA VIDA POR LA GLORIA DE TARIM, AMIGO MIO...



¿...MIENTRAS TENGAS UNA VIDA QUE PERDER!

¡CROM!



CON SANGRE EN LOS OJOS, NO SE VE BIEN. ¿EH, SALVAJE?

TAMPOCO TE HACE FALTA. ARROJILLATE, Y SUPLÍCAME CLEMENCIA A TARIM POR...



¿POR NADA, NECIO DE OJOS FELINOS!

ERES TÚ QUIEN TENDRÍA QUE SUPLICARME CLEMENCIA A MÍ...



¿...SI NO FUERA YA DEMASIADO TARDE!













NO ESCATIMARÉ PALABRAS, NORTENOS. NOS DIRIGIMOS AL ESTE, A LUCHAR EN UNA GUERRA GRANDE Y SANTA...

Y, AUNQUE MI FLOTA NOS VAYA A ALCANZAR POR LA MAÑANA, NECESITO DE TODOS LOS HOMBRES DE ARMAS QUE PUEDA HALLAR.



VOSOTROS DOS, ¿ABRAZARÉIS NUESTRA CAUSA?

DADO QUE NOS RESCATASTE DEL MAR, POCO PODEMOS ELEGIR, PRÍNCIPE.

PERO... ¿NO PODRÍAS DECIRNOS CONTRA QUIÉN LUCHAS... Y POR QUÉ?



AH, SÍ... LOS DETALLES SON MUY SENCILLOS, EN VERDAD...



"OCURRIÓ HACE MUCHOS AÑOS, SEGÚN LOS SACERDOTES...

"QUE LOS DIOSES DEL MAR DE LA ANTIGUA LEMURIA SE ENFURECIERON...

"Y ALZARON SUS MANOS CARGADAS DE ALGAS PARA ARRASTRAR TODAS LAS ISLAS DE LEMURIA HACIA SU PALPITANTE SENO...



"UN CAUDILLO SE HIZO OÍR EN MEDIO DEL CATACLISMO... EL HOMBRE LLAMADO TARIM...



"APACIGUÓ EL PÁNICO DE SU TRIBU Y LA GUIÓ EN LA HUIDA...

"¡... HACIA EL MISMO MAR QUE TEMIAN!



"FUE UN MÍSTICO... UN VIDENTE QUE CURABA A ENFERMOS Y TALLIDOS...

"Y QUE, SIN ERRAR, CONDUJO A SU PUEBLO HACIA EL OESTE POR LOS MARES...

"AL OESTE... HACIA EL SOL PONIENTE...



"HASTA QUE SE ASENTARON EN LO QUE ES HOY LA ORILLA ORIENTAL DEL VILAYET, Y EMPEZARON A LLAMARSE... HYRKANIOS.

"LUEGO, ANTEPASADOS MÁS CERCANOS ATRAVESARON TAMBIÉN ESE MAR INTERIOR...

"¡... Y FUNDARON AGHRAPUR, CAPITAL DEL REINO QUE AHORA SE LLAMA... TURÁN!



"PERO NO HAY NINGÚN HYRKANIO, NI EN UNA NI EN OTRA ORILLA DEL VILAYET, QUE NO RINDA CULTO A TARIM!

"SIGUE CON VIDA, UN SIGLO TRAS OTRO, EN LA PERSONA DE SUS DESCENDIENTES...

"¡... A CADA UNO DE LOS CUALES SE LE DECLARA TARIM ENCARNADO!





"EL REINO DONDE EL TARIM RESIDA SE TIENE POR EL PRINCIPAL EN LAS TIERRAS HYRKANIAS!"

"¿...HASTA HACE UNAS SEMANAS!"

"HACE UNAS SEMANAS, HOMBRES A SUELDO DE LA CIUDAD-ESTADO DE MAKKALET ALLANARON EL TEMPLO POR LA NOCHE... Y RAPTARON AL TARIM VIVO!"

"Y EL TARIM HA VIVIDO LARGO TIEMPO TRAS LOS MUROS GUARDADOS POR LOS GRIFOS DE AGHRAPUR..."



"¿POR ESTE ULTRAJE, MI PADRE, EL REY YILDIZ, HA DECRETADO QUE MAKKALET DEBE PAGAR UN ALTO PRECIO!"

"¿LA ARRASAREMOS HASTA SUS CIMIENTOS..."

"...LOS QUE ESTÉN EN ELLA MORIRÁN POR LA ESPADA Y LA ANTORCHA..."

"Y EL TARIM REGRESARÁ A SU VERDADERO TEMPLO!"



Y EL SABIO YILDIZ NO LE CONFIARÍA A NADIE LAS HUESTES QUE MARCHAN CONTRA MAKKALET, SALVO A SU HIJO Y SUCESOR...

A MÍ, A YEZDIGERD... ¿QUE ALGÚN DÍA ENSANCHARÉ LAS FRONTERAS DE TURÁN MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS MÁS OSADOS DE MI PADRE!

¿NO LO DUDÉIS... RESCATAREMOS AL TARIM!

¿Y POR QUÉ HAY QUE RESCATARLO... SI ES LA ENCARNACIÓN DE UN DIOS?

¿CÓMO ES QUE UN DIOS NECESITA A LOS HALCONES MARIÑOS TURANIOS?



AH, CONAN... OLVIDAS QUE MAKKALET ES TAMBIÉN LA PRINCIPAL RIVAL COMERCIAL DE AGHRAPUR.

RESCATAR A UN DIOS Y ACABAR CON UN RIVAL... TODO DE UNA VEZ...

¿ESE TE OCURRE ALGO MÁS SANTO?



¿OH, INSOLENTE HIJO DE HYBORIA...!

¿CÓMO HABLARLE ASÍ AL FUTURO EMPERADOR DE TURÁN?!

POR EL CORAZÓN ESCARLATA DE ERLIK, QUE...

¿MITRA!



¿ENVAINA LA ESPADA, PRÍNCIPE! EL VANIR NO QUERÍA OFENDERTE.

ADemás, ¿NO DECÍAS QUE NECESITAS HOMBRES PARA ESTA GUERRA QUERIDA POR EL CIELO?

¿HOMBRES VIVOS?

CIERTO. DE NADA ME SERVIRÍAS EN EL BUCHE DE UN TIBURÓN.

ASÍ, ¿SERVIRÉIS A NUESTRA CAUSA... POR VOLUNTAD PROPIA?

QUERRÍA SABER UN DETALLE...





¿QUÉ SACA-  
REMOS DE  
ELLO?



ENCANTADORA  
FRANQUEZA.  
VAYAMOS AL  
GRANO.

AL CAER MAKKALET,  
HABRÁ SAQUEO,  
POR SUPUESTO... Y  
LAS MUJERES HYRKA-  
NIAS SON BELLAS.

ENTRETANTO,  
OS DAREMOS DE  
COMER Y OS AR-  
MAREMOS.

¿CÓMO  
DECÍAS QUE  
TE LLAMABAS,  
CIMMERIO?

CONAN.  
RECUÉRDALO.



OH, LO RE-  
CORDARÉ, EX-  
TRANJERO.

LO RE-  
CORDARÉ.



¡TÁ! ¿CÓMO  
TE ATREVES A  
OFENDER A MIS  
OJOS CON TU  
PRESENCIA,  
BALTHAZ?

SEÑOR,  
YO...



NO IMPORTA, HEMOS  
ARADIDO DOS BUENOS  
LUCHADORES AL EJÉ-  
CITO... ASÍ QUE TU LO-  
CURA HA DADO AL-  
GÚN FRUTO.

TAMBOS SON  
PAGANOS, SEÑOR...  
INFIELES!

¿EL TARIM NO  
QUERRÁ QUE  
ALISTEMOS  
A HOMBRES  
COMO  
ELLOS  
EN SU  
NOMBRE?!

LOS DIOSES  
SON CRIATURAS  
EXTRANAS, VIEJO  
CAMARADA...



TENDRÁN A SUS FA-  
VORITOS, IMAGINO...  
Y SE DICE QUE LA  
PLEGARIA LOS  
CONMUERE...

PERO HE NOTADO  
QUE PARECEN SON-  
REÍR SOBRE TODO A  
LOS QUE SOSTIENEN LA  
ESPADA CON EL BRAZO  
MÁS ROBUSTO, A LA  
VOLUNTAD MÁS  
FUERTE...

EL VIENTO  
GIRA. ORDENA  
QUE RECOJAN  
LAS VELAS,  
BALTHAZ...



...DIVISA-  
REMOS MUY  
PRONTO LAS  
SENTENCIADAS  
MURALLAS DE  
MAKKALET.



LA NOCHE... LAS ESTRE-  
LLAS MIRAN CON OJOS  
DE ARANA EL SUAVE  
BALANCEO DEL DRA-  
GÓN DE PROA...

...Y UN BÁRBARO  
ERRABUNDO MEDITA  
TODO LO QUE LE  
HA ACONTECIDO  
DESDE QUE SE  
AVENTURÓ EN  
EL SUR...



LA VIDA ERA MU-  
CHO MÁS SENCILLA  
EN LOS SOMBRIOS AL-  
CORES DE CIMMERIA...  
LOS CRUELES YER-  
MOS NEVADOS DE  
AESGAARD Y  
VANAHEIM...





ALLÍ, EL HOMBRE PODÍA  
EMPUNAR EL ACERO  
ENSANGRENTADO...

...Y CREERSE  
DUEÑO DE SU  
PROPIO DESTI-  
NO, DE SU PRO-  
PIA Y MORTA-  
LÍSIMA SUERTE...



AQUÍ, ENTRE  
LOS QUE SE  
LLAMAN CIVI-  
LIZADOS, UN  
EXTRANO TE  
PUEDE SON-  
REIR Y TEN-  
DERTE UNA  
MANO...

AQUÍ, CONAN  
VE TURBIOS  
TODOS LOS  
MOTIVOS, TOR-  
TUOSOS TODOS  
LOS ACTOS...

NO SIRVE  
DE NADA TRA-  
TAR DE COM-  
PRENDER LAS  
FUERZAS SIN  
NOMBRE QUE  
JUEGAN CON  
EL HOMBRE  
COMO CON  
UN TÍTERE...

NO SIRVE...

...DE  
NADA.

...MIENTRAS LA  
OTRA BUSCA A  
HURTADILLAS  
UNA DAGA  
OCULTA.



EL ALBA:  
COMIENZA  
CON PISA-  
DAS TODA-  
VIA CALI-  
TAS...



...LUEGO, CON  
EL ÁSPERO  
LADRIDO DE  
UNA ORDEN...



...HASTA QUE LAS VE-  
LAS EMPIEZAN A ABRIR-  
SE Y DESPLEGARSE...



...COMO GRANDES JACINTOS  
PURPÚREOS QUE SE ABREN  
PARA ACOGER LOS PRIMEROS  
RAYOS DEL SOL.





¿...VENGA, BÁRBARO! ¿PONTE EN PIE!

¿NECESITAMOS ESA VELA SOBRE LA QUE HAS ECHADO EL CUERPO!

¿UHHH...?

¿ERA... UN SUEÑO, ENTONCES?!

SÓLO... ERA UN SUEÑO.



EL CLAMOR DE LAS HORDAS HYPERBÓREAS... EL HOMBRE GRIS CON LA CAPA MANCHADA DE SANGRE...



PERO... PA-RECÍA... TAN REAL.

LEVANTA Y DATE BRILLO, PEQUEÑO. EL TIEMPO ANDA ESCASO.



TAN... REAL...

¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?

LLEGA EL ALBA... ¿Y VAMOS A ATACAR!



TOMA. HE BIRLADO ESTA ESPADA PARA TI. EL ARMERO TE DARÁ EL RESTO DEL EQUIPO.

¿ATACAMOS? PERO... UNA SOLA NAVE...



EL MAR NO TE SIEN- TA BIEN, CONAN.

FRÓTATE ESOS FEBRILES OJOS CIMMERIOS...

¿...Y ECHA UNA MIRADA A BABOR!



¡CROM!

¿EL RESTO DE LA FLOTA DE ASEDIO TURANIA? UNA HERMOSA VISIÓN, EH...

¿...SIEMPRE QUE NO SEAS TÚ EL ASEDIADO!

¡DESPABILAOS, PERROS DEL MAR! ¿NO ESPERÉIS QUE MAKKALET DESPLIEGUE ALFOMBRAS ESCARLATA BAJO VUESTROS PIES SIN LAVAR!!





AL ESTRIDENTE GRITO DEL VIGÍA, LOS DOS FORNIDOS NORTEROS SE VUELVEN HACIA PROA... Y, REFULGENTE BAJO EL SOL Y LAS BRUMAS DE LA MAÑANA, CONTEMPLAN...

¡MAKKALET!

ESTO QUE VEMOS NOS ABRUMA A NOSOTROS. QUE BEBIMOS Y PUTAREAMOS EN SHA-DIZAR LA PERVERSA. EEH, MUCHACHO?

UNA DE LAS CIUDADES MÁS RICAS DEL ESTE... ABIERTA, A LA ESPERA, COMO UNOS BRAZOS DE MUJER!

DEMASIADO ABIERTA. ¿POR QUÉ NO HAY NADIE EN LAS MURALLAS QUE DAN AL MAR?

TEMO UNA TRAMPA...



LAS PALABRAS DE CONAN PENDEN SOLITARIAS EN EL AIRE FRÍO DE LA MAÑANA...



Y, DE PRONTO... LOS CIELOS COBRAN VIDA CON FUEGO Y MUERTE DE PUNTA ACE-RADA...



Y LOS DRAGONES DE PROA SE ALEJAN CON IGUAL VIOLENCIA...

¡...CUAL SEMENTALES ENCABRI-TADOS TRAS LA PICADURA DE UN ESCONDIDO ESCORPIÓN!



¡ESTO TE SACUDIRÁ LA ARENA DE LOS OJOS, SEGURO!

¡TÁ! ¿DÓNDE ESTÁ EL ARMERO? ¡NECESITO ARMADURA!

¡CREO QUE EN EL PALO MAYOR!



¡POR MITRA, SI AÚN NO ME ENVUELVEN LAS LLAMAS CUANDO TENGA ARMADURA...!



¡EH, ARMERO! ¡DAME UN ESCUDO... DEPRISA!

¡TE HABLO A TI!





¡NO QUEDA NADA, EX-TRANJERO! TENDRÁS QUE COMONÉRTelas.



¡...TÚ SOLO...!



MIENTRAS, EN LA CIUDAD QUE AGUARDA...

ESTO NO ME GUSTA, KHARAM-AKKAD. ¡NO ESTÁ SALIENDO COMO TÚ DECÍAS!

¿NO PODRÍAMOS DEVOLVERLES EL TARIM... ANTES DE QUE SEA TARDE?

ES TARDE YA, MI REY... PARA TODO, SALVO PARA EL CORAJE EN LA BATALLA.

PERO TÚ JURABAS QUE LAS FLECHAS INCENDIARIAS LOS DETENDRÍAN...



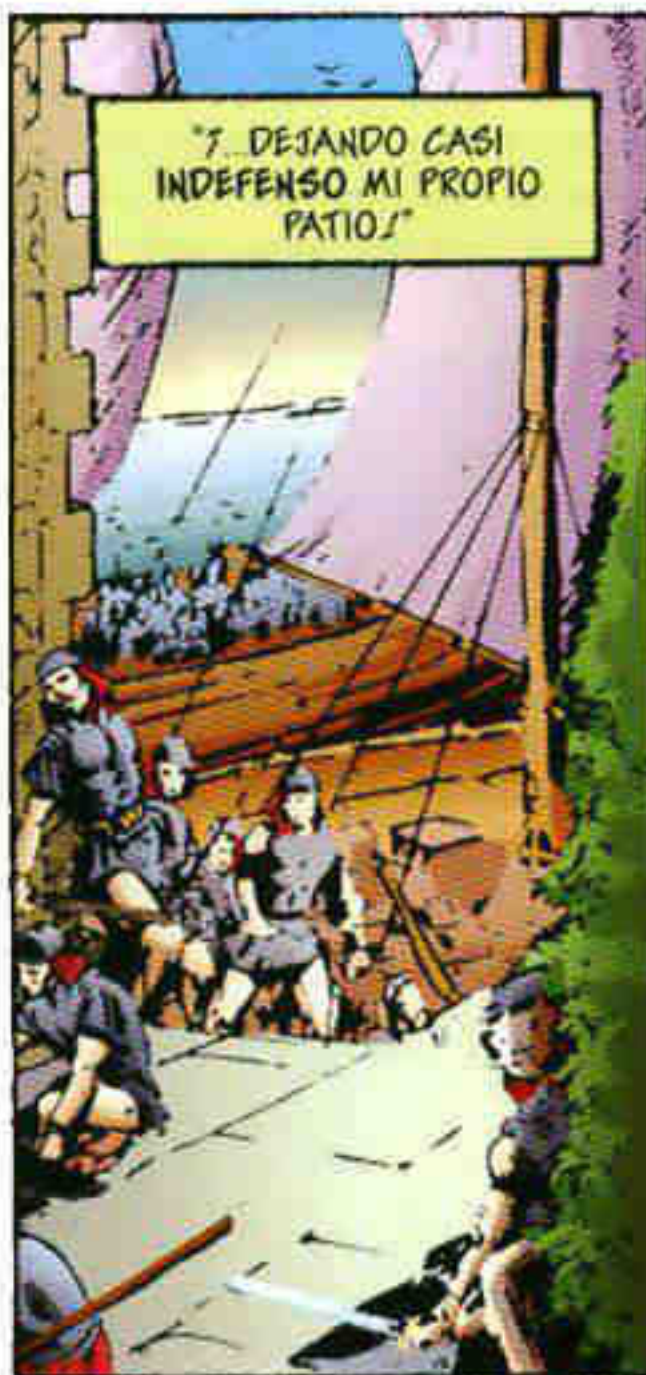
"SIN EMBARGO, HAN DESEMBARCADO... Y YA CASI ESTÁN A LAS PUERTAS DE PALACIO..."

"¡...Y SE APELTONAN EN TIERRA COMO AVISPONES AIRADOS A QUIENES SE HA MOLESTADO EN SU NIDO!"



ESTO ES POR TU CULPA, KHARAM... ¡POR TU CULPA!

YO DEPOSITÉ MI FE EN TU PALABRA... Y ENVIÉ TODAS LAS FUERZAS AL MUELLE PRINCIPAL...



"¡...DEJANDO CASI INDEFENSO MI PROPIO PATIO!"



ME GIRA LA CABEZA... ¡NO PUEDO PENSAR! DESCANSARE...

¡SÍ, DESCANSA, ESPOSO MIO... TÓMATE UNA DE TUS POCIONES Y DUERME.

KHARAM-AKKAD HARÁ LO QUE HAYA QUE HACER.





SI, SUPONGO QUE SI.  
Y MUCHO MEJOR  
QUE YO!

PERO AÚN  
SOY EL REY! EL  
PUEBLO ME MIRA  
A MÍ... Y TENGO  
QUE INFUNDIRLES  
CONFIANZA... YO...

TUS SÁBDITOS TE AMAN, MI SEÑOR.  
PERO, EN ESTA ALBORADA, EL AMOR  
NO BASTA!

TUS CAPI-  
TANES ESTÁN  
AQUÍ, MI REY

AGUARDAN TUS  
ÓRDENES.



¿ESCÁCHAME,  
ESPOSO! ¿NO FUE  
KHARAM-AKKAD  
QUIEN TRAZÓ  
EL PLAN PA-  
RA RAP-  
TAR AL TA-  
RIM?

¿QUE EL TRACE  
PLANES  
PARA  
CONSER-  
VARLO?

¿SÍ...  
SÍ, ESTÁ  
BIEN!

¿QUE NOS  
PROPONES, SU-  
MO SACERDOTE?



YO NO PROPONGO, OH, REY.  
YO DISPONGO.

NO DUEDES  
DE QUE HOY  
SALVARE A  
MAKKALET...

PERO MIS  
PROCEDERES  
SON MÍOS... Y NA-  
DIE MÁS PUEDE  
CONOCERLOS...

NI  
SIQUIE-  
RA TÚ,  
SEÑOR.



N-NO IMPORTA... NO QUIERO SABER QUÉ  
MÉTODOS EMPLEA-  
RAS.

¿NO QUIERO  
TRATOS CON  
DEMONIOS NI  
DIABLOS  
DEL ABIS-  
MO! ¿NO  
TENGO  
TANTAS  
TRAGA-  
DERAS!

¿S-SALVA MI  
CIUDAD... SALVA A MAK-  
KALET... Y ACABEMOS  
CON ESTO!

SE HARÁ  
LO QUE... OR-  
DENAS, OH,  
REY.

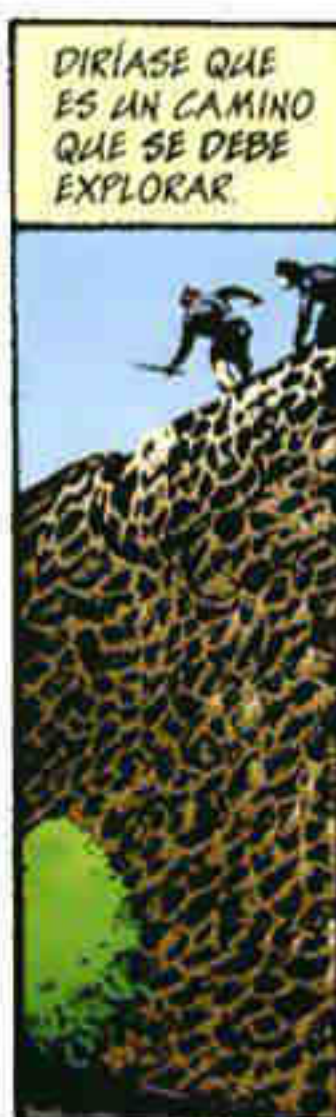


Y, MIENTRAS ESE SISEO APACIGUA LAS ATRIBU-  
LADAS MIENTES DEL MONARCA...

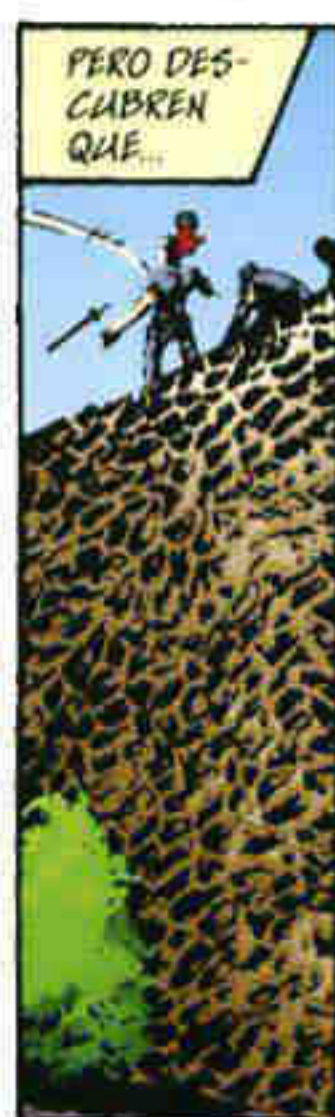
LOS TURANIOS  
AGUARDAN AFUE-  
RA, TEMEROSOS  
DE CARGAR  
CONTRA LA BIEN  
CERRADA PUERTA  
DE PALACIO.



TRES HOMBRES  
TREPAN POR LA  
MURALLA MA-  
RINA HACIA  
LAS VENTANAS  
BAJAS DE  
PALACIO.



DIRÍASE QUE  
ES UN CAMINO  
QUE SE DEBE  
EXPLORAR.



PERO DES-  
CUBREN  
QUE...



NO LES VALDRA





...PERO NO ESTÁ SOLA.

ENTRETANTO, UNA SILUETA ENJUTA Y GRIS CAMINA ENTRE ESPEJOS...



CAPITÁN... ORDENA A TU GUERRERO MÁS FUERTE QUE SE QUEDE EN LA PUERTA DE ABAJO...

Y DISPONEOS A SEGUIRLO AL COMBATE.

SEÑOR... YO...

SON DEMASIADOS.

¿SERÍA UN SUICIDIO!



TE HE DADO UNA ORDEN, MI CARO CAPITÁN. LA OBEDECERÁS...



¿...Y SI NO, ESTA NOCHE HABRÁ UN LAGARTO MÁS ENTRE LOS QUE SE ASOLEAN EN VERANO SOBRE LAS PIEDRAS!

¿SÍ, OH, SACERDOTE...



¡AHORA, VE... Y SIRVE-ME BIEN, SI VALORAS EN ALGO TU ALMA INMORTAL!

TU CIUDAD DE GRANDES TORRES TE NECESITA EN ESTE DÍA SUPREMO...



¿...IGUAL QUE NECESITA, MÁS TODAVÍA, A KHARAM-AKKAD!



¿ES ÉSE TU PRECIOSO TARIM, EN AQUEL PARAPETO?

¿SÍ ES ÉL, A MÍ ME PARECE UN HOMBRE MORTAL!

NI HOMBRE NI TARIM, BÁRBARO...



POR SU TÁNICA TALAR GRIS, DEBE DE SER KHARAM-AKKAD...

¿UNOS LO LLAMAN SACERDOTE... Y OTROS, BRUJO!



¿PERO... NO PIENSES EN ÉL!

¡MIRA... ALGO OCURRE AHÍ DELANTE...!

¿BRUJO?

¡NADIE ME DIJO NADA DE... BRUJOS!





FERLIK NOS PROTEJA...  
LA PUERTA SE  
ABRE!

¡INVOCAD AL TARIM  
CAUTIVO... Y A  
NINGÚN OTRO  
DIOS!

PERO RETRO-  
CEDED TO-  
DOS...

¡...HASTA  
QUE OS LO  
ORDENE!



PERO, AL INSTANTE, LA OR-  
DEN MUERE EN LOS FINOS  
LABIOS DE BALTHAZ...

...PUES LA LUMINOSA MIRADA DEL ALBA CAE OBSCENAMENTE SOBRE UNA VISIÓN DE  
PESADILLA...

¡...DE ESPECTROS SON-  
RIENTES RECIÉN SALI-  
DOS DEL INFIERNO!



¿ESTOS BASTAR-  
DOS QUIEREN ENVIAR A  
UNOS POCOS HOMBRES  
CON MÁSCARA DE DIA-  
BLO CONTRA LOS BEN-  
DITOS DE TARIM?

¡AL  
ATAQUE!

¡¡AL ATA-  
QUE, DIGO!!



¡MAS, AUNQUE LOS OÍDOS TURANIOS  
LO OÍAN... LOS MÚSCULOS TURA-  
NIOS NO OBEDECEN!

PUES, CASI AL  
INSTANTE, HAY  
CARNE SOBRE LA  
IMPÚDICA CALAVE-  
RA... PIEL SOBRE  
EL HUESO RE-  
LUCIENTE...

...NUEVE HOM-  
BRES AVAN-  
ZAN HACIA  
LA GUERRA...

¡...TODOS ELLOS  
IDÉNTICOS A TO-  
DOS LOS DEMÁS!



¡SANGRE DE  
TARIM! ¡QUIZÁ SÍ  
QUE TENGAN MAGIA  
NEGRA!

¡NO IMPORTA!  
¡SOMOS LOS ELEGI-  
DOS DEL GUÍA... Y  
NO PODRÁN DETE-  
NERNOS!

¡OS LO  
REPITO... AL  
ATAQUE!

TAL VEZ  
SI TE PU-  
SIERAS AL  
FRENTE,  
BALTHAZ,  
Y NO SOLO  
GRITARAS...



¡...HALLA-  
RÍAS A TUS  
HOMBRES  
MÁS DIS-  
PUESTOS  
A MORIR!



FAFNIR HA HABLADO CON IRA... PERO TENÍA MÁS RAZÓN DE LA QUE PENSABA! PORQUE LOS NUEVE SON DE ESTATURA GIGANTESCA... DE APARIENCIA FIERA...



¿Y NADA PUEDEN LAS POCAS Y BIZARRAS ESPADAS TURANIAS QUE ATRAVIESAN SUS SINIESTRAS DEFENSAS!

PERO, CADA VEZ QUE EL PODEROSO ACERO DE UNO DE LOS NUEVE SE ALZA POR ENCIMA DEL YELMO BRILLANTE...



¿... ENVÍA OTRA ALMA A LA CASA DE LAS SOMBRAS!



¡A ESTOS MALDITOS GIGANTES LOS PROTEGE LA MAGIA! TESTAMOS PERDIDOS, VÁNIR... PERDIDOS!

¿CLARO QUE ESTAMOS PERDIDOS... SI NO ME SUELTAS LA DIESTRA!



TE NECESITO PARA ALGO MÁS IMPORTANTE...

¡AHORA, EN EL FUROR DE LA BATALLA, ELIGE DOS HOM-BRES Y VOLVED A ESCALAR LA MURALLA MARINA! SI LLEGARIS A PALACIO...

¿... NO NOS SERVIRÍA DE NADA! ¿Y SERÍA UN SUICIDIO!



AQUÍ MANDO YO, BÁRBARO... AHORA, ¡VE!

¡TÁ... Y TÁ... ¡VENID CONMIGO!

¡UN LOCO NOS DA ÓRDENES... Y NOSOTROS, COMO LOCOS, OBEDECEMOS...



¡AUNQUE MURAMOS COMO LOS POBRES DIABLOS AHÍ ATRÁS...



¡¿SIMPLE GANADO EN EL DÍA DE LA MATANZA, LEJOS DE SU HOGAR!?

¿NO PUEDE SER! LOS HOMBRES CAEN... GRITAN DE DOLOR... ¿PERO NINGUNO DE LOS DEFENSORES ESTÁ HERIDO!

PARECE QUE LA FAZ DEL TARIM BRILLE SOBRE ¡NO!

¡ESE PEN-SAMIENTO ES BLASFEMIA... EL PECADO MÁS GRAVE DE LOS PECADOS!







PERO  
AQUELLOS  
A QUIENES  
BALTHAZ  
EMPUJA  
ANTE SÍ  
EN EL PATIO...



...NO SABEN DE SÚTILES  
Y ABSTRUSAS MEDITA-  
CIONES SOBRE EL PE-  
CADO Y LA PIEDAD.

ELLOS SÓLO SA-  
BEN DE GRITOS DE  
ADVERTENCIA... DE  
LOS MANDOBLES  
DEL ACERO...



¿Y, AL  
FIN... DE LA  
MUERTE!



Y, ARRIBA...

¡¡JA! HEMOS  
LLEGADO HASTA  
AQUÍ. EMPIEZO A  
PENSAR QUE LO  
LOGRAREMOS...



¡LAS  
FLECHAS!

OTRA VEZ,  
LAS MALDI-  
TAS...



¡...FLECHAS!



¡EL VANIR CAE!  
¿QUÉ VAMOS  
A...?

¡DEJALO  
CAER! ¡COR-  
RRE... Y RUEGA  
QUE NINGUNA FLE-  
CHA SE TE CLAVE EN  
LAS NALGAS!



¡¡FAFNIR!!



UNA VEZ, EN UNA  
CIUDAD CORINTHIA  
CUYO NOMBRE NO  
RECUERDA, CONAN  
TUVO UN AMIGO...  
SE LLAMABA  
BURGUN.



LOS GUARDIAS SE  
LLEVARON A SU AMIGO  
Y LO AHORCARON EN LA  
PLAZA DEL MERCADO...  
Y CONAN ESTUVO ALLÍ,  
IMPOTENTE, Y NO PUDO  
HACER... NADA.



HA JURADO  
NO VOLVER  
A VERSE  
IMPOTENTE.





¡EH, BARBARROJA!  
SI TE HAN...

¡F-FLECHAS,  
CONAN! ¡ME HAN  
ABATIDO CON UNA  
FLECHA!

¡MALDITAS...  
SIRVEN PARA  
QUE LOS HOM-  
BRES JUEGUEN  
A LA GUERRA...  
DESDE LE-  
JOS...!

¡POR CROM...  
AÚN VIVE!



ENTONCES, AL ARRODI-  
LLARSE PARA EXTRAER  
LA SAETA EN LLAMAS  
DE LA HERIDA ABIERTA...



CONAN CONTEMPLA UN MOMENTO LA RABIOSA  
BATALLA...

NUEVE GIGANTES HACEN RETROCE-  
DER A LA ATURDIDA VANGUARDIA  
DE UN EJÉRCITO  
IMPERIAL...



Y LOS MIRA, REGOCIJÁNDOSE A SU  
PESAR ANTE EL ESPECTÁCULO... TAN  
DISTINTO SI SE VE DESDE ARRIBA...



¡...SÍ, TAN  
DISTINTO!



EN EXTRAÑO SILEN-  
CIO, EL CIMMERIO  
SE YERGA...



Y ECHA UNA TORVA  
MIRADA A LA ENSUTA  
FIGURA EN TÁNICA  
TALAR...

AL HOM-  
BRE QUE  
LLAMAN  
KHARAM-  
AKKAD.



UNA VEZ MÁS, SE  
AGACHA... ESTA VEZ,  
PARA RECOGER UN  
ARCO Y UNA ÚNICA  
FLECHA DE LA FRÍA Y  
ENSANGRENTADA  
MURALLA...

SIN DECIR NADA TODA-  
VÍA, PREPARA LA FLE-  
CHA EN EL ARCO...



¿SÓLO ES LA POCA  
FAMILIARIDAD CON  
EL ARMA LO QUE LE  
DETIENE ENTONCES  
LA MANO...?



¿O ES EL RECUERDO  
DEL GRAN FAFNIR, ABA-  
TIDO... DESDE LEJOS?



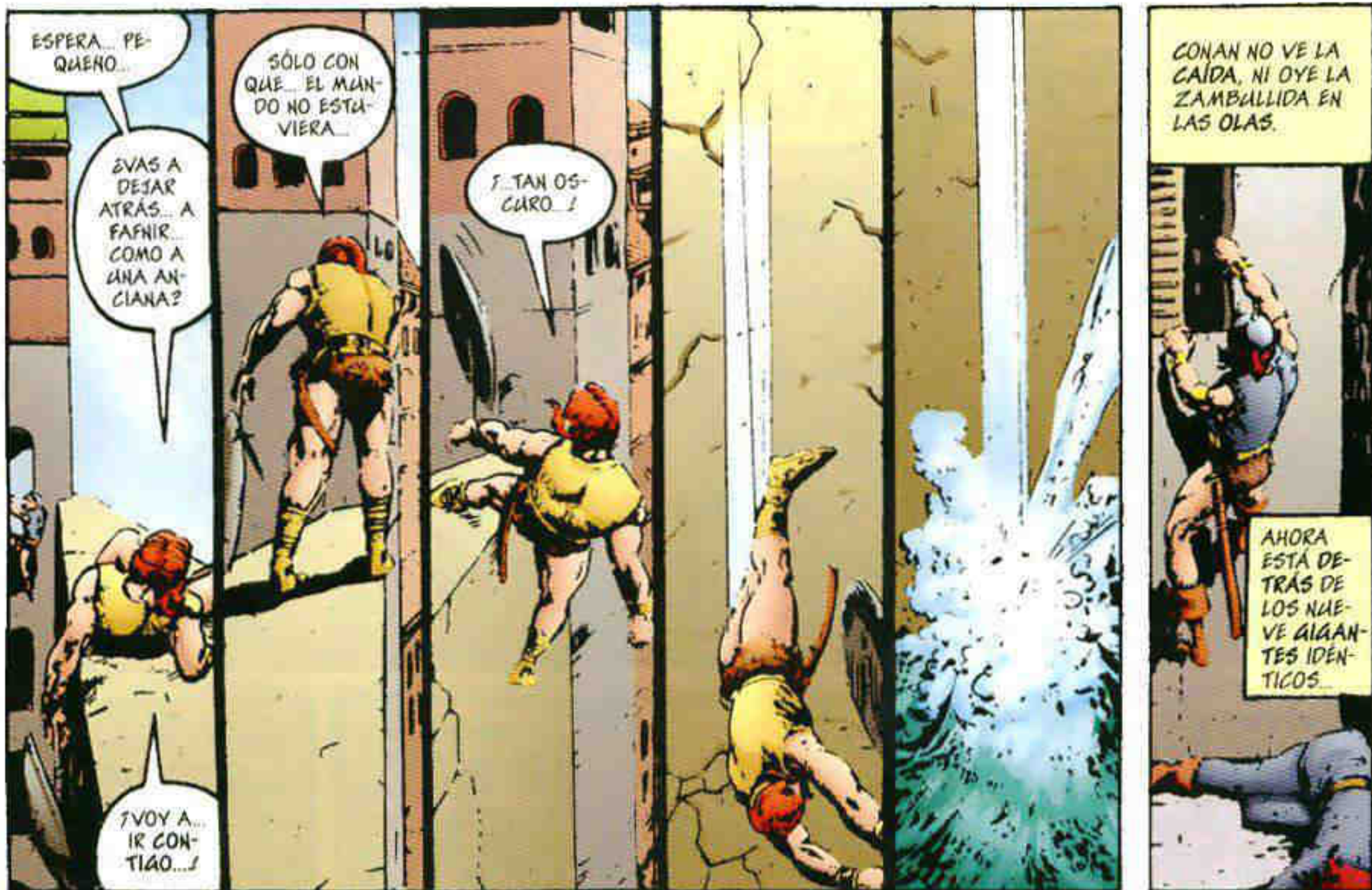
SEA CUAL FUERE EL  
MOTIVO... Y EL NO  
PUEDE SABERLO  
BIEN...

ARROJA FLE-  
CHA Y ARCO  
LEJOS DE  
SÍ CON DIS-  
GUSTO...



Y ESPERA QUE  
HAYA... OTRA  
SALIDA.





ESPERA... PE-  
QUEÑO...

¿VAS A  
DEJAR  
ATRÁS... A  
FAPHIR...  
COMO A  
UNA AN-  
CIANA?

SÓLO CON  
QUE... EL MUN-  
DO NO ESTU-  
VIERA...

¿...TAN OS-  
CURO...!

¿VOY A...  
IR CON-  
TIGO...!

CONAN NO VE LA  
CAÍDA, NI OYE LA  
ZAMBALLIDA EN  
LAS OLAS.

AHORA  
ESTÁ DE-  
TRÁS DE  
LOS NUE-  
VE AIGAN-  
TES IDEN-  
TICOS...



Y UN ESCRUTI-  
NIO MÁS ATE-  
NTO LE CONFIR-  
MA LO QUE  
ATISBÓ DES-  
DE ARRIBA...

QUE LOS CUATRO  
DE LA IZQUIER-  
DA SON ZAR-  
DOS...

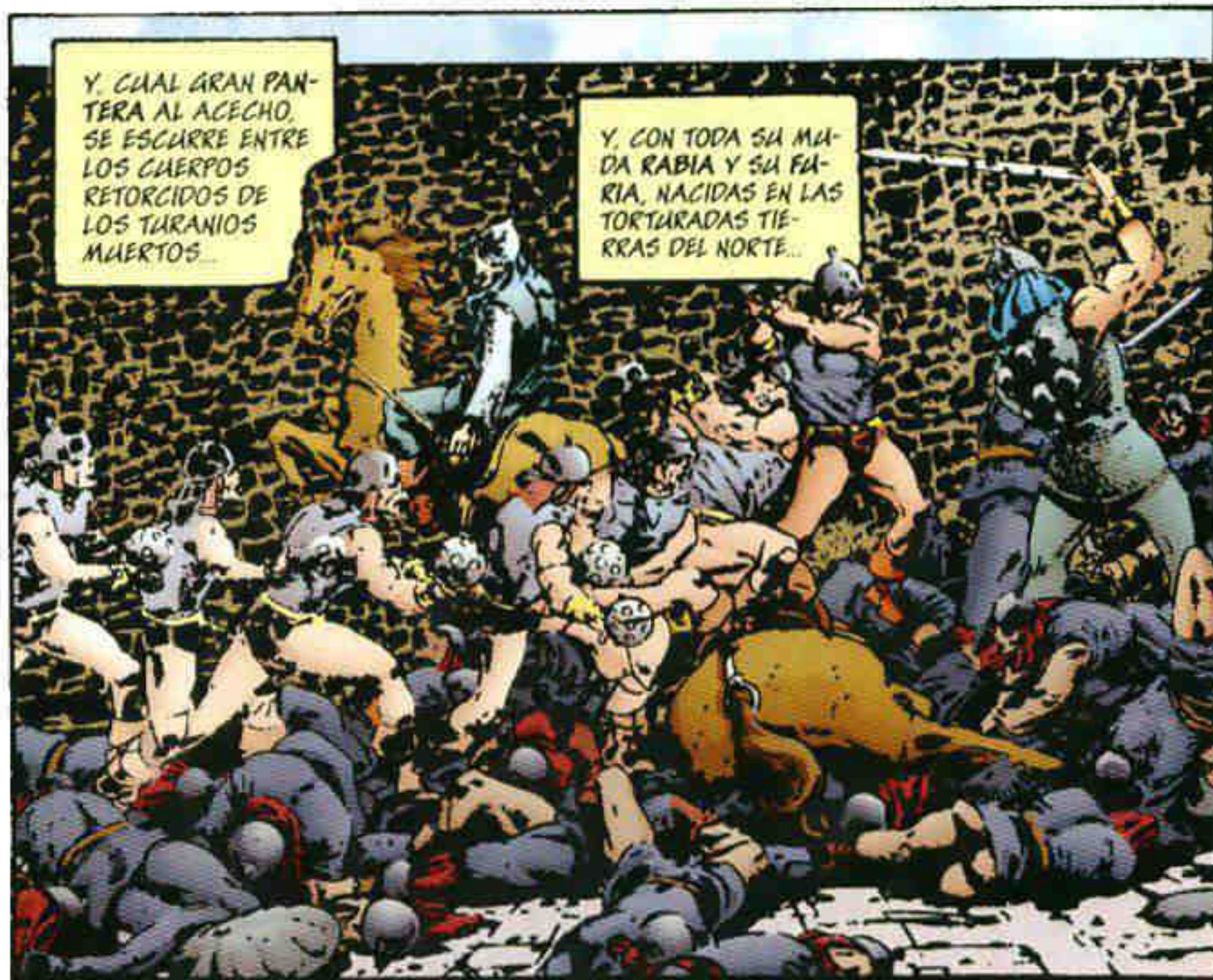
...LOS DEMÁS  
DIESTROS...



ESTO TIENE QUE SIGNIFICAR  
ALGO...

...AUNQUE  
NO SABE  
MUY BIEN  
QUÉ.

LA ESPADA CAE FÁCILMENTE  
DE UNA MANO, UNA MAZA  
CAÍDA SALTA A LA OTRA...



Y, CUAL GRAN PAN-  
TERA AL ACECHO,  
SE ESCURRE ENTRE  
LOS CUERPOS  
RETORCIDOS DE  
LOS TURANIOS  
MUERTOS...

Y, CON TODA SU MA-  
DA RABIA Y SU FU-  
RIA, NACIDAS EN LAS  
TORTURADAS TIE-  
RRAS DEL NORTE...



¡...GOLPEA!



Y, AL CAER EL QUE ESTABA EN EL CENTRO, CUAL GRAN ROBLE DERRIBADO POR EL HACHA DE UN PLEBEYO LENADOR.



...LOS CUATRO QUE TENÍA A CADA LADO SE DESVANECEN SIN DEJAR TRAZA DE SU EXISTENCIA...



¡...SALVO LAS DOCENAS DE CADAVERES TURANIOS, MUERTOS POR ESPADAS QUE NO EXISTÍAN!

AHORA, LAS TORNAS SE VUELVEN CONTRA LOS JINETES QUE CIRCUNDABAN AL GIGANTESCO GUERRERO. NADA PUEDEN, SALVO HUIR A LAS PUERTAS DE PALACIO...



Y ROGAR AL CAUTIVO TARIM QUE LAS MURALLAS DEL ESTE AGUANTEN...



¡...FRENTE A LAS VENGATIVAS ESPADAS VENIDAS DE AGHRAPUR!



¡BIEN HECHO! LOS JINETES HABÍAN CUIDADO DE PROTEGER SOBRE TODO A ÉSE... AHORA LO VEO!

CREO QUE QUIZÁ FUERA... ESTO.

PERO ¿QUÉ PRODUJO A ESOS FANTASMAS QUE SE FUNDEN CUAL BRUMA AL ALBA?









# ¡CONAN EL BÁRBARO!

## El sabueso negro de la VENGANZA!

LA HORA QUE  
SIGUE A LA  
BATALLA!

LA HORA DE TREPAR A  
BORDO DE LOS DRAGO-  
NES TURANIOS QUE SE  
MECEN Y BAMBOLEAN  
SOBRE LAS AGUAS DE  
LA ASEDIADA MAKKALET.

LA HORA DE EMPEZAR A CON-  
TAR CON VOZ EXTENUADA LAS  
PROEZAS QUE SERÁN LEYEN-  
DA... DE LIMPIAR LAS ESPADAS  
CUBIERTAS DE SANGRE...

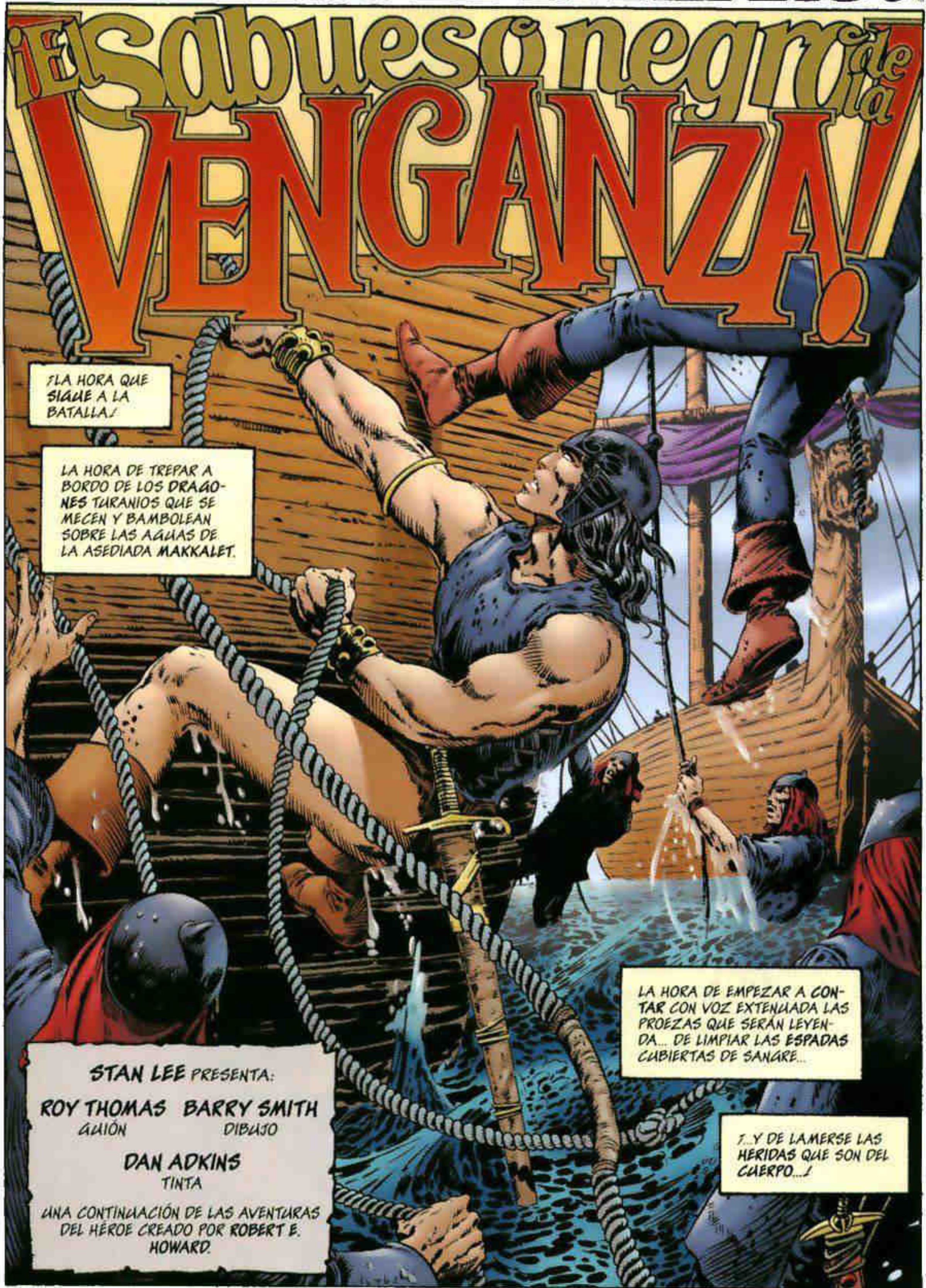
STAN LEE PRESENTA:

ROY THOMAS BARRY SMITH  
GUION DIBUJO

DAN ADKINS  
TINTA

UNA CONTINUACIÓN DE LAS AVENTURAS  
DEL HÉROE CREADO POR ROBERT E.  
HOWARD.

¡...Y DE LAMERSE LAS  
HERIDAS QUE SON DEL  
CUERPO...!





LA HORA, TAMBIÉN, DE PREGUNTARSE DISTRAÍDAMENTE POR EL CAPRICHOSO DESTINO QUE HA PUESTO A UN BÁRBARO SIN HOGAR AL SERVICIO DE UN GRAN IMPERIO DEL ESTE...

Y, ¿CON QUÉ PROPÓSITO? PARA DEVOLVER A SU VERDADERO TEMPLO DE TURÁN A UN HOMBRE-DIOS AL QUE RAPTARON... EL QUE LLAMAN TARIM ENCARNADO...

¿...Y ARRASAR HASTA SUS CIMIENTOS LA ORGULLOSA CIUDAD QUE OSÓ APROPIARSE DEL DIOSECILLO?

¡TÁ! ¡MORTE-NO!

¿QUÉ OCURRE?

ME LLAMO ALAFDHAL... Y QUERRÍA DARTE LAS GRACIAS, CIMMERIO, POR MATAR AL DEMONIO DEL ESPEJO QUE NOS DIEZMABA.

ME LLAMO CONAN, SOLDADO.

Y HE HECHO LO QUE ME PAGAN POR HACER.

NADA MÁS.

FRÍAS PALABRAS... MÁS FRÍA, QUIZÁ, QUE EL CORAZÓN QUE GUÍA A LA LENGUA QUE LAS DICE.

PUES UNA MIRADA A LO ALTO... UN NOMBRE EN UN SUSURRO...

FAFNIR...

¡EH, MUCHACHOS! EL CORPULENTO BARBARROJA QUE CAYÓ HERIDO DE LA MURALLA... ¿ESTÁ A BORDO?

AH... SÍ...

LO ENCONTRARÁS EN EL PUENTE... CON LOS DEMÁS.

LOS HERIDOS SE AMONTONAN SOBRE LAS TABLAS MANCHADAS DE SANGRE... COMO SACRIFICIOS, APENAS VIVOS YA, A LA MANCA IMAGEN DE MADERA DEL CAUTIVO TARIM...

UN HOMBRE CULTO, AUN EN ESTA BELICOSA EDAD HYBORIA, HALLARÍA ABUNDANTE SIGNIFICADO EN ESTA ESCENA.

PERO CONAN, EL DE CABELLOS NEGROS, PASA DE LARGO ANTE LOS ROSTROS FLACOS Y ATORMENTADOS CUYO DOLOR NO PUEDE APLACAR...

...LOS VA MIRANDO EN BUSCA DE UN ROSTRO... UNA FIGURA CORPULENTA...





...BUSCA... Y ENCUENTRA.

¡FAFNIR!

HOLA...  
HOMBRE-  
CILLO...



¿CÓMO ESTÁS,  
VANIR? ESA FLECHA  
DE FUEGO QUE TE  
ABATIÓ...

...PARECE QUE NO  
LLEVABA MI NOM-  
BRE GARABATEA-  
DO EN ELLA.

AUNQUE  
BIEN HABRÍA  
PODIDO.



AH, CONAN,  
CONAN... ES  
UNA NECEDAD  
LO QUE HE  
HECHO...

HE RECORRIDO ME-  
DIO MUNDO... PARA  
MORIR A MANOS  
DE UN HOMBRE AL  
QUE NO VERÉ  
JAMÁS...

¡...UN HOMBRE  
QUE ME ARROJÓ LA  
MUERTE DESDE LEJOS!



NO HABLES  
DE LA MUER-  
TE. ME PARECE  
QUE ESTÁS  
BASTANTE  
BIEN.

TE LLEVARÉ  
EN VOLANDAS  
ADONDE ESTÁN  
LOS VIVOS...

VIVO, QUI-  
ZÁ... PERO  
NO SOY  
UN HOM-  
BRE EN-  
TERO.

¡CAÍ, CONAN...  
MUCHA AGUA  
SUCIA ME ENTRÓ  
EN LA HERIDA...



...SE MEZCLÓ CON LA QUE-  
MADURA DEL BRAZO IZ-  
QUIERDO...



...Y HUBO QUE  
CORTARLO.



AHORA, VETE... Y  
JUEGA CON TUS JU-  
QUETES DE AME-  
RRA, HOMBRE-  
CILLO.

EL VIEJO  
FAFNIR... HA  
DE... DES-  
CANSAR...



LLEGA LA NOCHE, SIN QUE SE REA-  
NUDE EL CONFLICTO ENTRE LAS  
NAVES Y LA RIBERA.

Y UN  
CONAN  
SOMBRIÓ  
VELA EL  
SUEÑO DE  
UN AMIGO.



¡EH, BÁRBARO! EL PRÍNCIPE  
YEZDIGERD QUIERE VER-  
TE... AHORA MISMO!

¿Y SI YO NO  
QUIERO VERLE,  
BALTHAZ?

¡SI QUERRÁS...  
SI QUIERES VENJAR LA  
MATANZA DE HOY.



YA IMAGINABA QUE ESO  
TE LEVANTARÍA.

TIENES CALOR,  
¿EH? ES EL CA-  
BELLO... DEMA-  
SIADO LARGO EN  
ESTE MALDITO  
CLIMA.

BALTHAZ...  
NO QUIERO QUE  
TU ESPADA SE  
ME ACERQUE  
A LA GAR-  
GANTA.

SI ME  
LO PIDES,  
TE LO COR-  
TARÉ.





ME LO RECOGERÉ HAS-  
TA QUE ME LO PUEDA  
CORTAR ALGUIEN EN  
QUIEN CONFÍE...

...LO CUAL QUIZÁ NO  
OCURRA HASTA QUE  
HAYA VUELTO A  
CIMMERIA.



ESTAMOS AQUÍ,  
OH, PRÍNCIPE...  
PRESTOS PARA LA  
MISIÓN DE LA  
QUE NOS HAS  
HABLADO.

EXCELENTE. NUESTRO  
CONTACTO EN  
LA CIUDAD NOS  
HA DADO NOTICIA  
DE UN MUELLE  
QUE ESTARÁ DES-  
PROTEGIDO.

EN MAR-  
CHA.



MI PRÍNCIPE, ES COSTUMBRE  
QUE EL COMANDANTE DIGA  
LA BENDICIÓN DE TARIM  
ANTES DE...

AH, SÍ... LO  
OLVIDABA.

"QUE  
EL GRAN  
TARIM  
VELE POR  
VOSO-  
TROS."

¡AHORA,  
MARCHAOS!



NO TE DES TANTA  
PRISA, TURANIO. NA-  
DIE ME HA EXPLICA-  
DO LA MISIÓN...

AH, SE TRATA DE CO-  
LARSE EN MAKKALET,  
POR SUPUESTO... EN  
SU SANTO DE LOS  
SANTOS...

...Y DE  
DEVOLVER EL TA-  
RIM A SU VERDA-  
DERO PUEBLO.



NO RESPETO A  
UN DIOS TAN DÉBIL  
QUE SE LE PUEDE  
CAPTURAR.

PERO VI LO QUE LAS FLE-  
CHAS HYRKANIAS LE HI-  
CIERON A FAFNIR...

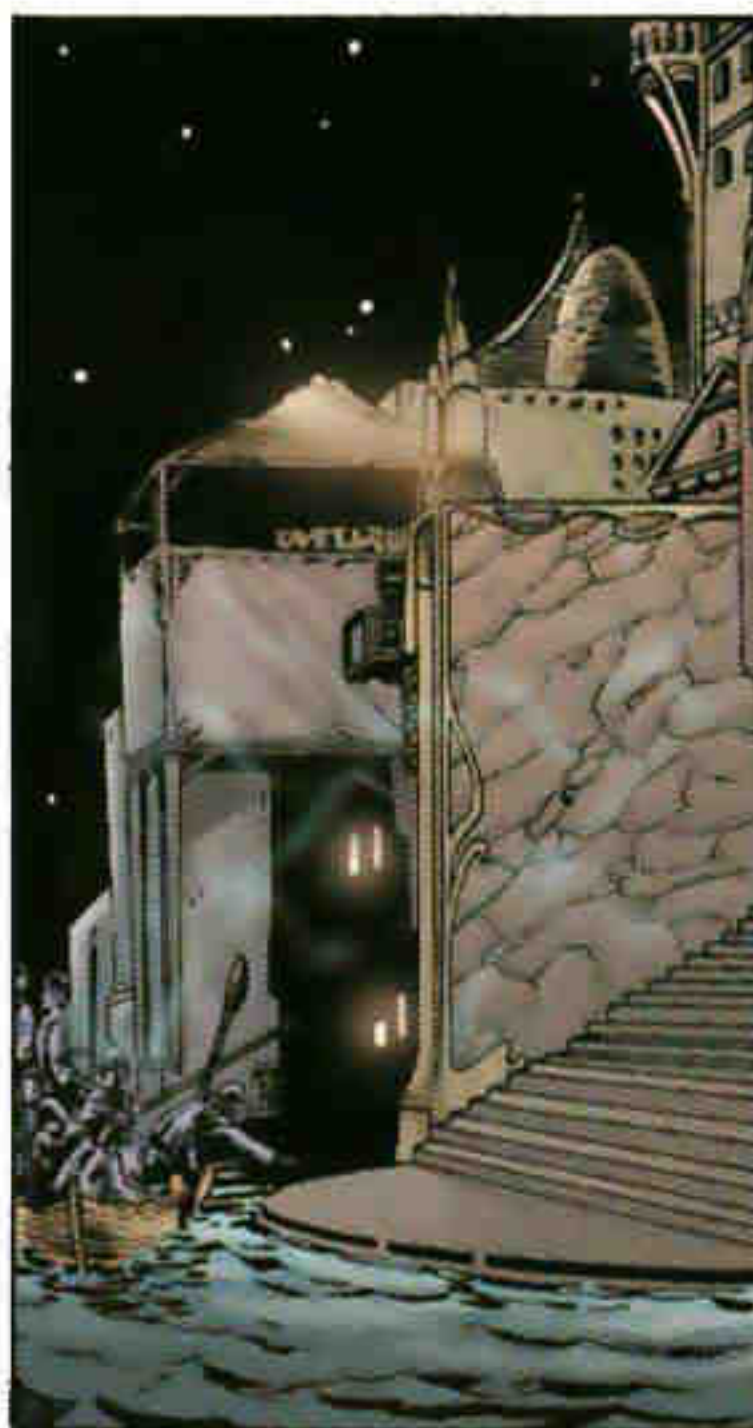
...E IRÉ  
CON VOSO-  
TROS POR  
MOTIVOS  
PRO-  
PIOS.



COMO QUIERAS, PERO  
NO HACE FALTA QUE LO  
VAYAS GRITANDO...



FESA VOZ RUDA E  
INCULTA QUE TIENES  
PODRÍA DESPERTAR  
HASTA A LOS ZO-  
QUETES DE MAK-  
KALET...!







¡SANGRE DE TARIM!

¡ERA... UNA TRAMPA!



¡LUCHAD BIEN Y CON BRAVURA, HERMANOS!

¡QUE ESTA ESCORIA DEL ESTE SEPA LO QUE ES LUCHAR!



BALTHAZ, LLEVAS DEMASIADO TIEMPO EN LA VIDA MUELLE DE LAS CORTES DE AGHRAPUR.

ELLOS NO SON MÁS QUE NOSOTROS...

¡Y MUEREN CON LA MISMA FACILIDAD!



NO CREO EN ABSOLUTO QUE FUERA UNA TRAMPA. SÓLO UNOS GUARDIAS QUE TROPEZARON CON NOSOTROS.

¡AHORA, VENID! DEJAREMOS A UNOS POCOS HOMBRES ATRÁS PARA QUE ESTOS PERROS NO DEN LA ALARMA.

SOY YO QUIEN DA LAS ÓRDENES, INFIEL... Y NO TÚ.

PERO LO QUE DICES ES SENSATO.



¡ALAFDHAL... KERIM BEY... BÁRBARO! ¡LOS TRES VENDRÉIS CONMIGO!

ESOS OTROS HAN DE IR... A OTRO SITIO.

PARECES CONOCER BIEN ESTA CIUDAD DONDE NUNCA HABÍAS ESTADO...



Y ESE CONTACTO DEL QUE HABLÓ YEZ-DIGERO...

...NO ES ASUNTO TUYO, CIMMERIO, ASÍ QUE...

¡FALTO!



¡MÁS GUARDIAS!

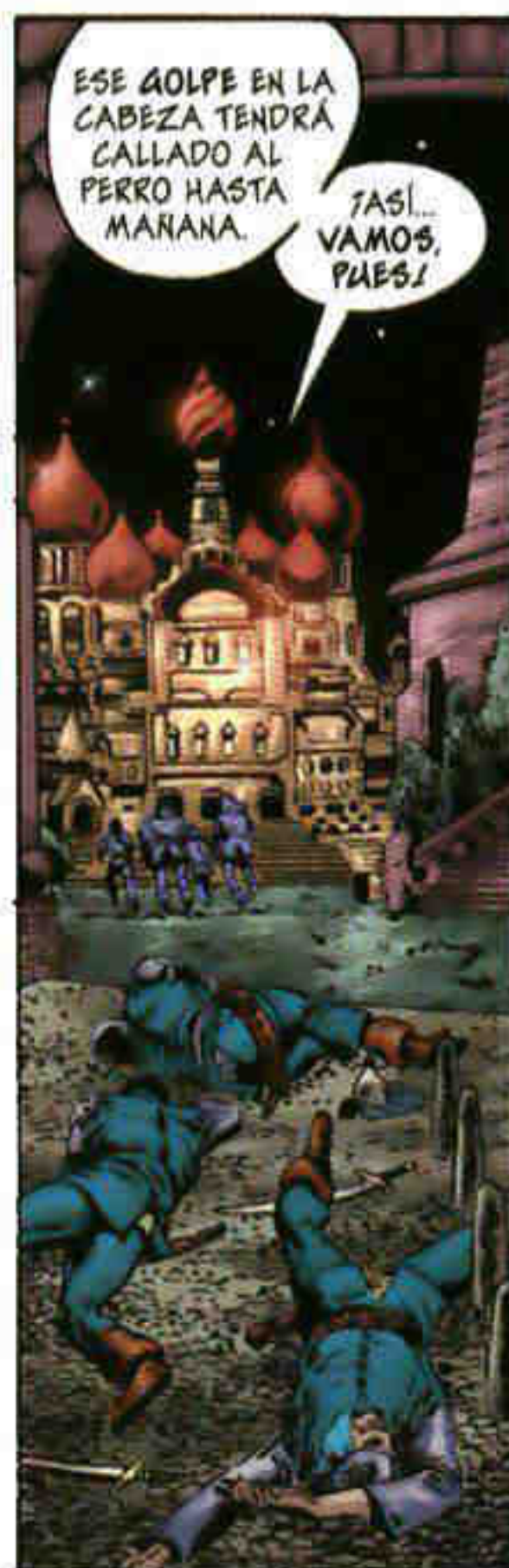


TÚ... ALFDHAL... ME HAN DICHO QUE ERES BUENO CON LA DAGA.

¡QUIERO QUE LO DEMUESTRES!

¡SÍ, SEÑOR...









¡... TAN AGUDA CO-  
MO SUS DAAAS!



UN ARMA EXCELENTE, EL ARCO... PARA LOS QUE SÓLO QUIERAN TENSAR LA CUERDA Y SEMBRAR LA MUERTE DESDE LEJOS.



PERO DE CERCA... ES ALGO MENOS EFICAZ.



Y, EN TODO MOMENTO, EL TEM-  
PLO DE TARIM SE CIERNE SOBRE  
LA ESCENA COMO LA ORNADA  
TALLA DE UNA ARANA...

...PRESTA A COBRAR VIDA DE SÚ-  
BITO CUANDO UN BUEN NÚMERO  
DE MOSCAS HAYA CAIDO EN SU  
RED QUE CENTELLEA COMO  
LOS ASTROS...



TARIM NOS ACOM-  
PARA ESTA NOCHE.  
SIN DUDA, ESO  
DEMUSTRAS  
QUE DESEA  
EL RESCA-  
TE.

BALTHAZ, ES-  
TOY ASQUEA-  
DO DE OIR "TA-  
RIM ESTO" Y  
"TARIM LO OTRO".

MAKKALET NO ESTA-  
BA PREPARADA PARA LA  
GUERRA, ESO ES TODO.

SABRÁS DE LA  
VERDADERA DIVINIDAD  
DE TARIM, PERRO...



¡...CUANDO ÉL TE  
JUZGA DESPUÉS DE  
LA MUER-  
TE!

YA ME  
PREOCUPARÉ  
ENTONCES...

...NO  
AHORA.



¡¡¡A! EL BRUJO-SACER-  
DOTE KHARAM AKKAD  
VIGILA MAL SU APÓ-  
CRIFO TEMPLO.



ESTÁ SILENCIO-  
SO COMO UNA  
TUMBA.

ENTONCES,  
ESPERE-  
MOS...

¡...QUE EL PA-  
RECIDO SE TER-  
MINE AHÍ!





ENTRETANTO, EN LAS CALLES EMPEDRADAS...

¿EH? ¿QUÉ HA OCURRIDO, HERMANO?



HEMOS MATA-DO A NUESTROS TURANIOS EN EL MUELLE... PERO ¿QUÉ...?

OTROS... ME OBLI-GARON A INDI-CARLES EL TEMPLO.

CON OJOS VELADOS, LES... VI ENTRAR...



¿EHAN EN-TRADO EN EL TEMPLO DE KHARAM-AKKAD?!

ENTON-CES, NO DEBEMOS TEMERLOS MÁS...



¿...A MENOS QUE TE DEN MIEDO LOS MUERTOS?



DENTRO: EL NEGRO PARECE CUBRIR EL NEGRO.

CUATRO HOMBRES MARCHAN EN CUATRO DIRECCIONES...



...UNO DE ELLOS, ARRASTRADO POR EL DESEO DE VENGANZA.



¿...Y OTROS, POR DEMONIOS MUY DISTINTOS...!

¿UN TURANIO... HAN VENIDO A RO-BAR AL TARIM?

¿ROBAR, MARRA-NO?

¿HAS DICHO ROBAR?



¿EL TARIM VIVO PERTENECE A AGHRAPUR... AHORA, Y POR SIEMPRE!

¿Y ÉL TE DIRÁ LO MISMO... CUANDO LO SALDES EN SU GRAN MANSIÓN DE LAS SOM-BRAS!



Y ARRIBA, DONDE NO SE OYE LA MATANZA.

¡ALTO!



¿QUIÉN ERES? ¿APOSTARÍA A QUE NO ERES UN GUARDIA!

¿HABLA, CANALLA! TE HE HE-CHO UNA...



¿...PREGUNTAAA...!



LA VENGANZA ES LA CANCIÓN DE LA VIDA DEL DESOLADO NORTE PERO ESTAS MUERTES LE SABEN A CONAN CO-MO POLVO SECO...



PORQUE NO ERA A UN SO-BRESALTADO GUARDIA A QUIEN QUERÍA MATAR CON SU ACERO HYR-KANIO...

SINO A LOS ARQUEROS FANTASMA DE MAKKALET...

O QUIZÁS AL PROPIO KHARAM-AKKAD.





EN CUANTO A LOS ARQUE-  
ROS: TOTROS SE HAN  
OCUPADO DE ELLOS,  
MEJOR DE LO QUE  
CONAN IMAGINA...



AHORA MISMO, UNA APRESURADA AN-  
TORCHA INCENDIA LA AZOTEA Y SU ESPE-  
LUZNANTE CONTENIDO...



DESDE LA NA-  
VE INSIGNIA,  
YEZDIGERO DI-  
VISA LA HORRI-  
BLE PIRA FÚNEBRE.

SONRÍE...

Y SUELTA  
UNA BROMA  
DE MAL GUS-  
TO QUE NO  
REPETIREMOS.



¡JA! SE BURLA-  
BAN DE BALTHAZ  
Y DEL TARIM  
ENCARNADO,  
¿VERDAD?

PUES BIEN, NINGU-  
NO DE LOS DOS  
SE BURLARÁ  
DE NADA NUN-  
CA MÁS.

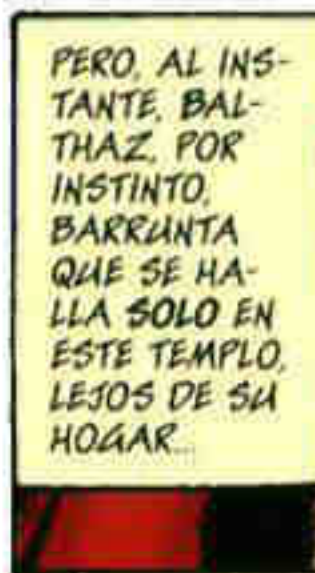
AHORA VOLVERÉ  
CON ESE PATÁN BÁR-  
BARO Y CON MIS  
DOS SUBORDI-  
NADOS, Y...



EL SÚBITO CHILLIDO A LA IZQUIERDA DE BALTHAZ NO  
PARECE HUMANO...



Y TAMPOCO LO ES  
EL QUE RASGA EL  
NEGRO SILENCIO  
A SU DERECHA.



PERO, AL INS-  
TANTE, BAL-  
THAZ, POR  
INSTINTO,  
BARRUNTA  
QUE SE HA-  
LLA SOLO EN  
ESTE TEMPLO,  
LEJOS DE SU  
HOGAR...



SOLO, SI  
NO ES POR  
EL ODIADO  
CIMMERIO...

¡Y POR LO QUE SEA  
QUE ARRANCÓ GRITOS  
INHUMANOS DE ESAS  
GARGANTAS MORIBUNDAS!



CONAN TAM-  
BIÉN HA OIDO  
EL GORGOTEIO  
DE LOS ES-  
TERTORES DE  
MUERTE...



Y AGUARDA, COMO  
IRRESUELTO ENTRE HUIR  
DE LA SIGUIENTE ESTAN-  
CIA O ENTRAR EN ELLA.



PERO, AL FINAL, LE  
VENCE LA CURIO-  
SIDAD...

LA CURIOSI-  
DAD... EL CARGA-  
DO AROMA CON QUE  
ARDE EL INCENSO...



Y LA VISIÓN DE UNA  
ESPADA BRILLANTE, EN  
UNA VAINA GUARNECI-  
DA DE RUBÍES, SOBRE  
UN GRAN ESCUDO,  
SIN PROTECCIÓN.

BUENA PRI-  
MA POR  
UNA DURA  
NOCHE DE  
TRABAJO.





¿...SÍ ES QUE VIVE PARA COBRÁRSELA?

¿AHORA DEJAN ENTRAR LADRONES EN LA CASA DE TARIM?



¿QUIÉN ERES, MUJER?

DÍMELO EN SEQUIDA... Y NO SE TE OCURRA GRITAR...



¿...PORQUE CON UN GIRO DE MURECA TE PARTIRÉ ESE LINDO CUELLO?



TE HAS CALMADO, ¿EH? BIEN... PUES NO SOY UN LADRÓN!

¿CÓMO OSAS PONERME LA MANO ENCIMA... COMO...?

¿Y POR QUÉ NO SE LA VOY A PONER A UNA CRIADA DEL TEMPLO...



...A MENOS QUE SEAS ALGO MÁS...?

NO, NADA MÁS. SOLO... UNA CRIADA DEL TEMPLO.

ME LLAMO... CAISSA.



PERO DICES QUE NO ERES LADRÓN...

¿ACASO KHARAM-AKKAD TIENE POR COSTUMBRE REGALAR ESPADAS DE ESTADO A HOMBRES QUE HABLAN EL IDIOMA CON ACENTO DEL NORTE?

AH, SÍ, ME LLEVABA LA ESPADA...



PERO SOY SOLDADO, NO LADRÓN...

¿Y NO TENGO POR QUÉ DAR EXPLICACIONES A UNA CRIADA DEL TEMPLO?



Y, EN OTRO LUGAR, BAJO LA LUNA HYRKANIA...

...UN HOMBRE SUSPIRA LARGA Y PROFUNDAMENTE...



Y, DE NO SER POR LA DIADEMA DE ORO SOBRE SU FRENTE ARRUGADA...

¿...PENSARÍA ALGUIEN QUE ES EL REY DE MAKKALET?



AH, LYKAS... ¿HAS VUELTO DE VER A LOS COMANDANTES, SEGÚN VEO?

¿CÓMO ANDA EN LAS ALMENAS?

NADA BIEN, MI SEÑOR...



EL RUMOR DE RÁPIDAS PIERNAS CUENTA QUE LOS TURANIOS SE HAN INFILTRADO EN LA CIUDAD...



...Y QUE...

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, SEÑOR?

¿EH? AH, SÍ, SÍ... SOLAMENTE ME PREGUNTABA...

¿...POR QUÉ MI REINA DARÁ PASEOS TAN LARGOS EN EL JARDÍN...?





BUENA  
ESPADA...

MUCHO  
MEJOR QUE  
LA MÍA.

ME LA  
LLEVARÉ,  
AUNQUE  
NO SEA LA-  
DRÓN.



¿LA ESPADA... O LA VIDA...  
PERO NO LAS DOS!!



¿TÁ...  
BRUJO!  
¿BAQUIE!

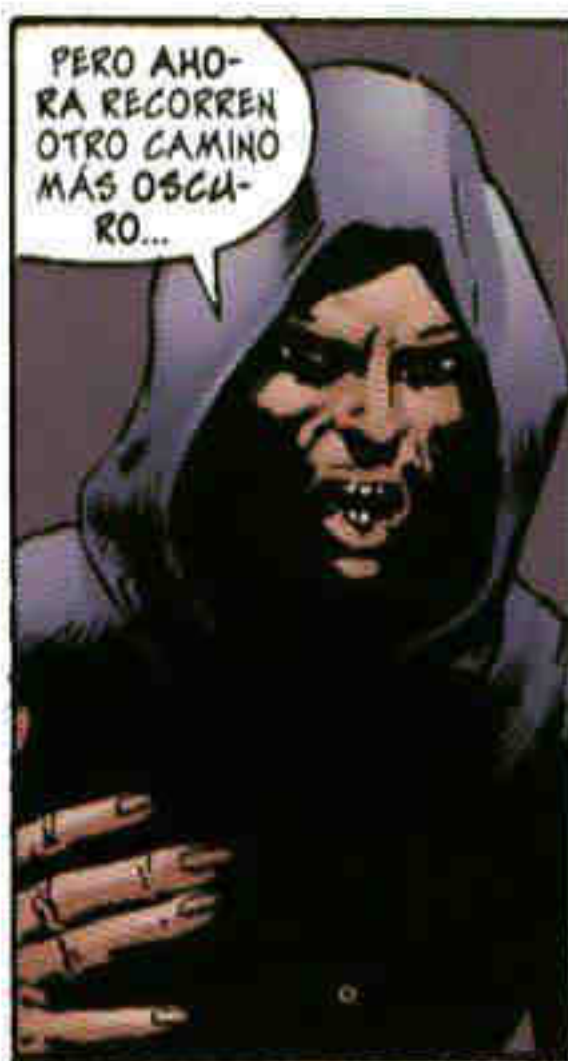
¿Y DÓNDE VA A  
ESTAR UN SUMO SACERDO-  
TE... SI NO EN SU SANTO  
TEMPLO?



¡APARTA, MUJER! ¿SI  
ESE DIABLO DA OTRO  
PASO, HARÉ UNA CAR-  
NICERÍA CON ÉL!

ADEMÁS,  
TENGO CAMARADAS  
EN EL TEMPLO.

¡SÍ... LOS TE-  
NÍAS.



PERO AHO-  
RA RECORREN  
OTRO CAMINO  
MÁS OSCU-  
RO...



¿...EL CAMINO  
DEL SABUESO  
NEGRO!



¡AH! ¿VIENE UNO DE  
LOS SOLDADOS DE VAN-  
GUARDIA DEL INFIERNO...  
PARA ESCOLTARTE A LA  
MONTAÑA DE LA MUER-  
TE, EN ORIENTE!

LE DARÁS LA  
MANO, ¿VERDAD?

¡CROM!

¿O QUIZÁ  
ME CONTARÁS  
CON TU BARBA-  
RO ACENTO...



...CÓMO HACER UNA  
CARNICERÍA CON  
UN MUERTO?



PUEDA QUE SEA UN SIM-  
PLE REFLEJO, COMO LOS  
DEMÁS... Y PUEDE QUE  
NO...



¡QUÉDATE QUIETO,  
EN NOMBRE DE MACHA  
Y MORRIGAN!

¿ERES UN  
SACERDOTE... O  
UN SAPO GRIS Y  
LEPROSO DE  
ESTIGIA?

PERO TÁ  
ERES DE  
VERDAD,  
Y...





¡CORRE, GUERRERO! ¡HUYE... ANTES QUE EL SACERDOTE USE SU MAGIA CONTRA TI!

AH, MAJESTAD... VUESTRO ESPOSO, EL REY, QUEDARÍA MUY INTRIGADO, SIN DUDA.

...SI SUPIERA QUE, EN VEZ DE VUESTRO FIEL SACERDOTE...



"...PREFERIRÍA A UN JOVEN BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS, UN LACAYO DE LOS TURANIOS QUE SIN DUDA OS HABRÍA MATADO...

"...SI HUBIERA SOSPECHADO VUESTRA IDENTIDAD."



POCO DAÑO LE HARÁ UN HOMBRE SOLO A NUESTRA CIUDAD, KHARAM. ¡Y ME ALEGRO DE QUE ESCAPARA DE TUS GARRAS!

¿DE QUE ESCAPARA, MAJESTAD? NO...



"YO QUERÍA QUE HUYESE A MI PASADIZO SECRETO..."



"¿...QUE CONDUCE A LO MÁS RECÓNDITO DEL TEMPLO...?"



"SE ESTARÁ DETENIENDO... TEMEROSO, INSEGURO."

"SE VOLVERÁ, MUY LENTAMENTE..."



"...Y DESCUBRIRÁ QUE ESTÁ CONTEMPLANDO EL REPULSIVO ROSTRO DE LA MUERTE..."

"...SU PROPIA MUERTE..."



"¿...QUE NI LA FUERZA DE SUS PUÑOS NI EL CENTELLEO DE SU ESPADA PODRÁN DEMORAR!"

"PUES EN EL ESPEJO ESTÁ LA VERDAD... Y LA VERDAD NO LLEGA SÓLO A LOS OJOS... ¡SINO A LA NOCHE NEGRA DEL ALMA!"





¿POR CROM! ¿ADÓNDE HE IDO A PARAR?



¿ESPEJOS...



PARECE QUE LAS OBRAS DEL DIABLO SE HACEN CON ESPEJOS, SOBRE TODO...



¿ESPEJOS QUE VEN A TRAVÉS DE LA CARNE MUELLE Y DESCUBREN EL HUESO RELUCIENTE!

¿QUÉ ESPERANZA TIENE EL ACERO TURANIO DE DERROTAR A ESTA BRUJERÍA?



UNA PREGUNTA QUE NO HALLA RESPUESTA...

...O, SI ALGUIEN RESPONDE...

...NO SE SABE QUIÉN.



...ME DESCONCIERTAS, KHARAM-AKKAD. TUS HOMBRES ROBARON EL TÁRIM A LA MAYOR GLORIA DEL REY...

¿PERO JAMÁS SE NOS HA PERMITIDO VERLO!

ESTÁ... PROHIBIDO, MAJESTAD.

¿Y QUIÉN LO PROHIBE, SACERDOTE?

ESO ES LO QUE HE VENIDO A AVERIGUAR, Y NO ME IRÉ...

NO PUEDO, MAJESTAD.

OIGO TINTINEO DE CAMPANILLAS...

¡ESPERA!



TOCAN UNA MELODÍA QUE SÓLO YO PUEDO SABOREAR.

UN LIMPIO Y PLACENTERO TRENO.



CONAN TAMBIÉN HA OÍDO LAS MENDAS Y ESQUIVAS CAMPANILLAS...



...CAMPANILLAS QUE PARECEN DANZAR, INVISIBLES, ANTE ÉL, CUANDO SE ACERCA A LA TRÉMULA LUZ.



Y ENTONCES, ACCEDÉ A LA PENUMBRA DE UNA AMPLIA ESTANCIA, TAPIZADA DE ESPEJOS QUE DEVUELVEN LA REALIDAD SOBRE SÍ MISMA.

ESPEJOS, Y, EN EL CENTRO, UN ALTO ESTRADO.

SOBRE ÉSTE, UN SILLAR, CUAL TRONO, SOBRE EL QUE UNA FIGURA, INVISIBLE A SUS OJOS, REPOSA... Y SE AGITA.



EL AHOGADO ALIENTO DE CONAN ES LO MÁS FUERTE QUE SE OYE EN LA ESTANCIA MIENTRAS AVANZA... LENTO, CON TIMIDEZ, PERO, PESE A TODO, CON LOS ANDARES DE UNA ÁGIL PANTERA DEL NORTE



DE ALGÚN MODO... EL MISMO NO SABE POR QUÉ... ESTÁ SEGURO DE QUE ES EL TARIM ENCARNADO... EL HOMBRE-DIOS CAUTIVO POR EL QUE RUJE UNA GUERRA... QUIEN SE SIENTA SOBRE EL PODIO DE MÁRMOL

PERO ¿PUEDE MORIR UN HOMBRE POR LA OSADÍA DE CONTEMPLAR A UN DIOS...? ESO, CONAN NO LO SABE.



Y, ASÍ  
ESPADA  
EN ALTO

SE LE ACERCA

SE ACERCA

¡ABRE LA  
BOCA PARA  
HABLAR...!

AL MURMU-  
RAR LA PRIME-  
RA SÍLABA...

...EL SUELO DE ESPE-  
JOS SE CONVIERTE EN  
UNAS FAUCES GRAN-  
DES Y BESTIALES...

Y SE HACE UNA  
VEZ MÁS EL SILEN-  
CIO EN EL TEMPLO  
DE MAKKALET.

SILENCIO, TAM-  
BIÉN, ABAJO,  
EN LAS  
TINIEBLAS  
ESTIGIAS...

...DONDE EL  
DOLOR QUE  
DESGARRA EL ALMA SE ADUEÑA DE  
CONAN, PERO NO ANTES...

¡...QUE LA  
CONCIENCIA DE  
NO ESTAR  
SOLO!





SE PONE EN  
PIE... Y BLANDE  
UNA VEZ MÁS  
LA ESPADA  
ROBADA...



ENTONCES:  
UN SINISTRO  
GRUNIDO...



Y CONAN  
RECUERDA...



AH, BÁRBARO...  
HAS SEGUIDO EL  
MISMO CAMINO  
QUE TUS DOS  
CAMARADAS  
TURANIOS...



...RECUERDA LAS  
PALABRAS DEL EN-  
JUTO Y ANCIANO  
SACERDOTE...



...EL  
CAMINO  
DE...



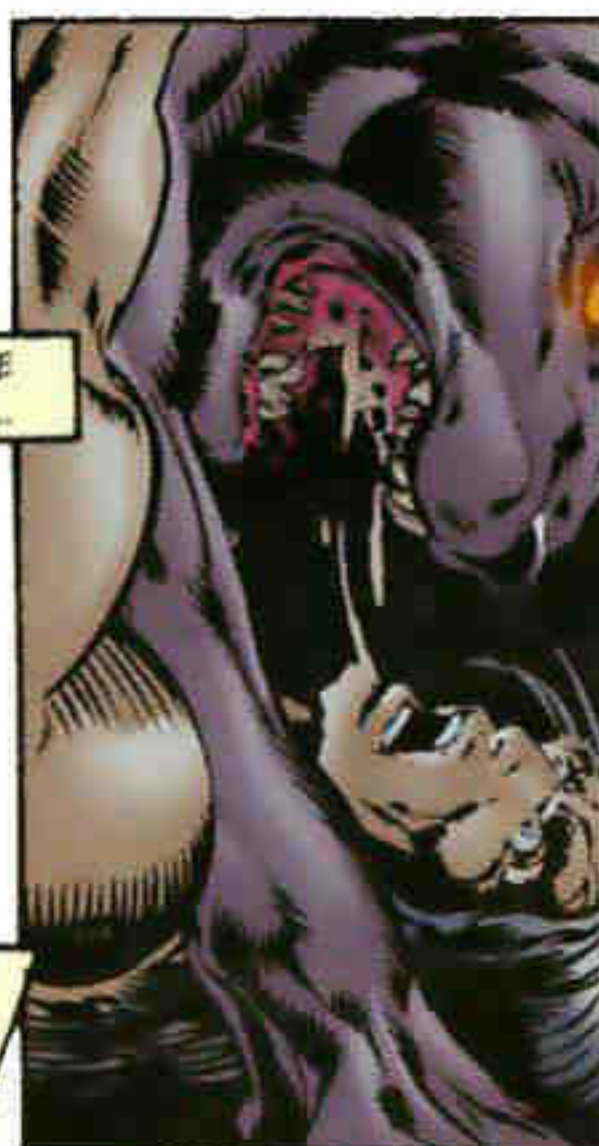
¡...EL  
SABUESO  
NEGRO!



CON LA FUERZA DE UN  
TRONANTE CARRO, LA  
GRAN BESTIA SE  
ARROJA SOBRE EL  
ATONITO CONAN...

...QUE SE  
MUEVE...

...PERO  
NO CON  
SUFICIENTE  
RAPIDEZ!



PERO

LA DESESPERA-  
CIÓN NOS CONVIER-  
TE EN HÉROES...



ASÍ, AUNQUE ESAS FAUCES DE TRAMPA PARA OSOS SE CIERREN, ÁVIDAS, SOBRE SU ANTEBRAZO...



...EL CIMMERIO, CON LA MERA FUERZA DE SUS MÚSCULOS Y DE SU VOLUNTAD, LOGRA DAR LA VUELTA A AMBOS...



¡Y QUEDAR ENCIMA DEL SABLESO DIABLO QUE SE RETUERCE Y BABEL!



Y, CON UN FUERTE TIRÓN QUE MALTRATA CARNE Y COLMILLO...

¡CONAN SE LIBERA!



SE LIBERA, Y SE ARROJA SOBRE LA ESPADA...

...LA AGARRA...



...AUN CUANDO TRESCIENTAS LIBRAS DE FURIA CASI RABIOSA SE ABALANCEN SOBRE ÉL...



¡... PARA CLAVARSE, HAMBRIENTAS, EN UNA GARRA HECHA POR EL HOMBRE!



¡PERO, AUNQUE HERIDA EN CARNE VIVA, NO MUERE!

SE VUELVE... MIENTRAS LA MANO DE CONAN SE CIERRA SOBRE LA CADENA DE LA PIERNA...



EN UN ÚNICO ALARDE DE FUERZA, CONAN APARTA DE SÍ A LA VORAZ CRIATURA...





¡Y... AL VOLVERSE... SALTA!



PERO, POR RÁPIDA QUE SEA LA BESTIA ENLOQUECIDA DE DOLOR... ¡ESTA VEZ, EL HOMBRE ES AÚN MÁS RÁPIDO!



COMO UNA TRALLA, LA CADENA VOLTEA Y SE ENROLLA EN TORNO A SU CUELLO DESCOMUNAL...

¡Y... EMPIEZA EL DUELO DE VERDAD!



PUJANANDO POR IGNORAR EL DOLOR QUE LE INFLIGEN LAS HIRIENTES GARRAS, CONAN AGARRA UN EXTREMO DE LA CADENA CON CADA MANO...



¡Y TIRA, COMO SI FUERA UN GRAN LAZO DE METAL, MÁS Y MÁS FUERTE... Y MÁS...!

AHORA, LA BESTIA DIABÓLICA TIENE TRABAJO PARA RESPIRAR... SUS SALVAJES RUIDOS ENMUDECEN... SABE QUE SE LE ACERCA LA MUERTE...



¡PERO, CON TODO, SUS FAUCES BABEANTES SE ACERCAN MÁS Y MÁS A SU GARGANTA...!

CONAN SÓLO ALCANZA A VER EL COLOR NEGRO DEL SABUESO...



¡Y EL PUÑO DE SU PROPIA ESPADA!

UN ÚLTIMO TIRÓN... Y DE PRONTO SUELTA UN EXTREMO DE LA CADENA...



UNA MANO FUERTE BUSCA ESE ACERO CLAVADO HASTA LO HONDO...

Y LO CLAVA...



¡... MÁS HONDO TODAVÍA!

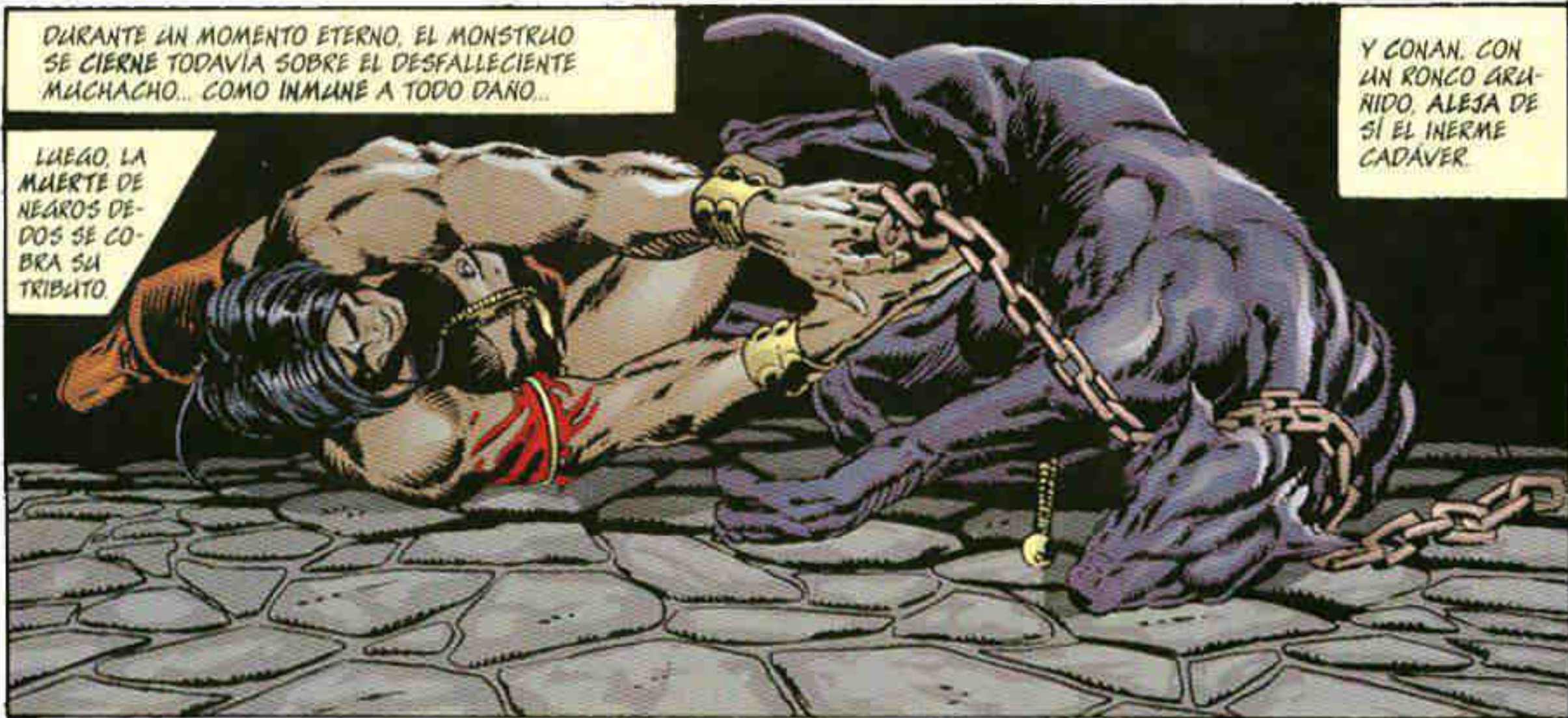




DURANTE UN MOMENTO ETERNO, EL MONSTRUO SE CIERNE TODAVIA SOBRE EL DESFALLECIENTE MUCHACHO... COMO INMUNE A TODO DAÑO...

LUEGO, LA MUERTE DE NEGROS DEDOS SE COBRA SU TRIBUTO.

Y CONAN, CON UN RONCO GRUÑIDO, ALEJA DE SÍ EL INERME CADAVER.



DURANTE LARGOS MINUTOS, NADA SE MUEVE EN LA OSCURA ESTANCIA. Y ENTONCES...

Y LUEGO, CON UN ESFUERZO QUE, A CADA MOVIMIENTO, LE ATORMENTA CON UN DOLOR QUE LLEGA AL ALMA, CONAN EMPIEZA A ARRASTRARSE... A TIRAR DE SÍ MISMO... PARA ALEJAR PALMO A PALMO SU CUERPO TORTURADO DEL DEL PERRO MUERTO, HACIA UN SONIDO LEJANO, QUE RESUENA, PRIMERO SUAVEMENTE, Y LUEGO CON FUERZA EN SU CEREBRO ENFEBRECIDO...



ASÍ... ERAS UN ANIMAL... DE VERDAD...

EMPEZABA A DUDARLO...



HASTA QUE POR FIN SE TAMBALEA HACIA UNA SALIDA QUE SE ABRE ANTE EL

Y VIENE A DAR EN LOS ROCOSOS BARRANCOS QUE FLANQUEAN UN EXTREMO DE MAKKALET...

¡...LA FLOTA DE GUERRA VENIDA DE AGHRAPUR!

Y, AL VER ESOS ORA-LLOSOS PICOS DE DRAGÓN, PIENSA DE SÚBITO EN OTRO HOMBRE...

¡...UN HOMBRE MALHERIDO IGUAL QUE ÉL... QUE NO TIENE BRAZO DON-DE LE PUEDA PALPI-TAR EL DOLOR!


AHORA... VOY... FAFNIR...

...BARRANCOS QUE MIRAN TORVAMENTE A...






# • EPÍLOGO •



**L**a luna, en su crepusculo, resplandecía sobre las tibias aguas como la linterna de un demente. Peco a poco, con brazadas largas y laboriosas, el bárbaro nadó hacia la orgullosa nave insignia de Yezdigord, príncipe de todo Turán.



**C**on las manos temblorosas, y no sólo por el frío aire de la noche, los hombres de cubierta le izaron a bordo.




**E**l cimmerio, exhausto, aún se estaba sacudiendo el agua como un perro cuando un furtivo murmullo le llegó a los oídos. "Tu amigo de la barba roja ha muerto". Conan temió aliento dos veces. Y dijo: "¿Como?" Sus ojos decían mucho más.

**"H**a sido cosa de Balthaz. No hará una hora que regresó, y ordenó, airado, que arrojáramos a los muertos por la borda y también al vivo".


"Pero ¿Fáfnir no había muerto?"

"No. Entonces, aún no. Pero ahora, sin duda, no vive ya."



**S**in decir palabra, el cénido joven de cabellos negros se volvió y anduvo con los pies descalzos por la cubierta sucia de sangre. No parecía que prestara atención a los muertos y meribundes que hallaba a su paso, y sin embargo caminaba con ligereza sin tocarlos.

**D**esde la proa del navío, donde se hallaba supervisando sus últimas disposiciones, Balthaz lo vio venir. Sólo uno de sus párpados, al levantarse, traicionó su sorpresa.



**F**ue Conan quien habló primero. "¿Por qué?" Eso es todo lo que dijo. Los que se hallaban a unos pocos pies de donde él estaba apenas si oyeron el callado trueno de su voz. "Se iba a morir de todos modos". La respuesta apostaba, sin lugar a dudas, a mal disimulado desprecio. "¿Para qué íbamos a dar de comer y mimar a ese viejo mance?" Una sonrisa, aviesa y fina, asemejó por un momento a los labios de Balthaz. Con disimulo, llevó la mano a la ornada daga que le pendía del cinturón. "Ahora, véte" le dijo con sorna, "y si no, te enseñaré lo que le ocurre a quien desobedece las órdenes de un hombre a quien el propio Yezdigord tiene en alta estima... ¡tú, que has escapado de Mablakel sin una espada que puedas decir que es tuya!" Por un momento, se hizo un pesado silencio.







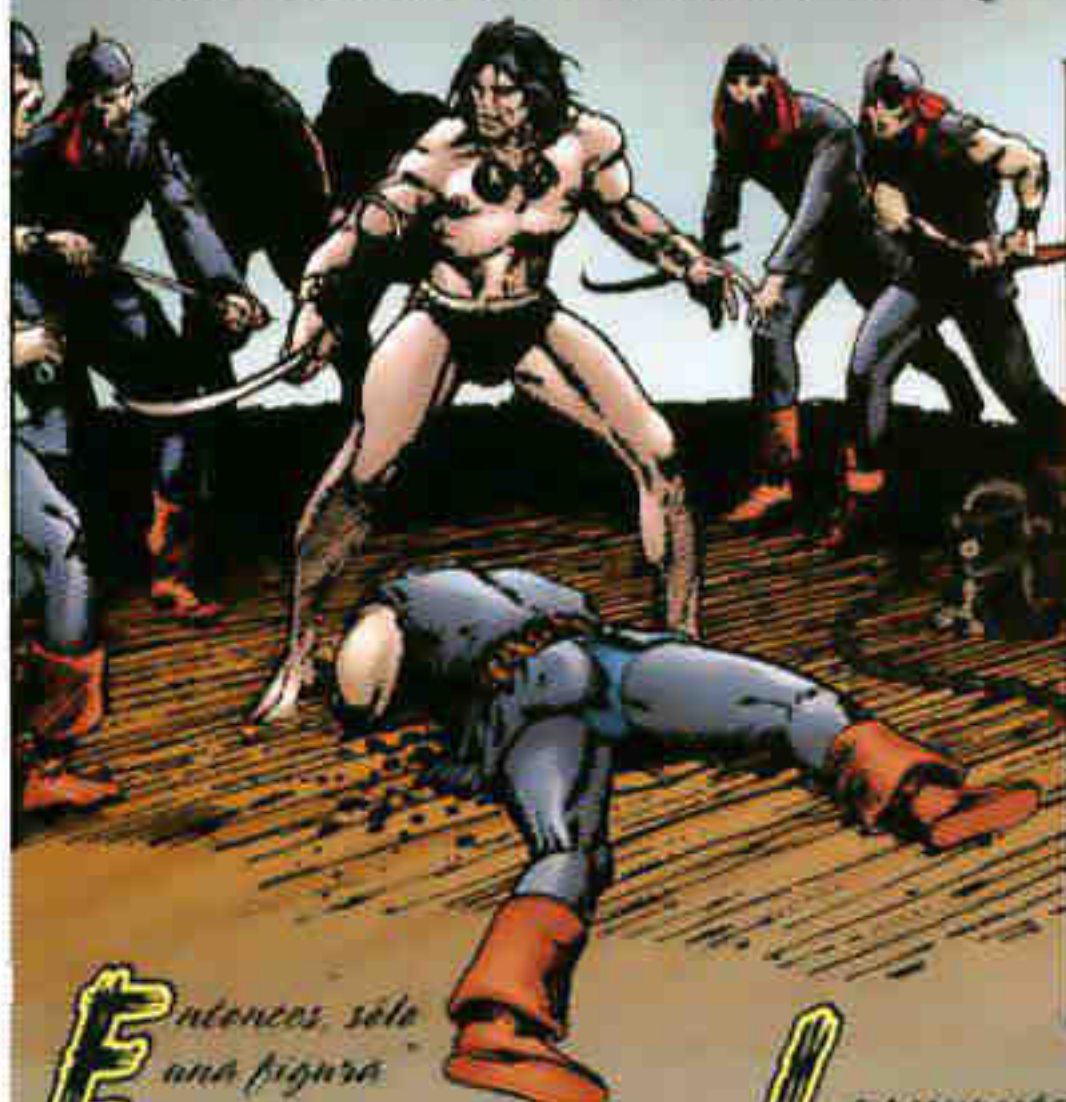
**Y** entonces... **AAHGGG**

**D**emasiado rápido para que el ojo lo viera, y para que una mano lo impidiera, la daga de plata del turanio salió de su llamativa vaina...  
¡Y se hundió en el corazón de su propio dueño!

**B**altech, aun se estaba desplomando sin vida sobre cubierta cuando Conan le arrebató también la cimitarra de la vaina. Los soldados lo rodearon, mas no se movían, hasta que

**M**atadlo! Había hablado de el propio Vezdigord.

**S**umisos a la resuelta orden de su príncipe, los soldados avanzaron con timidez. Pero eran lentos, dudaban. Y Conan fue como un león entre ovejas.



**E**ntonces, sólo una figura con vistosos alabios se interpuso entre el bárbaro y el constante rumor de las aguas.  
¡Detente, salvaje!  
¡Ve, Vezdigord, te lo ordeno!

**L**a respuesta resonó en la cubierta como un trueno lejano. Pero, en esta ocasión, todos los que seguían con vida pudieron oírlo.  
¡Apártate de mi camino!

**Y**ezdigord no se movió hasta que el mandoble de una cimitarra le hirió la mejilla y lo hizo retroceder.

Entonces, Conan arrojó la espada curva y ligera...



**Y**bajo una pesada lluvia de lanzas y de flechas con puntas de muerte, saltó de cabeza a los brazos abiertos del mar de ojos oscuros que lo aguardaba!



# ¡CONAN EL BÁRBARO!

STAN LEE  
PRESENTA

ROY  
THOMAS  
GUION

BARRY  
SMITH  
ESBOZOS

DAN  
ADKINS

CRAIG  
RUSSELL  
ACABADO (TODOS ELLOS)

VAL  
MAYERIK

SAL  
BUSCEMA

ESTE EPISODIO SE INSPIRA PARCIALMENTE EN  
EL RELATO THE BLACK STONE DE ROBERT E  
HOWARD CREADOR DE CONAN

## El Monstruo de los Monolitos

EL SOL, EN  
SU DESPERTAR,  
ARRASTRA SUS  
TENTÁCULOS DE ORO  
PÁLIDO ENTRE LOS  
SOMBRIOS CHAPITELES  
DE LA ASEDIADA  
MAKKALET.

EN ESTA MAÑANA, ESCAR-  
MENTADOS DE LA DESAS-  
TROSA CONFIANZA QUE  
DEPOSITARON EN EL MAR  
Y EN LOS SOLDADOS QUE  
LES PROTEGÍAN, LOS SÚB-  
DITOS DE ESTA CIUDAD-  
ESTADO HYRKANIA EMPIE-  
ZAN, POR FIN, A IMPRO-  
VISAR BARRICADAS PARA  
IMPEDIR QUE ENTREN LOS  
SITIADORES TURANIOS...

Y AHORA, DE SÁBITO,  
MANOS Y MARTILLOS  
ABANDONAN SU CONTI-  
NUO SUBIR Y BAJAR...

...PORQUE, A LOS  
PIES DE LA ESCALINA-  
TA DE MÁRMOL DEL  
MUELLE PRINCIPAL...

UN HOMBRE EMER-  
GE, LENTAMENTE Y  
CON DOLOR, DE ENTRE  
LAS SUAVES ONDAS...

...Y DESCUBRE, DE  
INMEDIATO, QUE SE  
HA ARROJADO CIEGA-  
MENTE AL INFIERNO!













CONAN SE REVUELVE ESPASMÓDICA-  
MENTE, PUESTO QUE LE PERTURBA EL  
ESTRÉPITO DE LA CARNICERÍA Y LOS  
GRITOS DE LOS MORIBUNDOS...

...SONIDOS QUE, EN  
REALIDAD, SE ENCUEN-  
TRAN EN SUS SUEÑOS.



DESPIERTA POR FIN, SINTIENDO EL PÁLPI-  
TO EN EL HOMBRO, DONDE LA FLECHA SE  
CLAVÓ...



¿... SE PREGUNTA, QUIZA, CÓMO  
PUEDE ESTAR VIVOS?



SIEMPRE ES UN HONOR  
DESAYUNAR CON VOS,  
MAJESTAD...

SÓLO SENTÍA...  
CURIOSIDAD POR SABER  
QUÉ LE HABÍA ACONTE-  
CIDO AL JOVEN BÁR-  
BARO QUE SORPREN-  
DISTE ANOCHE  
EN TU TEMPLO.

¿JOVEN,  
REINA  
MÍA?

POCO MÁS QUE VOS  
MISMA, DIRÍA YO.



ESCAPÓ,  
¿SABÉIS?... PERO  
REGRESÓ A TIE-  
RRA... AL ALBA...



¿...CON UNA FLE-  
CHA TURANIA CLA-  
VADA EN SU FORNI-  
DA ESPALDA BÁR-  
BARA!



PERO VEO QUE SU MAJESTAD SE  
HA LEVANTADO YA. MI SEÑOR, ES-  
TÁBAMOS HABLANDO DE...

...DE QUE EL ENEMIGO NO  
HA OSADO ATACAR DESDE  
QUE FRACASÓ SU TENTATIVA  
DE DESEMBARCO.

AH,  
SÍ... ESO  
MISMO

VOLVE-  
RÁN A  
INTENTAR-  
LO, NO  
TEMÁIS.

MIENTRAS  
TENGAMOS EL  
TARIM... LO  
INTENTARÁN.



CAE DE NUEVO LA NOCHE... Y,  
COMO LA CELDA ESTÁ A LA ALTURA  
DE LA CALLE, CONAN SOLO VE EL  
TRAJÍN DE LOS PROPIOS HYRKANIOS.

SE PREGUNTA, DIS-  
TRAÍDO, POR QUÉ  
YEZDIGERD NO  
ATACA DE NUEVO.

SE ENCOGE DE  
HOMBROS... Y  
DUERME.



¿UEGO, AMANECE...

¡AH, AQUÍ ESTÁ!  
¡NO, NO... NO SAL-  
TES SOBRE MÍ,  
AMIGO! SÓLO SOY  
EL MÉDICO DE LA  
CORTE...

...Y HE  
VENIDO A  
VERTE LA  
HERIDA.



¿DESDE CUÁNDO  
LOS MATASANOS  
DE MAKKALET CU-  
RAN A LOS QUE  
EMPINAN LAS  
ARMAS CONTRA  
LA CIUDAD?

DESDE QUE  
LA REINA SE  
LO ORDENA.  
DESDE EN-  
TONCES.

PARECES  
SANO. AHO-  
RA, VEN...



...SUS  
MAJESTADES  
LOS REYES TE  
AGUARDAN.







YA LO OYES, SALVAJE. CAMINA...

¿...AHORA QUE AÚN TIENES OREJAS!



¿CÓMO TE LLAMAS, GUARDIA?

KHURUSAN.

Y YO, CONAN. VOLVEREMOS A VERNOS.



...ES UN SACRO PRIVILEGIO, EXTRANJERO, EL QUE TE PERMITAN ARRASTRARTE ANTE SUS MAJEST... FALTO!

¿QUÉ...?

¿VIENE EL TARIM! ARRODILLAOS, FIELES.

¿PROSTERNAOS ANTE EL TARIM ENCARNADO!

¿ESEE ENCAPUCHADO... ES EL TARIM?



¿EL HOMBRE-DIOS... DESCENDIENTE DE UNA ESTIRPE DE HOMBRES-DIOS?

¿POR EL QUE SE ESTÁ LIBRANDO ESTA GUERRA SANTA?

¿AGACHA, HIJO DE MARRANA AGACHA!

¿NO! ¿QUIERO VER LO POCO QUE PUEDA DE ESTE PORTENTO!



LA PROCESSION PASA. Y LUEGO...

¿PERROS! ¿TENDRÍA QUE DESCUARTIZARTE POR ESTA BLASFEMIA!

¿PUES QUITAME LAS CADENAS... Y TE MANDARÉ CON EL PRIMER TARIM, EN EL CIELO HYRKANIO!



¡BASTA DE CHARLA! ¿LOS REYES ESPERAN DENTRO!

¿ESPERO QUE TE DEVUELVAN A YEZDIGERD... SIN LA CABEZA!



...TE AGRADEZCO, KHARAM, QUE NO LE DIJERAS A MI SEÑOR QUE ANOCHES SALÍ.

LE PREOCUPARÍA SIEMPRE TEMER POR VUESTRA SEGURIDAD.

HERMOSO VESTIDO, MAJESTAD. ES NUEVO, ¿VERDAD...?



¿GUARDIAS! ¿TRAED AL BÁRBARO!



¡INCLÍNATE, ESCORIA... INCLÍNATE ANTE EL REY EANNATUM Y LA REINA MELISSANDRA... Y KHARAM-AKKAD, SUPREMO SACERDOTE DEL TARIM VERDADERO!



CON LOS OJOS INFLAMADOS DE FUEGO AZUL, CONAN LEVANTA POCO A POCO LA VISTA...



AL INSTANTE, LA VUELVE HACIA LA REINA A QUIEN LOS HOMBRES LLAMAN MELISSANDRA...



PERO QUE, PARA CONAN, SIEMPRE SERÁ LA CRIADA DEL TEMPLO QUE DECÍA LLAMARSE... CAISSA.



AHORA, EXTRANJERO... DÍNOS QUIÉN ERES...

...Y POR QUÉ ABANDONASTE TAN SÚBITAMENTE EL EJÉRCITO TURANIO.

ME LLAMO CONAN, Y SOY CIMMERIO. UN TURANIO MATÓ A UN AMIGO MÍO... Y YO LO MATÉ A ÉL.

PARECE QUE ESE TURANIO ERA AMIGO DEL PROPIO YEZDIGERD...

...Y ME PARECIÓ OPORTUNO SALTAR POR LA BORDA.

UNA HISTORIA GRACIOSA. ENOS LA VAMOS A CREER? ÉTÁ QUE OPINAS, QUERIDA MÍA?



SÍ, MI SEÑOR... YO CREO QUE SÍ.

¿PUES, POR EL TARIM ENCARNADO, NOS LA CREEREMOS!

AÚN MÁS PORQUE MAKKALET NECESITA HOMBRES COMO ÉSTE, EN ESTA HORA DE NECESIDAD.

ESO ES LO QUE ESPERABA.

ENTONCES, DECÍME QUÉ QUERÉIS DE MÍ... Y YO LO HARÉ.

Y LO ÚNICO QUE QUIERO A CAMBIO...



...ES UN CABALLO VELOZ, Y LA RUTA MÁS CORTA DE VUELTA AL OESTE.

TENDRÁS LO UNO Y LO OTRO, BÁRBARO... AHORA QUE SOMOS VIEJOS AMIGOS.

ENTRE-TANTO...



ENTRETANTO, QUE UNO DE VUESTROS LA-MEBOTAS ME quite estas Cadenas!

NO QUIERAS ABUSAR DE TUS NUEVAS AMISTADES, CONAN.

CON TODO...



VEN, AMIGO. TE CONTARÉ TODO LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE TU TAREA.

PREFERIRÍA SABER QUIÉN ES EL VERDADERO SEÑOR DE MAKKALET...

EL REY... O SU SUMO SACERDOTE.





LUEGO, CUANDO SE HA EXPLICADO POR ENTERO LA MISIÓN...

...ENTONCES, KHURUSAN, ¿TENEMOS QUE ESCAPAR DEL CERCO TURANIO Y CABALGAR HASTA LA CIUDAD DEL PADRE DE LA REINA?

SI, ESTÁ OBLIGADO POR PARENTESCO A ENVIAR SO-CORRO A MAKKALET SI SE LE SOLICITA.

Y SE LO SOLICITAREMOS...

...SI PASAMOS CON VIDA ESE CÍRCULO DE ANTORCHAS.

MI SE-NORA...

DISCULPADNOS POR NO HABER OÍDO QUE OS ACERCABAIS...

OS DISCUL-PO. DEJADME AHORA... CON EL EXTRANJERO.

ESTOY... CONTENTA DE QUE TE UNIERAS A NOSOTROS, CIMMERIO.

EL YELMO HYRKANIO TE SIENTA BIEN...

NO HABRÁS VENIDO A DECIRME ESO.

NO. HE VENIDO A DARTE... ESTE BRA-ZALETE.

TIENE RUNAS INSCRITAS QUE TE PRO-TEGERÁN...

...HASTA QUE VUEL-VAS CON... NOSOTROS.

MINUTOS DESPUÉS, SE ABRE FURTIVAMENTE UNA PUERTA SECRETA...

Y CUATRO JINETES, SOMBRÍOS Y SILENCIOSOS, SALEN AL GALOPE BAJO EL CIELO TACHONADO DE ESTRELLAS.

ESTA NOCHE NO HAY LUNA... PERO SI MUCHOS ASTROS...



QUIZÁ TAN-  
TOS COMO RE-  
LUCIENTES  
ESPADAS...

EN EL CAMPAMENTO TURA-  
NIO QUE CIRCUNDA POR COM-  
PLETO LA ASEDIADA CIUDAD.

MAKKALET ESTÁ  
RODEADA POR  
TIERRA Y MAR,  
SEÑOR.

NO PODRÁ AGUAN-  
TAR MÁS DE UNAS  
SEMANAS.

AUN ASÍ  
SERÍA DE-  
MASIADO,  
FARIZAM.

PORQUE, MIENTRAS EL BÁRBARO  
DE NEGROS CABELLOS QUE ME  
HIZO ESTA CICATRIZ SE HALLE  
SOBRE LA FAZ DE LA  
TIERRA...

...YEZDIGERO  
SERÁ EL MÁS  
MISERABLE  
DE LOS HOM-  
BRES.

PERO PRONTO,  
UNA SOMBRA  
CAERÁ SOBRE  
ESTA TIERRA  
CONDENADA...

¿...LA SOMBRA  
DEL BUITRE?

HAY MEDIA MI-  
LLA DE CAMINO  
ENTRE LAS MU-  
RALLAS DE  
MAKKALET Y  
LAS SINIESTRAS  
HOQUERAS DE  
ACAMPADA DE  
LOS TURANIOS.

AUNQUE CONAN  
TENGA Poca EXPE-  
RIENCIA COMO JINETE,  
SU CORCEL PARECE  
SABER CÓMO AMOR-  
TIGUAR EL RUIDO  
DE CASCOS...

Y ASÍ PASAN SUFICIENTE-  
MENTE CERCA DE LAS TIENDAS  
DE YEZDIGERO...

...COMO PARA OÍR UNA  
BROMA OBSCENA QUE  
FLOTA EN EL GÉLIDO  
AIRE DE LA NOCHE.

ENTONCES, APARECE UN CLARO UMBRÍO  
ANTE LOS CUATRO JINETES...

VOLVIENDO LOS OJOS A DE-  
RECHA, Y LUEGO A IZQUIER-  
DA, LOS HOSCOS JINETES  
ENTRAN EN EL CLARO...

NO HAY AVE  
QUE CHILLE NI  
GORJEE... NI SE  
OYE CROAR A  
NINGUNA RANA...

UN CLARO QUE SE HALLA ENTRE LOS  
FRONDOSOS TRAMOS DE BOSQUE, EL  
ÚNICO CAMINO POR EL QUE PUEDEN  
PASAR ENTRE LAS HUESTES TURANIAS.





ENTONCES, DE PRONTO,  
GALOPANDO DESDE  
EL BOSQUE...

¡ABOMINACIONES  
DE ERLIK!

¡ALLÍ... DOS  
EXPLORADORES  
TURANIOS!

Y  
ARMADOS  
CON...



¡...FLECHAS IN-  
CENDIARIAS!



¡CROM!



¡ELLOS TIENEN VENTAJA!

PUEDA SER...



¡AL DIABLO, PUES,  
CON ESTAS ARMAS  
INDIGNAS DE UN  
HOMBRE!



DADME UNA  
ESPADA... Y  
DEJADME QUE  
TOME CARRE-  
RILLA...



...Y OLVIDARÉ  
EL ARCO...





??...Y DETENDRÉ LA MANO!!

GUNGGH



MUY BIEN, BRAVOS GUERREROS DEL ESTE... AHORA PODÉIS ACERCAROS.

AQUÍ YACEN DOS ARQUEROS TURANIOS QUE NO DISPARARÁN MÁS FLECHAS.



TE LO AGRADECEMOS, BÁRBARO. YA NADA NOS IMPEDIRÁ LLEGAR A...

KHURASAN... LOS HE MATADO POR VOSOTROS... ¡AHORA, CALLA!



YO CONOCÍ A ESOS DOS CUANDO ERA SOLDADO DE TURÁN...

¡Y CADA UNO DE ELLOS VALÍA LO QUE UN REGIMIENTO DE VOSOTROS!

AHORA, EL CAMINO ESTÁ LIBRE...



SIGUEN DOS SEMANAS DE LARGA Y PESADA CABALGATA...

ENTONCES, A LA DECIMOQUINTA NOCHE, UNA LADERA CUBIERTA DE ABETOS SE VERÁ ANTE LOS HOSCOS VIAJEROS...

NO VEO POR QUÉ SEGUIMOS ESTE EMPINADO SENDERO...

...SI PARECE HABER MEJORES CAMINOS QUE RODEAN LA COLINA.



FUE LA PROPIA REINA QUIEN NOS ORDENÓ DAR ESTE BREVE RODEO, CIMMERIO...



HABRÍA QUE... REALIZAR CIERTOS RITOS PARA QUE SEA SEGURA LA VICTORIA DE MAKKALET.



Y EL ÚNICO LUGAR, EN LA TIERRA VERDE DE LOS DIOS, DONDE SE PUEDEN REALIZAR...



??...ESTÁ ALLÍ!!



UN ANCHO CLARO PARECE ABRIRSE ANTE ELLOS, Y, EN SU CENTRO...

LOS MONOLITOS NEGROS DE XUTHLTAN!

Y AHÍ TENEMOS A JUSTIN, EL ERMITANO CIEGO... COMO SIEMPRE!

PERO ESTE AÑO, PARECE QUE... HAYA ALGO NUEVO!

ALGO MÁS ATRACTIVO QUE UN PERRO LAZARILLO!

¡EH, BARBAGRIS! ¡PON MANOS A LA OBRA!

¡AYÚDANOS A PREPARAR LOS BRASEROS SACRIFICIALES!

ESTA MISMA NOCHE, CUANDO LA LUNA ESTÉ EN POSICIÓN, DIREMOS NUESTRAS PLEGARIAS AL DIOS SIN NOMBRE!

¿QUÉ? ¡NECIO! ¿TÚ SABES QUÉ NOCHE ES ÉSTA... QUÉ NOCHE, ENTRE TODAS LAS NOCHES?

LO SÉ MUY BIEN, ERMITANO.

AHORA, REFRENA ESA LENGUA INSOLENTE...

¿O QUERRÍAS QUEDARTE TAN SILENCIOSO...

...COMO CIEGO?

CON OCIOSA CURIOSIDAD, CONAN GUÍA A SU MONTURA HACIA LOS ALTOS MONOLITOS.

CONTEMPLA LAS INSCRIPCIONES MEDIO BORRADAS.

PERO NO PUEDE FIARSE...

Y ASÍ SE VUELVE, A TIEMPO DE OÍR...

"Dicen que horribles criaturas de tiempos pretéritos aún acechan en oscuros e ignotos rincones del mundo..."

YA SABES LO QUE ESTÁ ESCRITO...

"...Y las puertas aún se abren para dejar libres... en ciertas noches..."

"...seres presos en el infierno!"

PADRE... POR FAVOR...

CALLA, NINA. ¡SÓLO HE DICHO... LO QUE TENÍA QUE DECIR!

¿CIERTAS NOCHES? ¿QUÉ QUERRÍAS DECIR CON ESO, ANCIANO?

TUS ACENTOS ME REVELAN QUE NO ERES DE ESTIRPE HYRKANIA, MUCHACHO.

ENTONCES, HAYE, TE LO RUEGO... RÁPIDO, Y LEJOS!

NO DIRÉ MÁS.













...VIAJANDO POR LUMINOSOS RÍOS ESCARLATA...

¿POR QUÉ HACES ESTO?

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ??



¡...LA SANGRE DE UNA DONCELLA RECIÉN SACRIFICADA!

YA ESTÁ HECHO.

¡DIABLO!

AHORA, VEN, OH SEÑOR DEL ABISMO... ¡VEN!



COMO EN RESPUESTA AL RONCO GRITO DEL HYRKANIO, ALGO RELUCE OSCURAMENTE EN LO ALTO... TALGO QUE CASI CUBRE, A UN TIEMPO, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS!



¡PARECE HE-LARSE... COA-GULARSE COMO SANGRE...!

Y CONAN AGUZA LA VISTA Y VE...



UNA CRIATURA MONSTRUOSA SEMEJANTE A UN SAPO.

¡...AGAZAPADA EN LA PENUMBRA, DE TRAVÉS SOBRE LOS MONOLITOS GEMELOS!



POR UN INSTANTE, CONAN DEJA INCLUSO DE FORCEJEAR, ABRUMADO POR EL HECHIZO DEL MIEDO...



ENTONCES, SILENCIOSO, ENORME...

EL MONSTRUO EMPIEZA A BAJAR POR EL COSTADO DE LA PIEDRA...

¡...LOS MÚSCULOS DEL BÁRBARO SE INFLAMAN UNA VEZ MÁS...!



ANTE UN FUEGO COMO ÉSE,  
¿QUÉ PODRÁN UNAS IMPRO-  
VISADAS ATADURAS?



MÁS, AL TIEMPO QUE LA  
PANTERA HUMANA SALTA...  
CUANDO SUS MANOS, TEN-  
SAS, LIBRES, AGARRAN  
UNA ESPADA VACILANTE...



...LAS CUERDAS  
QUE LE SUJETA-  
BAN LAS PIERNAS  
RESISTEN...

Y A CONAN  
SE LE HA  
ACABADO  
LA CUERDA...



EN UN SENTIDO  
QUE UN MUNDO  
FUTURO COM-  
PRENDERÁ.



PUES LA  
CRIATURA-  
SAPO AÚN  
DESCIENDE,  
LENTA, SEGU-  
RA, POR LA  
AGRIETADA  
SUPERFICIE  
DE PIEDRA.



Y EL HOM-  
BRE AÚN  
LEVANTA SUS  
FRENÉTICAS  
MANOS, Y  
DICE PALA-  
BRAS OLVI-  
DADAS!

¡HOMBRE DE MAKKALET!  
HE DESCUBIERTO EN  
OTRAS OCASIONES QUE  
QUIENES INVOCAN MONS-  
TRUOS DEL ABISMO...



...NO SIEM-  
PRE LOS  
DOMINAN.

VAMOS A  
VER LO QUE  
OCURRE...



¡...CUANDO  
TÚ ESTÉS MÁS  
CERCA QUE YO  
DE ESA REPU-  
GANTE CRIA-  
TURA!



AHORA, CON MAYOR CLARIDAD QUE ANTES, CONAN CONTEMPLA LA HINCHADA, REPULSIVA E INESTABLE SILUETA DEL MONSTRUO BAJO EL MANANTIAL DE LUZ DE LUNA...

Y EN EL ROSTRO DE LO QUE PODRÍA SER UNA CRIATURA NATURAL, VE UNOS OJOS ENORMES, QUE NO PARPADEAN... OJOS EN LOS QUE SE REFLEJA ENTERO EL DESEO, LA INMENSA CODICIA, LA OBSCENA CRUELDAD Y LA MALDAD SIN NOMBRE QUE HAN ACECHADO A LOS HIJOS DEL HOMBRE DESDE QUE SUS ANCESTROS AULLARON, CIEGOS Y SIN PELO, EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES!

ESOS OJOS ESPELUZNANTES SON ESPEJO DE TODAS LAS PROFANACIONES Y SECRETOS MALICIOSOS QUE DUERMEN EN LAS CIUDADES SUMERGIDAS, Y QUE SE ESCONDEN DE LA LUZ DEL DÍA EN LA NEGRURA DE LAS CAVERNAS PRIMORDIALES.

TODO ESTO, CONAN LO BARRUNTA... Y LO OLVIDA... EN UN INSTANTE!

PUES, EN ESE MISMO INSTANTE QUE LE DESGARRA EL ALMA, VE TAMBIÉN... QUE EL MONSTRUO VIENE POR ÉL!

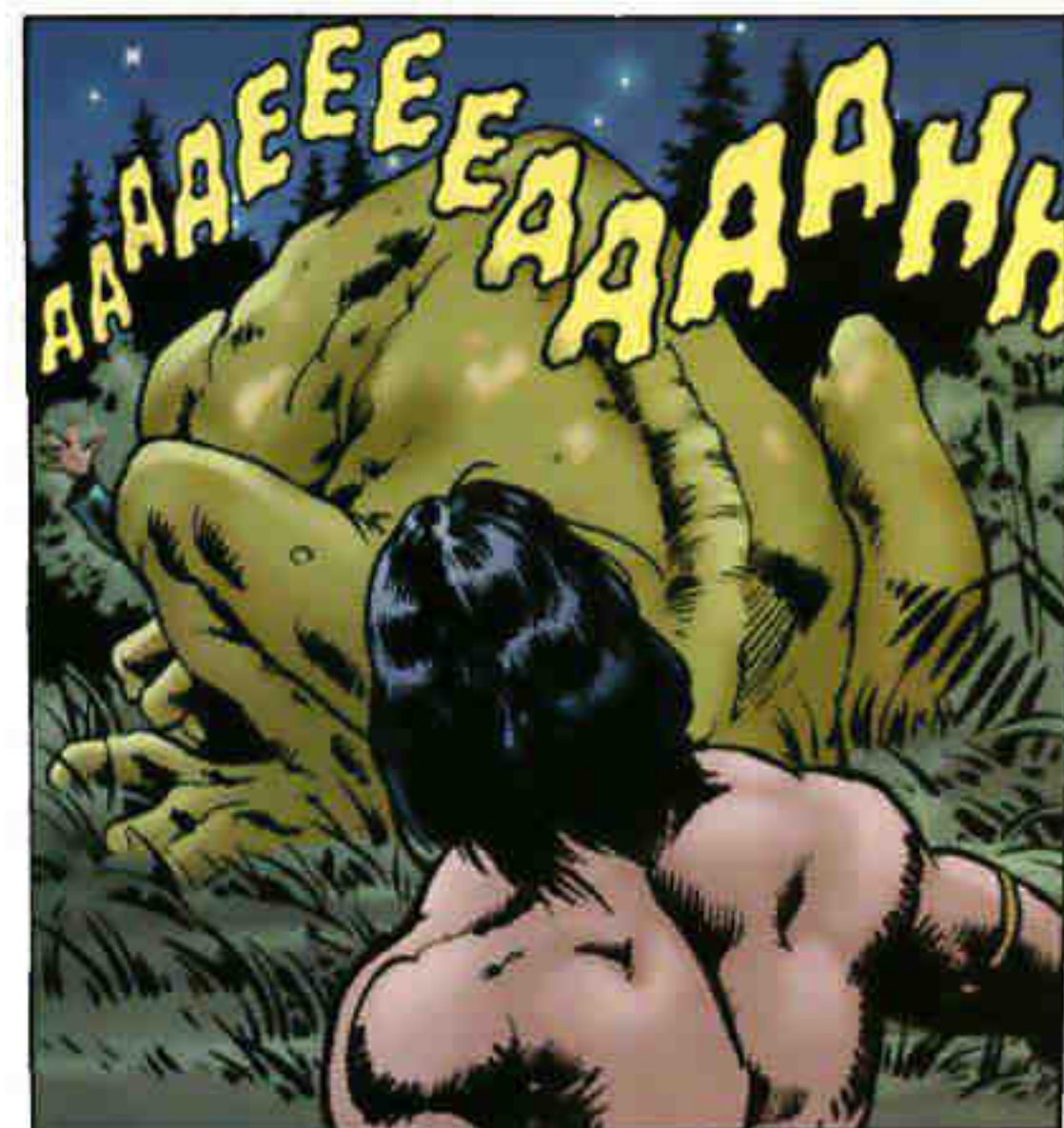
IGNORA AL HYRKANIO, QUE TROPIEZA Y CAE... PASA DE LARGO ANTE LOS CUERPOS SIN VIDA CUYO CRUENTO SACRIFICIO LA HA INVOCADO DESDE PROFUNDIDADES DE NEGRA NOCHE...

Y VIENE POR ÉL!!











ENTONCES, CON UNA SUERTE DE ATRONADOR CROAR, EL MONSTRUO SE VUELVE DE PRONTO!



EL CIMMERIO SE APRESTA A HACER FRENTE A SU IRRESISTIBLE Y MORTÍFERO ATAQUE.

PERO LA CRIATURA-SAPO, EN CAMBIO, SALTA A LOS NEGROS Y DILATADOS REMOLINOS DE HUMO QUE DESCENDEN, RETORCIÉNDOSE OBSCENAMENTE, DESDE LAS OCULTAS CIMAS DE LOS MONOLITOS...



SALTA... LO ENGAÑAN... DESAPARECE...

Y CONAN SE QUEDA SOLO...



SI NO ES POR...



LOS MUERTOS.

TENÍAS QUE QUEDARTE EN CASA, NIRA...



...CRIAR UNA FAMILIA...

ANTES DE MORIR, PREGUNTASTE POR QUÉ... PERO NO TE RESPONDIERON.



TÚ Y YO, NIRA. NO NOS CONTAMOS ENTRE LOS QUE CONOCEN LOS CÓMO Y PORQUÉS DE LAS COSAS.





TAN SÓLO  
PODEMOS  
VIVIR Y MO-  
RIR... CUANDO  
LLEGUE LA  
HORA...



...IGUAL QUE A ÉSTOS  
LES LLEGÓ LA SUYA.



A LA PRIMERA LUZ DEL ALBA, ALGO  
QUE TIENE MANCHAS NEGRAS, PERO  
AÚN BRILLA, LE LLAMA LA ATENCIÓN.

EL BRA-  
ZALETE.

EL MISMO QUE,  
DE ALGUNA MA-  
NERA, ATRAJO  
AL MONSTRUO  
HACIA CONAN,  
Y LUEGO HACIA  
EL HYRKANIO...

...COMO LA CARRO-  
RA A LAS MOSCAS.



Y RECUERDA  
QUIÉN SE LO  
DIO, CON OJOS  
GRANDES Y  
TRISTES, Y  
PALABRAS  
DE MIEL...

...TE PROTE-  
GERÁN...

...HASTA QUE  
VUELVAS CON...  
NOSOTROS.

BIEN, LA REINA CREERÁ  
QUE CUMPLIÓ SU  
SINIESTRO COMETIDO...



PORQUE CONAN NO  
VOLVERÁ.

OH, SÍ QUE CUMPLIRÁ SU PALABRA Y LLEVARÁ EL  
MENSAJE QUE LE CONFIARON... A FIN DE ALISTAR  
ALIADOS PARA LA CAUSA DE LA ASEDIADA  
MAKKALET.

PERO LUEGO, SE LAVARÁ LAS  
MANOS DE ESTA CUESTIÓN Y  
SE MARCHARÁ SIN DEMORA  
HACIA LAS TIERRAS HYBORIAS,  
MÁS JÓVENES...



...DONDE LOS ENEMIGOS ACECHAN,  
POR LO COMÚN, CON UNA ESPADA  
ENSANGRENTADA EN LA MANO, Y  
ODIO FRANCO EN LOS OJOS...

...NO CON  
UN CUERPO  
MARFILEÑO Y  
SUAVE COMO  
EL ROCÍO...!



# ¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE  
PRESENTA:

ROY THOMAS  
GUION

BARRY SMITH  
ARTE

BUSCEMA, ADKINS & STONE  
TINTA

## La SOMBRA del BUIUTRE

**U**N VIENTO DEL ESTE  
SERPENTEA SIN AFÁN POR LAS  
CALLES Y CALLEJONES DE LA CII-  
DAD DE PAH-DISHAH, A TRES  
SEMANAS A CABALLO DE MAK-  
KALET, ASEDIADA POR TURÁN.

**Y** AQUÍ, EN LA ESCALI-  
NATA DE MÁRMOL DEL  
PALACIO REAL, HAY  
SANGRE Y COMBATE  
EN ESTE DÍA DE SOL  
ABRASADOR...

¡APAR-  
TAOS,  
PERROS  
DEL  
ESTE!

¡¡QUIERO  
VER A  
VUESTRO  
AMADO  
REY, Y NO  
PIENSO  
ESPERAR!!

UNA ADAPTACIÓN LIBRE DEL  
RELATO "THE SHADOW OF THE  
VULTURE", DE ROBERT E.  
HOWARD, CREADOR DE CONAN.









NO HACE FALTA QUE OS TIEMBLÉN LAS LANZAS, PERROS.

NO ME IRÉ A NINGÚN LADO.



¡BÁRBARO! ¿PUEDES ACUDIR A SU PRESENCIA!

YA ERA HORA.



¿LO VES, OH, BENDITO DE TARIM? ¿ALGUNA VEZ TE HE MENTIDO?

UN PAGANO... NACIDO, SIN DUDA, EN AESGAARD...

¿...O EN ALGUNA DE ESAS OTRAS TIERRAS MEDIO LEGENDARIAS DEL NORTE Y EL OESTE?



DISCULPA SU OLOR, ALTEZA.

FEH, TÁ! FACÉRCATE Y DI POR QUÉ HAS VENIDO... Y DEPRISA!

ME LLAMO CONAN... Y SOY CIMMERIO.

TRAIGO UN MENSAJE DE EANNATUM, REY DE LA SITIADA MAKKALET...

...Y ESPOSO DE TU PRIMERA HIJA.

TE EXIGE QUE CUMPLAS EL TRATADO QUE SE FIRMÓ HACE DOS AÑOS EN EL DÍA DE LA BODA...



...Y ACUDAS A DEFENDERLE CONTRA YEZDIGERD, PRÍNCIPE DE AGHRAPUR, ALLENDE EL MAR INTERIOR...



¿...PARA QUE LAS ANTORCHAS DE TURÁN NO CONSUMAN TODO ORIENTE!

ÉSAS FUERON SUS PALABRAS... MÁS O MENOS.

¿Y BIEN?



¿¿DE VERDAD ERES...

...UN BÁRBARO??



AL MENOS, NECESITA UN BARBERO...

ESO SÍ ES SEGURO.







A LEJANÍAS DE ALLÍ, EN EL TRECHO COSTERO DEL ANILLO DE FUEGO SIEMPRE ENCENDIDO QUE RODEA LA CIUDAD-ESTADO DE MAKKALET...



...SE ENCUENTRA EL MAJESTUOSO PABELLÓN DE YEZDIAERD, EL HAMBRIENTO DE CONQUISTAS.



¿PRÍNCIPE MÍO...?



DESPIERTA,  
PRÍNCIPE MÍO.

¿QUIÉN...?



¡TÚ!

NI SIQUIERA YEZDIAERD, HEREDERO AL TRONO DE TURÁN, LOGRA REPRIMIR UN ESCALOFRÍO ANTE LA SILUETA APENAS ILUMINADA QUE TIENE ANTE SÍ.

PORQUE SE TRATA DE MIKHAL OALU, CUYO NOMBRE ES UNA TRÉMULA CONTRASEÑA DE HORROR EN AMBAS RIBERAS DEL TEMPESTUOSO MAR DE VILAYET.



MIKHAL OALU... EL MÁS CÉLEBRE ASESINO DE UNA NACIÓN DE ASESINOS.

MIKHAL OALU... LLAMADO EL  
**BUITRE!**

ESTOY AQUÍ,  
PRÍNCIPE MÍO.

NI SIQUIERA LAS  
FEROCES TORMENTAS DEL  
MAR INTERIOR PUDIERON  
ALEJARME MUCHO  
TIEMPO DE TU LADO.

PREFIERO  
TENERTÉ A MI  
LADO, VIEJO  
AMIGO...

...QUE A MIS  
ESPALDAS.





FÍAS PALABRAS, SEÑOR, PARA QUIEN TE SIRVE TAN BIEN.

¿ACASO NO HE TRAÍDO SUMINISTROS, E INCLUSO LUJOS A VUESTRO MISERIOSO CAMPAMENTO?

LOS VERÁS POR LA MAÑANA.



PERO PRESIENTO QUE QUIERES ASIGNARLE UNA NUEVA MISIÓN A MIKHAL OGLU, LA PUNTA DE TU CIMITARRA.

ERES MÁS SABIO DE LO QUE TE CORRESPONDERÍA POR NACIMIENTO, AMIGO MÍO.



¿SABES CÓMO ME HICIERON ESTA CICATRIZ?



EL PRIMERO QUE ENCONTRÉ AQUÍ ME LO CONTÓ.

UN REGALO DE DESPEDIDA DE UN BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS QUE AHORA LUCHA POR MAKKALET.

SE LLAMA CONAN.

MIS ESPÍAS DICEN QUE DEJÓ LA CIUDAD.

DEBE MORIR, MIKHAL OGLU.



PUES ENTONCES, MORIRÁ... ¿SÍ, ANTES DE LO QUE EL QUERRÍA!

¿¿QUÉ ES ESO??



SE LLAMA PIEDRA DE VIDENCIA. SE LA TOMÉ PRESTADA HACE POCO A UN CHAMÁN DESCORTÉS, AL SUR DE AGHRAPUR.

¿Y ENCONTRARÁ AL HOMBRE QUE YO BUSCO?



SÍ... ¡AHORA QUE YA NO LE ESCUDAN LOS HECHIZOS CON LOS QUE EL BRUJO KHARAM-AKKAD PROTEGE MAKKALET!

PERO... VEO UN DESTELLO DE DESDÉN EN TUS OJOS, PRÍNCIPE MÍO...



SABES QUE ME GUSTA MÁS EL ACERO QUE LA BRUJERÍA... Y, AL VER QUE MIKHAL OGLU RECURRE A LA MAGIA, TE PREGUNTAS SI SU DESTREZA SE ESTARÁ DESVANECIENDO.

YO SÓLO SÉ QUE, CUANDO ME TRAIGAS LA CABEZA DEL INFIEL, TE RECOMPENSARÉ CON EL TRIPLE DE SU PESO EN ORO.



ENTONCES, NO HABRÁ NOCHE TAN NEGRA QUE ME LO PUEDA ESCONDER.

¿SÍ NO VUELVO CON SU CABEZA... LE EMPLAZO A ENVIARTE LA MÍA!

ESTOY SEGURO DE QUE LO HARÍA DE BUEN GRADO.













LOS TURANOS NO TE MATARÁN, IVGA.

TE VENDRÁN A UN MERCADER ZAMORIO VIEJO Y GORDO, QUE TE...

¿Y AHORA QUÉ TE...?



¡SCROM! TESOS MARRANOS SE HAN ADELANTADO A SU PROPIO FUEGO!

¡HAN VENIDO HASTA LA ALDEA OCULTOS EN LA NOCHE!

OH, CONAN... CONAN... ¿QUÉ VAMOS A HACER?



¡ESTÁ CLARO QUE NO PODEMOS HUIR POR DETRÁS!

HAN ESPANTADO INCLUSO AL CABALLO.



¡CORRE, MUCHACHA! ¡QUIZA POR AQUÍ... SI NO ME ESTÁN BUSCANDO A MÍ...!



¡FALLÍ! ¡ÉSE ES EL QUE BUSCAMOS!

¡DIO POR ÉL, PERROS!

¡QUINIENTOS ASPERS AL HOMBRE QUE ME TRAIGA SU CABEZA!



¡EN-NOS HAN VISTO, CONAN! OH, POR FAVOR, NO PERMITAS QUE **EEEEEE**

¡IVGA!



**L**A JOVEN QUEDA INERTE EN BRAZOS DE CONAN. UNA FLECHA EMPUMADA VIBRA TODAVÍA EN SU CORAZÓN.

**N**O LE HACE FALTA MIRAR DE NUEVO PARA SABER QUE HA MUERTO.



**Y** POR ELLO VUELVE SUS OJOS DE PANTERA, CARGADOS DE ODI, HACIA LA VENTANA...

**Y** SE CLAVAN PARA SIEMPRE EN SU MEMORIA DE BÁRBARO...



**E**L ROSTRO Y LA ESTAMPA DE MIKHAL OGLU... ¡EL BUITRE!





**D**ONDE LA OSCURA SILUETA  
DE UN CENTAURO SE RECORTA POR  
UN INSTANTE SOBRE LA NEGRURA  
QUEBRADA POR EL FUEGO...





¿... **Y** LE PARECERÁ AÚN MÁS GRATA SI LLEGA VIVO A SUS PUERTAS!



**P**UES SU CABALLO ESTÁ FATIGADO...

¿... **Y** AHORA, HOMBRES Y MONTURAS DESCANSADOS LE PERSIGUEN DESDE EL CAMPAMENTO TURANIO!



**L**OS JINETES DE YEZDIGERD ESTÁN A PUNTO DE DAR ALCANCE A CONAN...



**Y** ÉSTE CREE VER LOS PORTALES DEL LEGENDARIO PARAÍSO EN VEZ DE LAS PUERTAS DE MAK-KALET...



**P**UERTAS QUE DE PRONTO SE ABREN ANTE ÉL...



¿... **Y** VOMITAN MUERTE DE ANCHOS ACEROS!



¡JA, HERMANOS PERROS! ¡QUE ESOS PUERCOS COBARDAS VEAN CÓMO LUCHAN LOS GUERREROS DE PAH-DISHAH!

POR TARIM, QUE HOY AL ALBA DAREMOS A BEBER VINO ESCARLATA A LOS DEMONIOS...



¿... COMO QUE ME LLAMO RED SONJA!





**E**N ESE MISMO INSTANTE, UNA SEGUNDA MURALLA SE YERQUE ENTRE EL ATARDIDO CIMMERIO Y LOS SOLDADOS DE TURÁN!



UNA MURALLA DE ARQUEROS ORIENTALES DE ABIGARRADO ATUENDO...

**Y** EN CABEZA, UNA DIABLESA PELIRROJA MÁS BELLA QUE LAS LLAMAS DEL INFIERNO...



UNA JOVEN CUYOS SALVAJES MANDOBLES LE INFLAMAN LA SANGRE A CONAN... ¡FUERA DE TODA RAZÓN!



¡EH, POR AQUÍ...!

¡APARTA LA MANO SI NO QUIERES PERDERLA!

NO PERMITO QUE NADIE PEELE EN MI LUGAR...



¿...Y AÚN MENOS UNA MOZA QUE TENDRÍA QUE ESTAR EN LA COCINA!



SIN EMBARGO, EXISTEN LAZOS SILENCIOSOS QUE SE FORJAN AL CALOR DEL COMBATE... Y POCO DESPUÉS, AL RETIRARSE LOS TURANIOS, SE RETIRA TAMBIÉN LA RABIA DE CONAN.

¡JA! ¡MIRA CÓMO CORREN ESOS PERROS COBARDÉS!



NO TODOS ELLOS, MUCHACHA.

¡AH, CROM, ESTO ME HA DADO SED!



¿CÓMO DECÍAS QUE TE LLAMABAS, MUJER?

ME LLAMAN RED SONJA... LOS QUE HABLAN DE MÍ.

¿SON-YA?

PUES TENÍAS RAZÓN EN UNA COSA, SON-YA...

¡TURÁN TARDARÁ EN OLVIDAR A LOS GUERREROS DE PAH-DISHAH!







EN CUANTO A TI, MUCHACHA... SI TÚ Y TUS ARQUEROS NO HUBIERAIS VENIDO EN MI AYUDA, CREO QUE ESTA NOCHE HABRÍA CENADO EN EL INFIERNO...

TE DOY LAS GRACIAS...

¿DÁSELAS AL DEMONIO, BÁRBARO!

¡LOS TARANIOS ESTABAN FRENTE A LA MURALLA!



SOY SOLDADO, AL SERVICIO DEL REY GHANNIF DE PAH-DISHAH.

SÓLO HAGO UN TRABAJO POR EL QUE ME PAGAN BIEN.



SI POR MÍ FUERA, YACERÍAS DECAPITADO FRENTE A LAS PUERTAS.



CÁLLATE, PERRO.



**E**SA MISMA NOCHE, UN MEDITABUNDO YEZDIGERD EXAMINA EN SU LUJOSA TIENDA UNA MISIVA DE SU PADRE, EL REY YILDIZ... Y NADIE OSA INTERRUPTIR SUS OSCUROS PENSAMIENTOS...

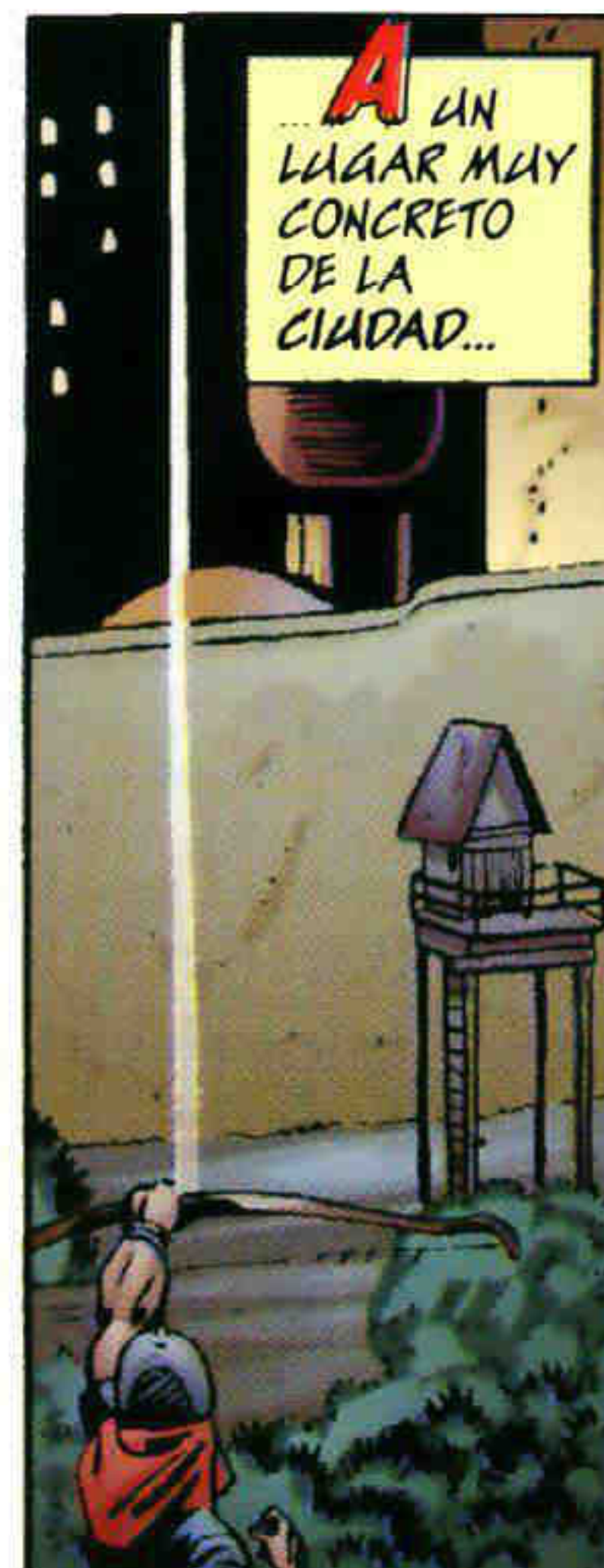
**N**I SIQUIERA LOS SOLDADOS QUE LLEVAN LA IMAGEN MANCA DEL PRIMER TARIM A UNA NUEVA Y MÁS ESPACIOSA RESIDENCIA.



**Y** ENTRETANTO, MIKHAL OGLU CONVOCA AL MÁS DIERSTRO DE SUS ARQUEROS FORMADOS EN AGHRAPUR...



**Y** LE ORDENA QUE TIRE UNA FLECHA MUY CONCRETA...



**A** UN LUGAR MUY CONCRETO DE LA CIUDAD...



**D**ONDE LA AGUARDAN CIERTAS MANOS.



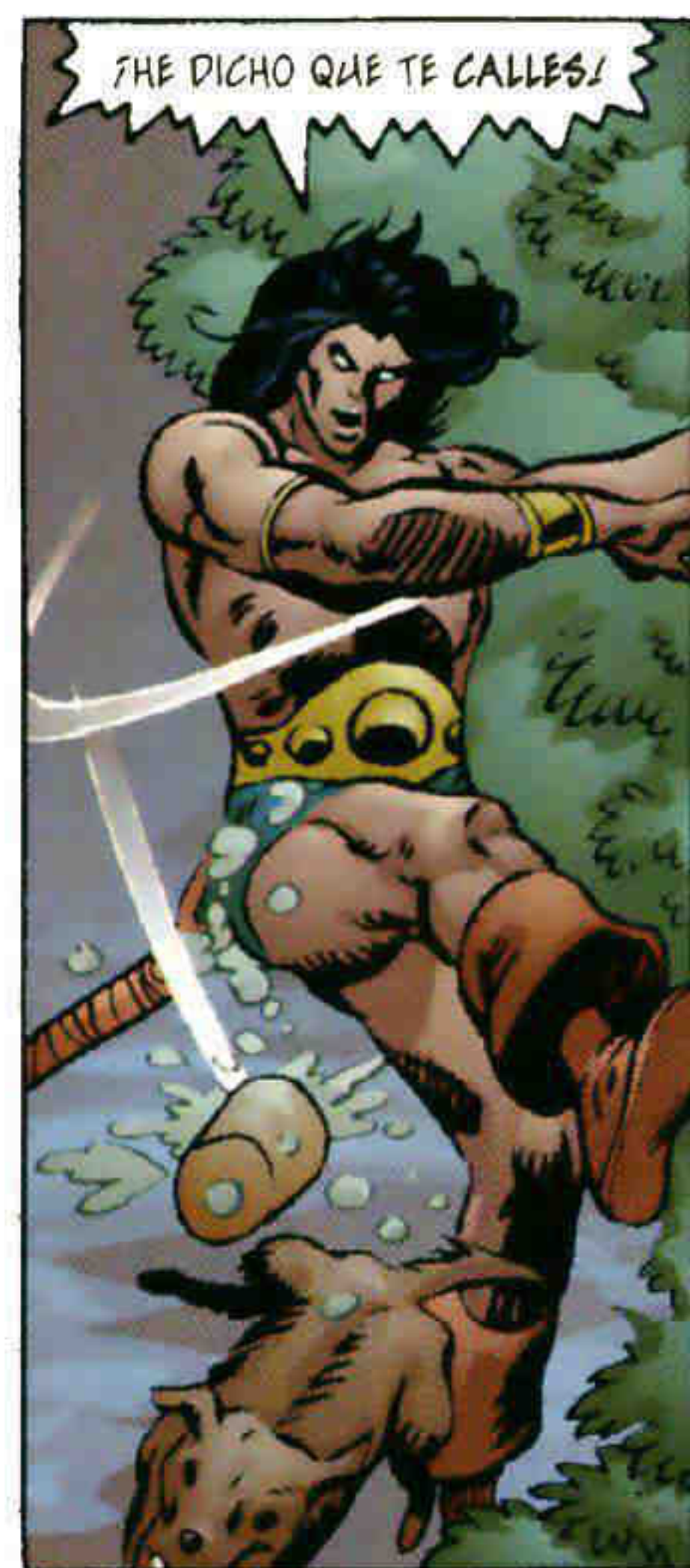
**M**IENTRAS, DETRÁS DE LA MURALLA, CONAN MEDITA LAS INDISCRETAS PALABRAS DE UN ARQUERO MEDIO BORRACHO DE PAH-DISHAH:

"¿RED SONJAZ SÍ, ES UNA DIABLESA..."

"¡BEBE EN UNAS CANTIDADES QUE DEJARÍAN POR EL SUELO AL MÁS FUERTE DE LOS HOMBRES, Y SABE MÁS PALABROTAS QUE UN ZINGARIO!"

"DELEITE DE TODOS LOS HOMBRES, Y AMOR DE NINGUNO."

"¡OLVÍDALA, CIMMERIO, Y ACABA DE BEBERTE LA CERVEZA!"



¿CONAN...!?

**H**A ENTRADO INADVERTIDAMENTE EN LOS JARDINES DE PALACIO...

**Y** ES MELISSANDRA QUIEN LE HABLA... LA JOVENCÍSIMA REINA DE ESTA CIUDAD ASEDIA.

ME... ALEGRO DE QUE HAYAS REGRESADO.

**S**US PALABRAS SON DULCES, PERO SIEMPRE LO HABÍAN SIDO...

**Y** NUNCA TAN DULCES COMO EN EL DÍA EN QUE LE DIO EL BRAZALETE CON RUNAS INSCRITAS QUE ATRAÍA A LA MUERTE.

**N**ADIE OSARÍA ALZAR UNA ESPADA ENSANGRENTADA CONTRA UNA REINA, POR TRAIIDORA QUE SEA.

**P**ERO ALGÚN DÍA... QUIZÁ MUCHO ANTES DE LO QUE SE PIENSA...

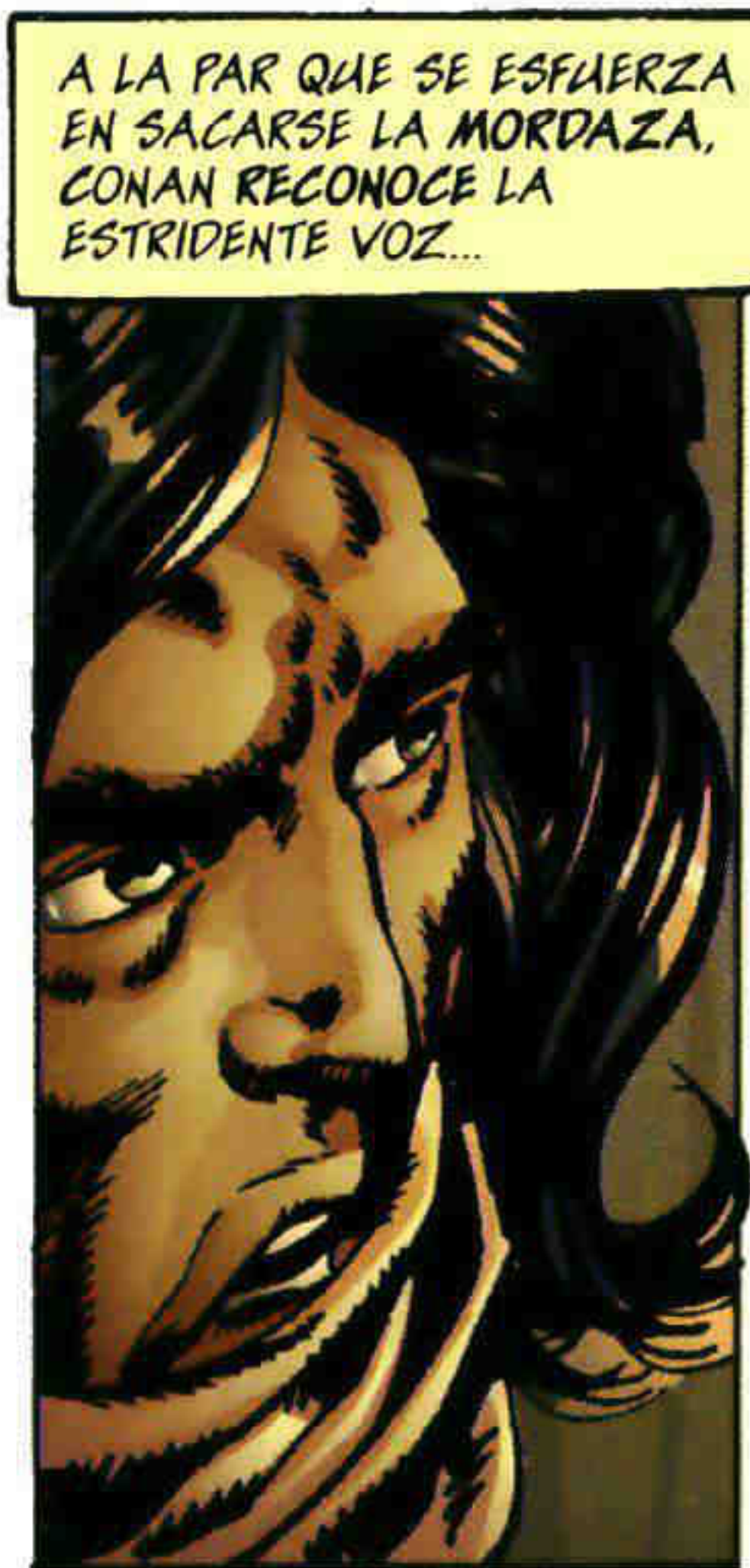
VEN ADENTRO, QUERIDA MÍA. SOPLA VIENTO DEL NORTE...

SU FRÍO ES MORTAL.













¿NO LE DES  
CONSEJOS A  
RED SONJA,  
SALVAJE DEL  
NORTE?

¿TERES TÁ QUIEN ESTÁ AMARRADO  
COMO UN CERDO PARA EL DÍA  
DEL FESTÍN! TE...

¡AH! ¡LOS  
PERROS TRAI-  
DORES  
TAMBIÉN TIENEN  
CACHORROS!



¡BRUJA  
PELIRRO-  
JA!

¿NO TENDRÍAS QUE  
HABERTE METIDO EN  
ASUNTOS QUE NO  
TE CONCIERNEN!

CREO  
QUE ME  
QUEDO SOR-  
DA, NIÑO...



¿NO HE OÍDO  
QUE TE DIERA  
PERMISO PARA  
HABLAR!



¡CUIDADO,  
MUCHACHA!  
EL PERRO  
VIEJO TAM-  
BIÉN TIENE  
COLMILLOS.

TE LO DIRÉ  
UNA VEZ MÁS,  
CIMMERIO...



¿¿NO ME  
DIGAS LO  
QUE DEBO  
HACER!!

TUS PALABRAS  
ESTÁN AFILADAS,  
MUJER.



Y, POR  
SUERTE, TAM-  
BIÉN TU DAGA.



AHORA, VISTO QUE  
TIENES TIEMPO PARA  
ENTRETENER A  
NARAM-PYR...

SÓLO JUEGO  
CON ÉL.

LAS CHICAS  
TAMBIÉN PODEMOS  
DIVERTIRNOS, ¿NO?



SEA COMO SEA,  
YO SÓLO...

¿QUÉ  
ES LO QUE  
MIRAS AHORA,  
CONAN?

NADA,  
SON-YA...





¿...SÓLO A UN GUARDIA IDIOTA, QUE NO HA SABIDO MARCHARSE!



¡LUCHÁIS COMO DIABLOS DEL ABISMO!

PERO MORIRÉ EN LA REFRIEGA, ANTES QUE...

¡NO, PARA NADA!

¡SAL DE MI CAMINO, BÁRBARO!



¿Y YO LO QUIERO VIVO!

¡NO! LE ABRIRÍAS SU PAPADA DEMASIADO MADURA...

¿VIVO? ¿PARA QUÉ?



ESCUCHA BIEN, Y TE CONTARÉ UNA HISTORIA... ACERCA DE UN HOMBRE QUE VALORA MI CABEZA MÁS QUE YO.

TE ESCUCHO.



POCO DESPUÉS, UN TRÍO DE JINETES ATAVIADOS CON VISTOSOS ATUENDOS SE ACERCA AL SOLITARIO PUESTO DE GUARDIA...

...POCO A POCO, CON LOS CASCOS DE LAS MONTAÑAS ENVUELTOS PARA AMORTIGUAR EL SONIDO...



...TAN SUAVE COMO EL DE ESTA LLUVIA LIGERA.



ATRÁS, HERMANOS. QUIERO SABOREAR YO SOLO ESTE DIFÍCIL TRIUNFO.



ESPERAD AHÍ A QUE VUELVA.





¿EH? ¿QUIÉN  
HA CERRADO  
LA PUERTA  
DESDE  
FUERA?

¿ACASO  
IMPORTA?



Y AHORA,  
MIKHAL  
OGLU...

¿?...CREO QUE HABÍA  
ALGÚN PROBLEMA CON  
MI CABEZA...!?



¡JA! ¡ESTA VEZ  
HAS IDO DEMASIADO  
LEJOS, BÁRBARO!

¡SOY EL  
MEJOR  
ESPADA  
DE TODO  
TURÁN!



PERO AHORA NO  
ESTAMOS EN TURÁN,  
MIKHAL OGLU.



Y YO NACÍ EN  
CIMMERIA...

"¿...UNA TIERRA DE  
PENUMBRAS...  
Y DE  
NOCHE CERRADA!"



**EPÍLOGO:** SON POCOS LOS HOMBRES QUE ADVIERTEN QUE HA ANOCHECIDO DE NUEVO SOBRE LAS TIENDAS DEL CAMPAMENTO TURANIO... PORQUE EL ÁUREO ESPLENDOR DEL PRÍNCIPE YEZDIAERD HACE A LA NOCHE POCO MENOS GLORIOSA QUE EL DÍA...







...RHAPEN,  
EL HIJO DE  
NARAM-PYR,  
TU LEAL SER-  
VIDOR.

ÉL, Y OTROS DOS,  
ME ORDENARON QUE  
TE TRAJERA ESTE  
COFRE BELLO Y  
REPLETO...

¿...Y QUE TE  
DIJERE QUE  
CONTIENE UN  
REGALO?



Y PARECE QUE TE HAYAS  
ENFRENTADO AL INFIERNO  
PARA TRAÉRNOSLO.

MUY BIEN.  
VAMOS A VER QUÉ  
BAGATELA...



DE REPENTE, SE DESVANECEN  
LA POMPA Y EL TRIUNFO.

AHOGANDO UN GRITO, CON EL ROSTRO LÍVIDO DE RABIA,  
Y TODA SU GLORIA TRANSMITADA EN POLVO Y OROPEL...  
YEZDIGERD SE PONE EN PIE, TAMBALEANTE...

...AL TIEMPO QUE SE DIFUNDE  
EL PENETRANTE AROMA DE LAS  
HIERBAS Y LAS ESPECIAS  
CONSERVANTES...



PORQUE LA SOMBRA DEL  
BUITRE NO VOLVERÁ A  
CERNIRSE SOBRE LAS  
BURLONAS MURALLAS  
DE MAKKALET...

Y TODO EL CAMPAMENTO, ENSOMBRE-  
CIDO, RECUERDA LAS PALABRAS, TAN  
REPETIDAS, TAN CITADAS, DE MIKHAL  
OGLU, ACERCA DE UN BÁRBARO DE  
NEGROS CABELLOS:

"¿SI NO VUELVO CON SU  
CABEZA... LE EMPLAZO  
A ENVIARTE LA MÍA!"

FIN



# CONAN



## LA CANCIÓN DE RED SONJA



# ¡CONAN EL BÁRBARO!

TODO EL MUNDO  
ES UN MAR ENSAN-  
GUNTADO HASTA  
LOS BORDES. MIRAD,  
EL DIABLO SE RÍE CON  
REGOCIO. VEN Y  
DANZA, PUES, A MI  
LADO... ¡VEN Y CA-  
BRIOLEA EN LIBERTAD  
Y DESENFRENO! CON  
SANGRE ROJA ARDEN  
ESOS FUEGOS; ¡DE  
ELLA SE TINE EL HUMO  
DEL HADES!

R.E.H.

La  
canción  
de

## RED SONJA

MAKKALET: UNA CIUDAD CERCADA POR LOS  
ENEMIGOS ACEROS DE LA REMOTA TURÁN.

¡PERO, EN EL BARRIO DONDE  
SE CONCENTRA UN MAYOR  
NÚMERO DE TABERNAS, LOS  
GRITOS QUE SE OYEN ESTA  
NOCHE NO SON DE GUERRA...

¡SON-YA!  
¡SON-YA!  
¡SON-YA!



STAN LEE  
PRESENTA:

ROY THOMAS  
GUION

BARRY SMITH  
DIBUJO/COLOR

BASADO EN PERSONAJES Y POEMAS DE  
ROBERT E. HOWARD



**T**RANSPORTADA POR UN ARROBO NACIDO DEL VÉRTIGO Y LA MELANCOLIA, LA DONCELLA GUERRERA APENAS SI OYE LOS RAIDOSOS VÍTORES...



**P**ERO ÉSTOS SÍ TIENEN UN EFECTO...



**E**N ALGUIEN DEL PÚBLICO.



















¿Y BIEN?

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS MIRANDO?



AH... AHORA ENTIENDO.



¿NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO, BÁRBARO ZOQUETE!

¿NO?



¡¡NO!!

QUIZA LUEGO... PERO ESTAS AGUAS ME HAN DESPEJADO...

...Y RECUERDO QUE TENÍA COSAS POR HACER ESTA NOCHE... Y DE PASO TÚ PODRÍAS AYUDARME.

¿EH?

¿UNA MOZA COMO TÚ SERÍA CAPAZ DE EMPUJAR AL DIABLO A LA BEBIDA! NO...

POR CROM...

¡CIERRA ESOS LABIOS FRÁNCIDOS... Y ESCUCHA!

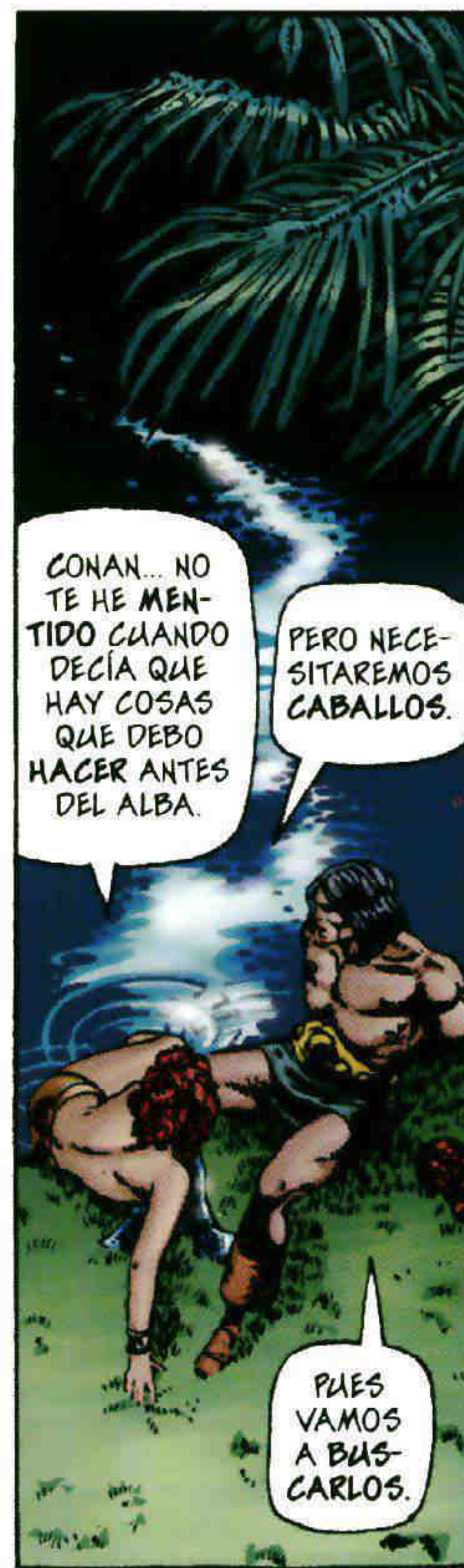
¡CABALLOS!



¡AH! PARECE QUE, AL MENOS, TENÍAS RAZÓN EN ALGO.

LA GUARDIA NOCTURNA VIENE A LLEVARSE A ESOS PAYASOS.

SI SE ACERCAN AQUÍ, SERÉ YO QUIEN LES ABRA SUS CABEZAS DE MENTECATO.



CONAN... NO TE HE MENTIDO CUANDO DECÍA QUE HAY COSAS QUE DEBO HACER ANTES DEL ALBA.

PERO NECESITAREMOS CABALLOS.

PUES VAMOS A BUSCARLOS.





QUE TARIM Y ERLIK  
PUÑEN POR MI ALMA...  
¿QUÉ HA SUCEDIDO  
AQUÍ, POSADERO?

PODRÍAS PERDER LA LICENCIA Y  
LA CABEZA COMO RESPONSA-  
BLE DE LA INCAPACITACIÓN DE  
TANTOS SOLDADOS VALIOSOS.

POR FAVOR,  
CHUMBALLA BEY...  
NO HA SIDO CULPA  
MÍA. ¿TE LO JURO  
POR LA BARBA  
DEL REY...!

¿DÉJATE  
DE JURA-  
MENTOS!  
¿QUIÉN HA  
SIDO?



HA... HA  
SIDO...

¿ÉL?

¿BIA JAX!?  
NO TIENE  
CEREBRO  
COMO PARA...

¿ESPERA!  
¿MI CABALLO  
RELINCHA...!



¿LO VES,  
MUCHA-  
CHAZ? LOS  
DIOSES NOS  
LOS DAN.

POR CROM,  
ESTO JUSTIFICA-  
RÍA UNA VISITA  
AL TEMPLO.  
CASÍ.

¡¡ALTO,  
LADRÓN!!

¿CONAN!  
¿EL CAPÍ-  
TÁN DE LA  
GUARDIA...!



¿DIABLOS!  
SUS MALDI-  
TOS GRITOS  
HAN ESPAN-  
TADO AL  
RESTO DE LOS  
CABALLOS.

PERO BUENO,  
TENEMOS ÉSTE...  
Y CON ÉSTE NOS  
BASTARÁ.

VEN,  
SON-YA...



ESOS PERROS  
TENDRÁN QUE  
MORDER EL  
POLVO. ¿Y  
AHORA, ADÓN-  
DE VAMOS?

AL PALACIO  
REAL, POR  
SUPUESTO.

¿ADÓNDE, SI NO?

¿EL PALACIO  
REAL...? A FE MÍA,  
MUJER, QUE NO  
TE FALTA VALOR...



PORQUE SOSPECHO  
QUE NO ES POR  
ECHARLE UNA MI-  
RADA AL REY QUE  
IRÁS ALLÍ EN ESTA  
BELLA NOCHE  
SIN LUNA.

CONAN, CONAN... PUEDE QUE  
HAYA UN CEREBRO OCULTO  
DETRÁS DE TUS POBLADAS  
CEJAS BÁRBARAS.

¿EN VER-  
DAD, ERES  
MEJOR QUE  
OTROS QUE  
HE CONO-  
CIDO...!

FIN DE LA  
PARTE 1

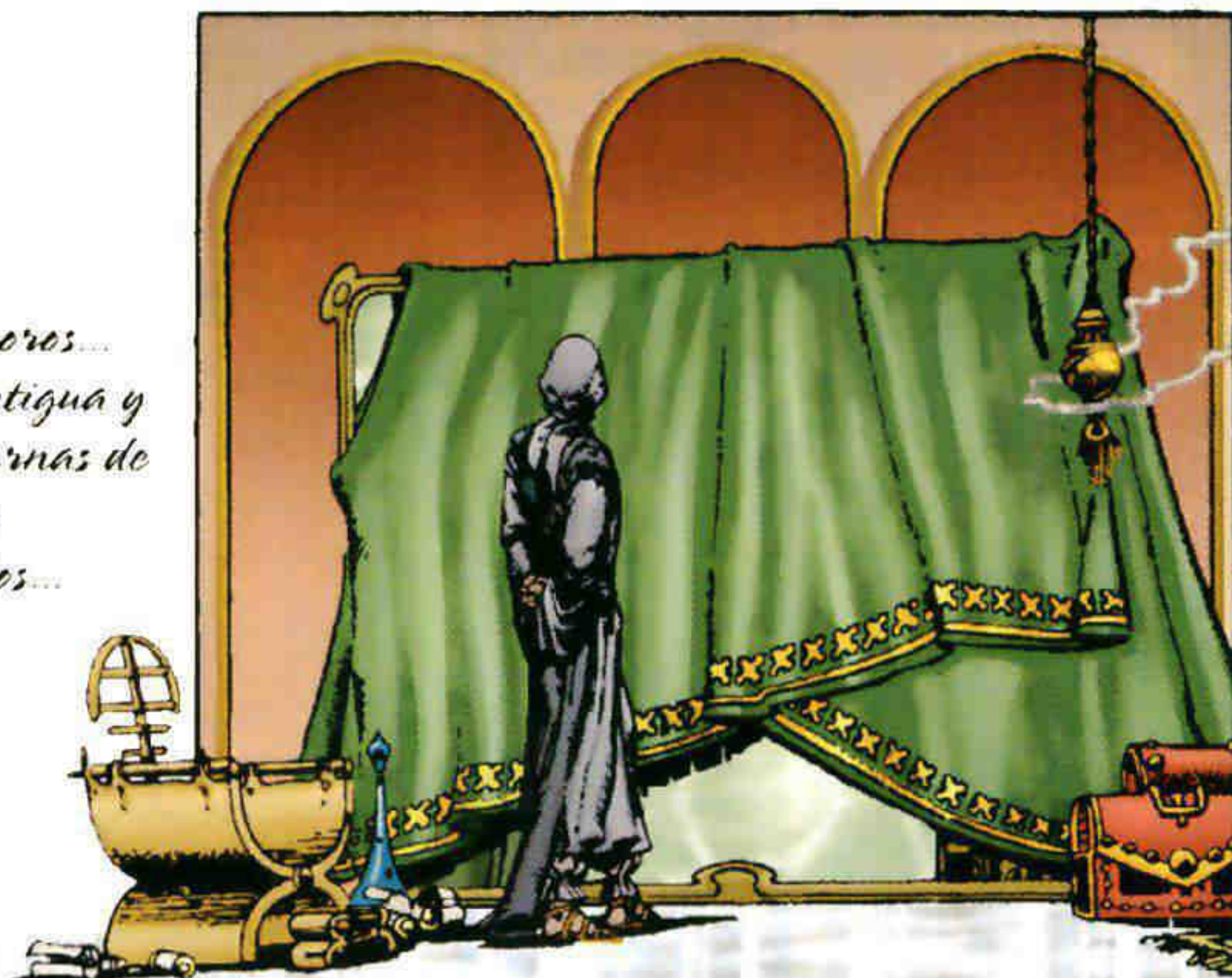


**S**iempre llega, incluso para los magos,  
el momento del gran temor.

Entonces, el trono de oro del poder se trasmuta en  
latón, y el resplandeciente cetro se cubre de escoria.

Y esta noche le ha  
llegado ese momento  
a un hombre llamado  
Kharam-Akkad.

**S**e sienta entre sus tesoros...  
pergaminos de la antigua y  
maligna Acheron, urnas de  
Lemuria, sumergida  
en tiempos remotos...  
y tiene miedo.



**P**or milésima vez, camina con pasos titubeantes  
y se detiene, con siniestro porte, frente a un  
espejo cubierto por un tapiz... en otro tiempo,  
joya entre sus posesiones, mas ahora...

¡Al final, no puede soportarlo más!



**L**os muros del templo son gruesos.  
Y por ello, nadie oye el horrible chillido,  
arrancado al infierno, que resuena por  
sus pasillos largos y recubiertos de  
espejos.



**N**o hay nadie que vea  
la mirada de terror  
desnudo que, como un  
halcón, clava sus uñas  
en el rostro  
ensembrecido  
del brujo  
por milésima  
vez.

**E**ntonces, los esqueléticos dedos de una mano enjuta  
cubren una vez más el gran espejo...



**Y**, de nuevo, se hace el silencio en el  
Templo de Tarim.







PARTE  
II

JAMÁS  
HABÍA  
ESTADO EN  
ESTA PARTE  
DEL PALACIO,  
SON-YA.

PERO ¿QUÉ  
ES ESA  
TORRE TAN  
GRANDE?

AHORA  
LO VERÁS,  
CONAN.

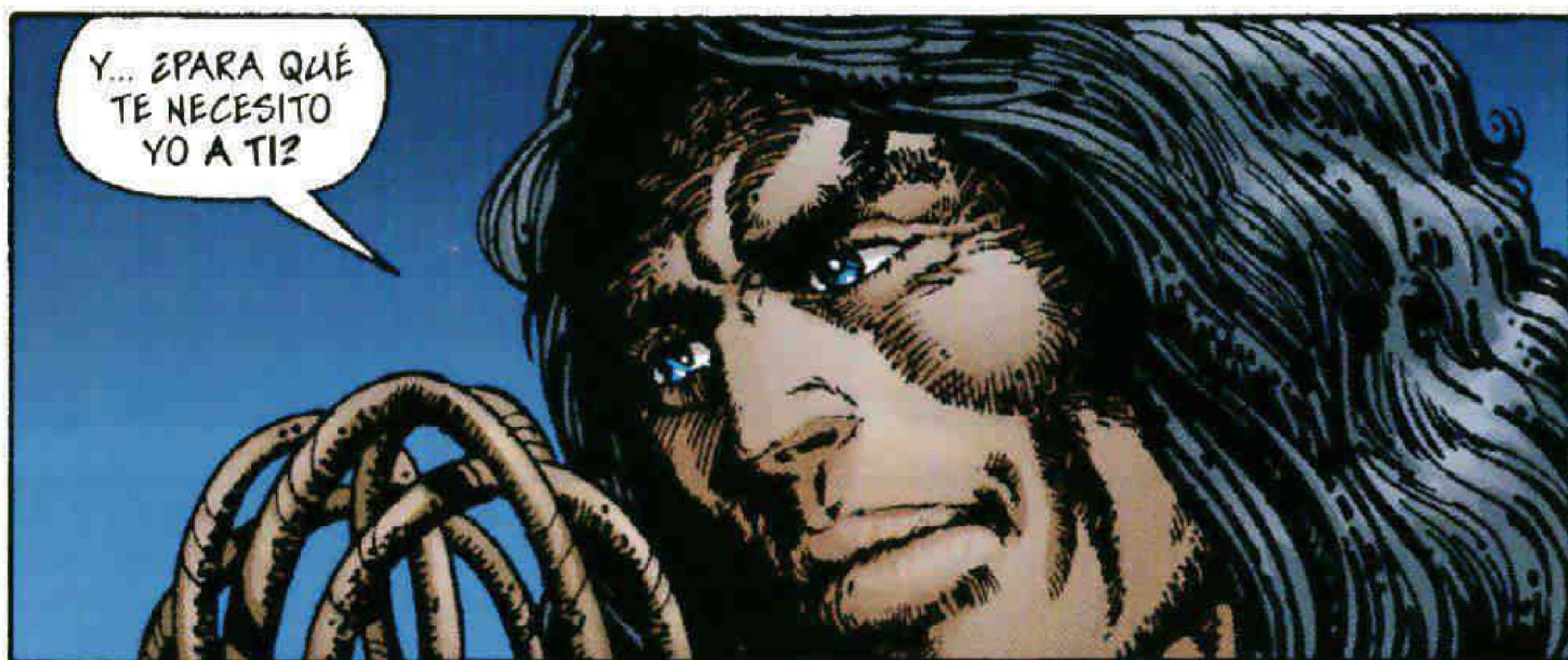


TE DIRÉ QUE CONTIENE  
RIQUEZA SUFI-  
CIENTE COMO PARA  
QUE AMBOS DEJE-  
MOS PARA SIEMPRE  
LA VIDA DE  
MERCENA-  
RIOS.

TEN, TOMA LA  
CUERDA... SI NO ES  
QUE SIENTES DEMA-  
SIADA DEVOCIÓN POR  
LAS TESTAS CORONA-  
DAS DE MAKKALET  
COMO PARA...

NO CREO.

PERO AHORA VEO QUE  
NECESITAS QUE UN CIM-  
MERIO ESCALE PARA  
TI ESA PARED NE-  
GRA TAN LISA.



Y... ¿PARA QUÉ  
TE NECESITO  
YO A TI?



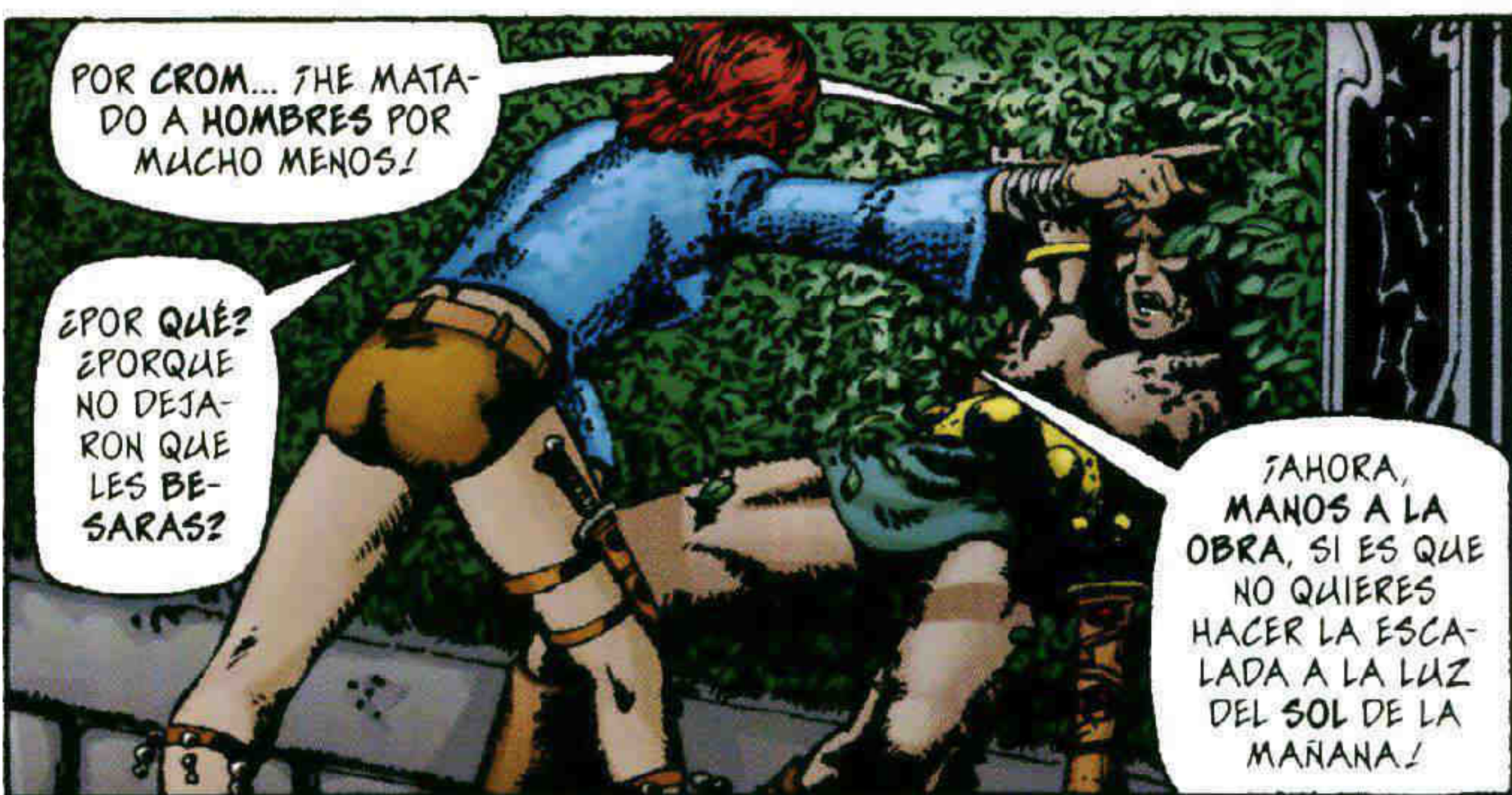
ESO LO HABLAREMOS  
CUANDO HAYAMOS  
SALIDO LOS DOS  
DE LA TORRE.

¿Y SI YO DIGO  
QUE LO HABLE-  
MOS AHORA?



TE HE DICHO  
DESPUÉS...

¿Y LO HE DICHO  
EN SERIO!



POR CROM... ¡ME MATA-  
DO A HOMBRES POR  
MUCHO MENOS!

¿POR QUÉ?  
¿PORQUE  
NO DEJA-  
RON QUE  
LES BE-  
SARAS?

¡AHORA,  
MANOS A LA  
OBRA, SI ES QUE  
NO QUIERES  
HACER LA ESCA-  
LADA A LA LUZ  
DEL SOL DE LA  
MAÑANA!





ESTÁ BIEN, MOZA... ME HAS CONVENCIDO.

VOY ALLÁ.



PERO LUEGO PASAREMOS CUENTAS...



...DE UNA MANERA U OTRA.



LA DIOSA ORIENTAL DE TORVA MIRADA NO LE RESPONDE. LE BASTA CON CONTEMPLAR A ESTE HOMBRE FORNIDO, DE PIEL MORENA, QUE ESCALA VELOZMENTE POR LA PARED CASI DESNUDA DE LA IMPONENTE TORRE...



Y PENSAR QUE POR LO MENOS UNA PARTE DE LAS INCREÍBLES HISTORIAS QUE HABÍA OÍDO ACERCA DE LOS CIMMERIOS SON CIERTAS.



LO CUAL LE HACE PREGUNTARSE POR LAS DEMÁS.



TOMA, SON-YA. ¡CÓGELA!



PRONUNCIAS MI NOMBRE COMO SI TUVIERAS SANGRE DE MONO EN LAS VENAS.

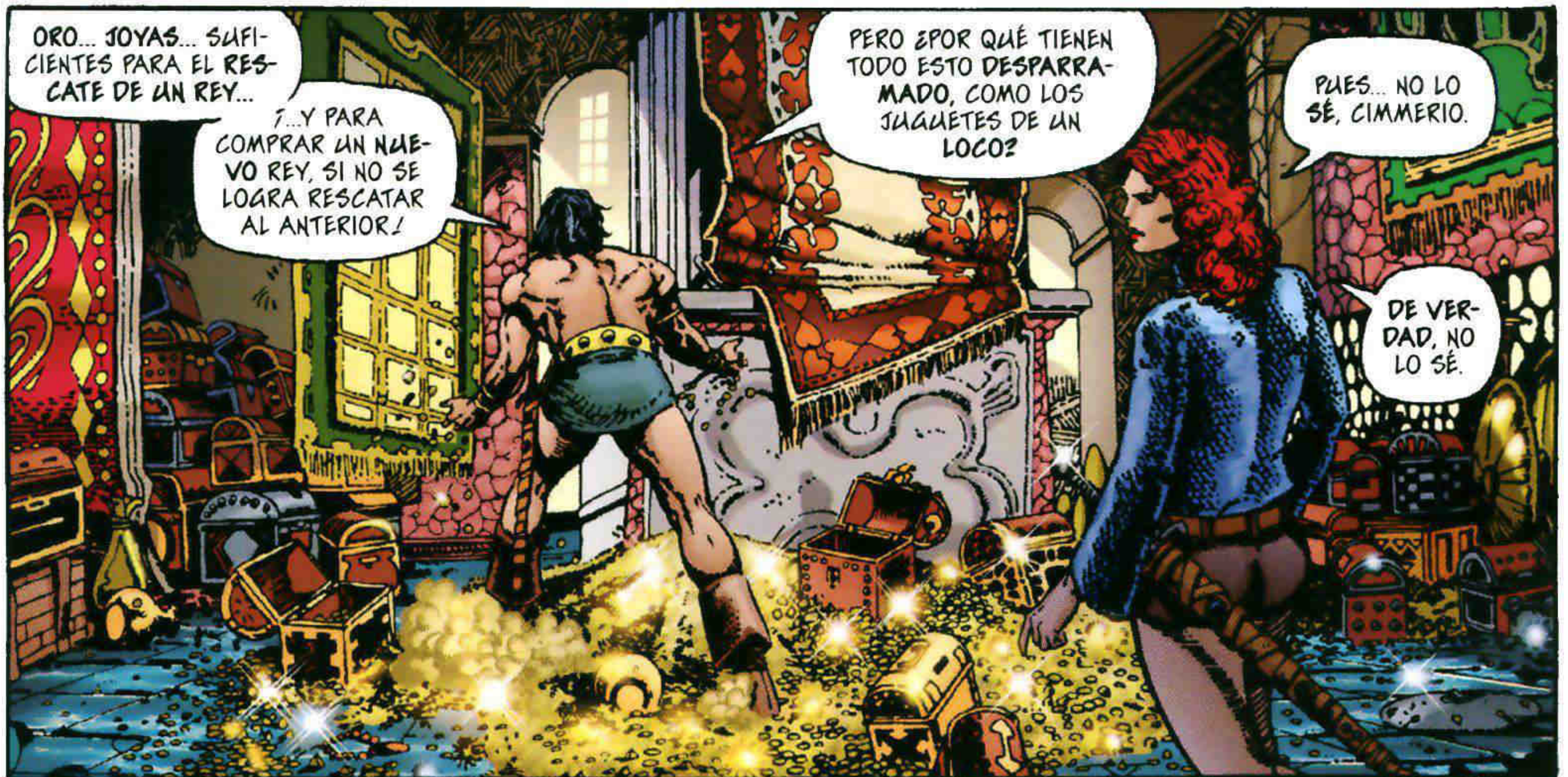
UN DÍA DE ÉSTOS TE ENSEÑARÉ LAS SEMIVOCALLES HYRKANIAS.



¡SÍ... ALGÚN HERMOSO DÍA...

¿PERO NO ESTA NOCHE!







"DURANTE ALGÚN TIEMPO, FINGIRÁS QUE QUEREMOS CUMPLIR CON EL TRATADO DE AYUDA Y ASISTENCIA A MAKKALET EN ESTA HORA DE APREMIANTE NECESIDAD..."



"PERO, TAN PRONTO COMO PUEDAS, ENTRARÁS EN LA TORRE DONDE SÉ QUE GUARDAN LA DOTE DE MI HIJA."

"ALLÍ ENCONTRARÁS UNA TIARA EN FORMA DE SERPIENTE, QUE LES ENTREGUÉ EN UN MOMENTO DE NECIA GENEROSIDAD..."



"¿...Y TE LA LLEVARÁS?"

**R**ED SONJA RECUERDA BIEN ESTAS PALABRAS. TAMBIÉN SE DIERON OTRAS...



**Y** SONJA LAS HABRÍA RECORDADO AL CABO DE UN PAR DE SEGUNDOS...



**P**ERO, EN ESTE MOMENTO, ENCUENTRA EL BRILLANTE TROFEO QUE BUSCABA...



**Y** TANTA ES LA OSCURA LUZ DE SUS OJOS ENJOYADOS...



**C**OMO SI TUVIERAN VIDA DE ALGÚN TIPO...

**Q**UE OLVIDA LO QUE LE DIJO LUEGO EL REY GHANIFF...



**Y** AGARRANDO LA TIARA CON SUS MANOS JÓVENES Y FUERTES...



**S**ALE CORRIENDO DE LA ESTANCIA.

**P**ERO, POR LA RAZÓN QUE SEA, NO PIENSA EN LLAMAR AL QUE FUERA SU CAMARADA, QUIEN TODAVÍA ANDA POR LOS PASILLOS, TAN CERCA DE ALLÍ, Y, AL MISMO TIEMPO, TAN LEJOS...



**H**ASTA QUE, DE PRONTO... ¡NO TIENE OTRA SALIDA!

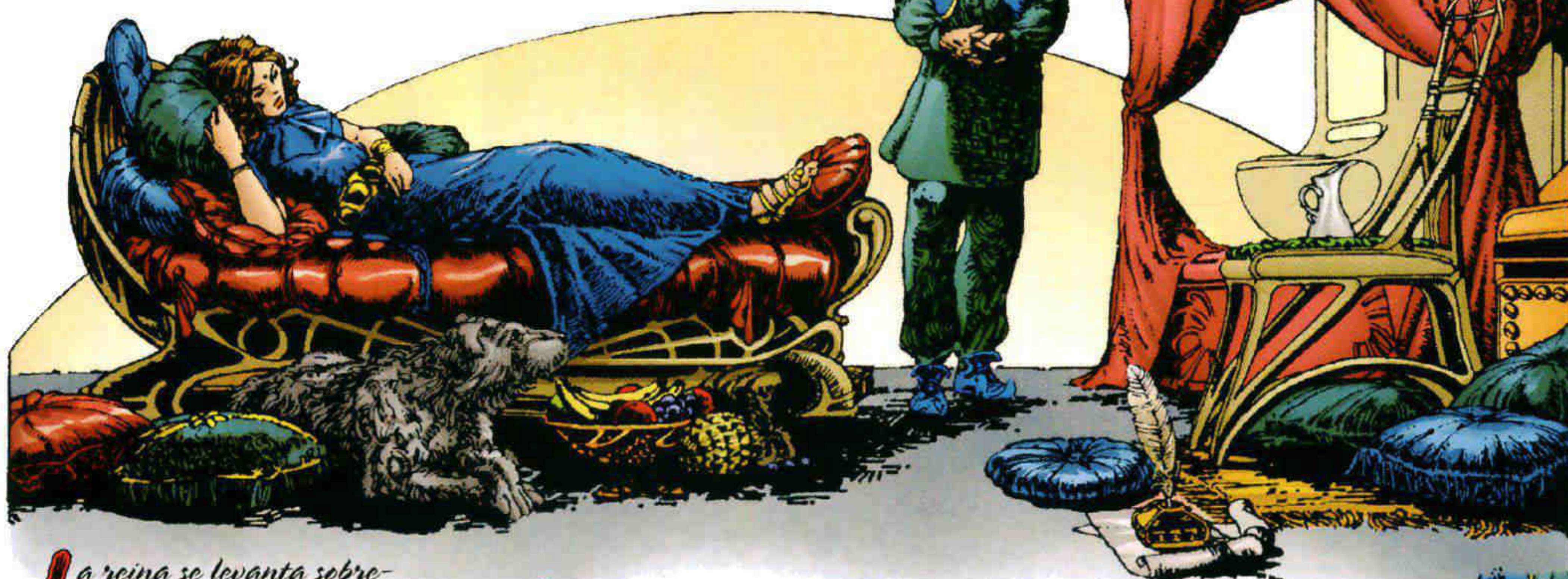


FIN DE LA PARTE II



**P**ero ese chillido de desnudo terror no alcanza el otro extremo del palacio real.

*Allí, una reina angustiada se revuelve nerviosamente sobre blandos almohadones... sin apenas oír los pasos del único hombre que tiene derecho a entrar en sus aposentos privados.*



**L**a reina se levanta sobresaltada... le mira como si hubiera estado esperando... a otro.

**L**uego, se vuelve... pero no antes de que la parpadeante luz de la vela haya jugueteado un largo instante sobre sus ojos hinchados de tanto llorar.

*El rey toma con delicadeza la mano que ella le ofrece dubitativamente.*



**M**elissandra se pone en pie. Durante una eternidad, se miran el uno al otro, buscan las palabras que siempre les han costado tanto a esta reina tan joven y a su esposo que le dobla la edad.

**Y**, silenciosamente, se abrazan con fuerza... en este abrazo no hay pasión, tan sólo tierno afecto...

**Y** por un momento, no existe ya la horda turania que asedia los altos y serpentinos muros de Makkalet... ni la guerra santa en la que grandes imperios deberán alzarse y caer...



**A**l fin, comprenden que no les quedan palabras por decirse...

**S**ólo queda un hombre que de repente se ha hecho mayor... y una mujer que nunca fue niña.



PARTE III

**E**S UNA COSA EXTRAÑA Y ESPELUZNANTE... ENTRAR COMO UN VALIENTE, POR UNA PUERTA ABOVEDADA, EN UNA SALA GRANDE, CON Poca LUZ, DONDE UN GIGANTESCO CUERPO DE REPTIL SE RETUERCE, SE DESPLIEGA Y CRECE...

**F**RENTE A UNA DONCELLA GUERRERA PELIRROJA QUE CHILLA CON INSÓLITO HORROR...

¡¡POR LOS  
HUESOS DE  
CROM!!

¡KA NAMA KAA  
LAJERAMA!

¡MALDITA  
SEAS... KA  
NAMA KAA  
LAJERAMA!

¡...**S**Í, CHILLA PALABRAS QUE ÉL NO HABÍA OÍDO NUNCA, PERO QUE LE RESULTAN, SIN SABER POR QUÉ, INQUIETANTEMENTE FAMILIARES...!



**C**ONAN SABE, SIN NECESIDAD DE PENSAR, QUE LA JOVEN ESTABA CERCA DE LA VENTANA CUANDO EL ESCAMOSO ENEMIGO EMPEZÓ A CRECER...



**Q**UE HABÍA INTENTADO, TRAICIONERAMENTE, ABANDONARLE EN EL PALACIO...

**P**OR ELLO, SOPESA EL DESEO QUE LA MUCHACHA LE INSPIRA CON EL MIEDO INSTINTIVO QUE LE ERIZA EL CABELLO FRENTE A CRIATURAS IGNOTAS Y POSEÍDAS POR LA MAGIA...



**P**OR UN INSTANTE FUGAZ, LA BALANZA DE SU ALMA BÁRBARA OSCILA ENTRE SOCORRERLA Y HAIR.

**E**NTONCES, CUANDO VE QUE RED SONJA ALZA EL HERMOSO BRAZO EN DESESPERADO DESAFÍO FRENTE A ESAS MANDÍBULAS BABEANTES Y REPLETAS DE DIENTES...



¡VUELVE AL INFIERNO, CRIATURA INFERNAL!

¿...LA BALANZA SE DECANTA!



¿YA HAS OÍDO A ESA MUJER, MONSTRUO!

QUIZÁ LOS NEGROS ABISMOS DEL INFIERNO TE GUSTEN MÁS...

¿...CUANDO NO TENHAS COLMILLOS CON LOS QUE MORDER!



**P**ERO, AUNQUE LAS SERPIENTES COLMILLADAS, EN EL MUNDO NATURAL, RARAMENTE SEAN TAMBIÉN CONSTRUCTORAS...

**E**STA BESTIA NO ES NATURAL...



**Y** NO SABE NADA DE LAS FÉRREAS LEYES DE LA NATURALEZA...





**I** GUAL QUE TAMPOCO LAS CONOCE UN PIRATA DE NEGROS CABELLOS, ENGENDRADO EN LOS YERMOS ALCORES DEL NORTE!

¿POR MITRA! ESTA CRIATURA NO SABE QUE NO TIENE ESPERANZA?



ESTA CRIATURA NO SE QUEDARÁ SIN ESPERANZA, CIMMERIO...

...HASTA QUE HAYA MUERTO...



¿?...SI PUEDE MORIR!!



**P**OR UN MOMENTO FUGAZ, LA DEMONIACA SERPIENTE SE YERQUE SOBRE AMBOS... DUBITATIVA, SIN SABER A CUAL DE LOS DOS NECIOS MATARÁ PRIMERO.

**Y**, DURANTE ESE MOMENTO, CONAN VE UNA OPORTUNIDAD...

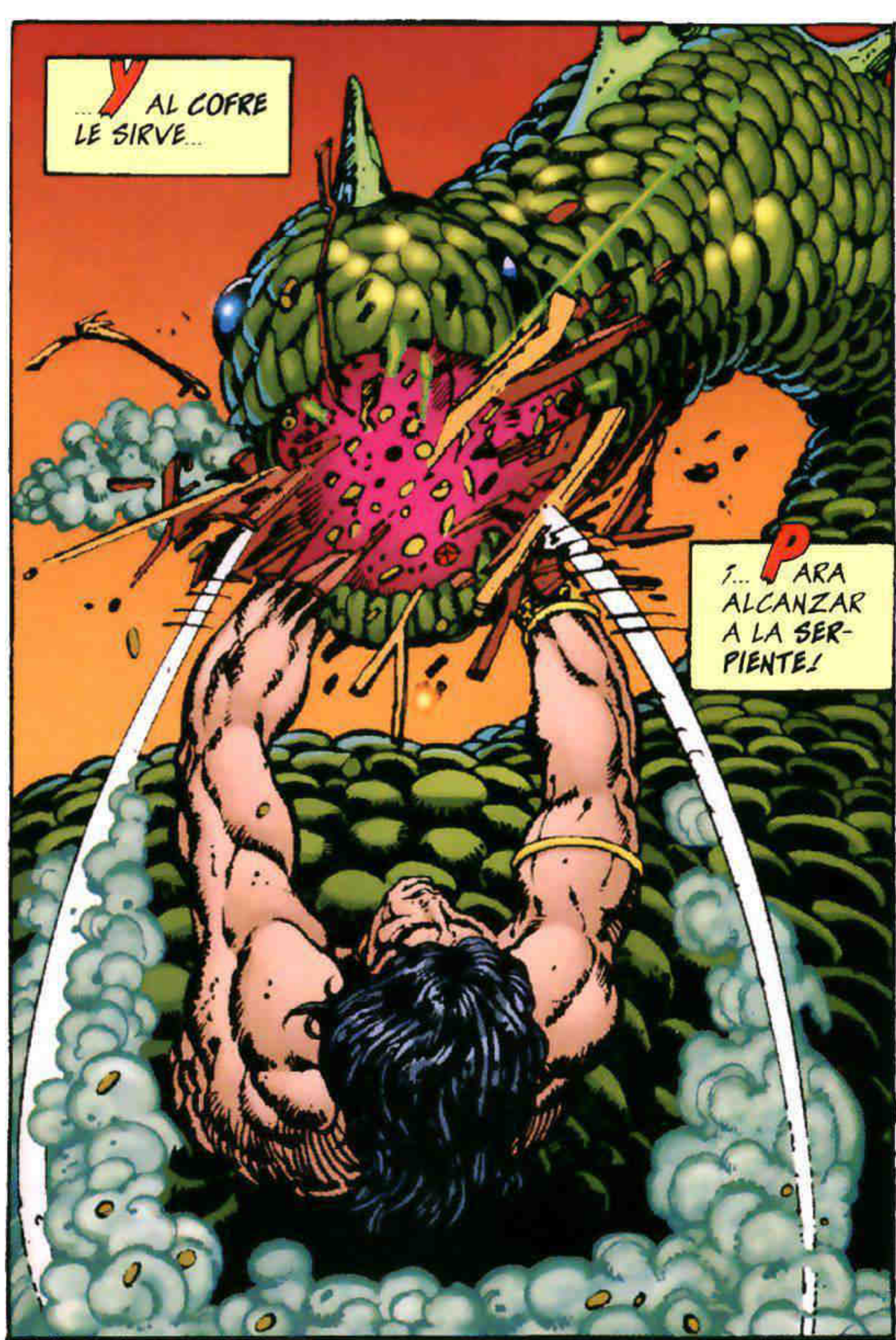


**P**ERO NO ANTES DE QUE LA GIGANTESCA SERPIENTE INTUYA EL PELIGRO...

**Y** DESCENDA DE NUEVO AL ATAQUE!



**P**ERO SU BREVE DEMORA LE SIRVE A CONAN PARA ALCANZAR UN COFRE REPLETO DE JOYAS...



**Y** AL COFRE LE SIRVE...

**P**ARA ALCANZAR A LA SERPIENTE!





CONAN NO SE MARAVILLA DE QUE EL SONORO Y SIBILANTE RUGIDO DEL MONSTRUO NO ATRAIGA A GUARDIAS SIN CUENTO A ESTA CAMARA A MEDIA LUZ.

PERO SI GRUÑE AL DESCUBRIR QUE NO ES BUENA COSA ZAMBALLIRSE EN MONEDAS DE ORO!



¿CONAN! ¿ESTÁS...?

ESTOY... BIEN, MU-CHACHA...



PERO, POR CROM Y POR ISHTAR... ¡TA ESA SERPIENTE SI QUE NO LA VOY A DEJAR BIEN!

ESTA NOCHE MORIRÁ... O MORIRÉ YO!

¡HAZTE A UN LADO!



¡NO! ¡TE VOY A AYUDAR... TANTO SI QUIERES COMO SI NO!

¡PUES GUÍNALE TUS OJOS VERDES COMO EL MAR... O MENE LAS CADERAS!

¿CONMIGO TE DIO RESULTADO!



PASARÉ POR ALTO ESE COMENTARIO, CIMMERIO, MIENTRAS NO ESTEMOS A SALVO.

SI PIENSAS HACER ALGO, HAZLO DE UNA VEZ...



¿...PORQUE, AHORA, LA CRIATURA HA DECIDIDO VENIR POR MÍ!



¿CONAN...!?



¡ESTOY AQUÍ, SON-YA!

¿Y ESTE ENGENDRO DEL INFIERNO DIRÁ: OJALÁ NO ESTUVIERA!!



¡INCLUSO LAS BESTIAS DEMONIACAS PUEDEN MORIR! LA QUE SE HACE CARNE -AUNQUE SEA CARNE ESCAMOSA- TAMBIÉN SE HACE SANGRE.

**H**ASTA ESTE MISMO MOMENTO, CONAN HABÍA ABRIGADO LA ESPERANZA DE QUE LA SERPIENTE FUESE UNA QUIMERA DE SU IMAGINACIÓN, TAL VEZ UNA CREACIÓN DE LOS DIABÓLICOS ESPEJOS DE KHARAM-AKKAD...

**P**ERO AHORA, DANDO VUELTAS HACIA LO ALTO SOBRE LA CORNADA FRENTE DE LA CUELLILARGA, COMPRUEBA QUE ESTÁ VIVA...

¿... **D**E UNA MANERA DE LO MÁS CONVINCENTE!

¡¡CROM!!

**P**ERO ÉSTE HA SIDO EL ÚLTIMO ESTERTOR, AUNQUE SE TRATARA DE UN DRAGÓN NACIDO DE LA MAGIA...

**Y** ASÍ, AMBOS SE PRECIPITAN HACIA EL SUELO POLVORIENTO Y EMPAPADO DE SANGRE...

¿... **Y** SÓLO UNO DE LOS DOS SE LEVANTA...

TE PIDO DISCULPAS, CIMMERIO. NO ME HAS ABANDONADO EN LA ESTACADA, MIENTRAS QUE YO...

¿POR LA SANGRE DE TARIM! ¡LA MONSTRUOSA SERPIENTE SE ESTÁ TRANSFORMANDO!

¿NO SABÍAS... QUE SE TRANSFORMARÍA... MUCHACHA?

¿Y CUÁNTAS SON LAS COSAS... QUE SABÍAS... Y QUE NO ME HABÍAS DICHO?





MUY POCAS... PERO ADIVINO QUE NO ME VAS A CREER.

EL BRUJO DE PAH-DISHAH ME ENSEÑÓ TAN SÓLO UNA FRASE QUE TENÍA QUE DECIR PARA EVITAR QUE LA TIARA COBRASE VIDA.

PERO, EN EL CALOR DE MIS EMOCIONES, NO LA DIJE HASTA QUE YA ERA TARDE...



"¿...KA NAMA KAA LAJERAMA!"



¿ESE TRANSFORMA... EN TIARA?

Y ESA FRASE QUE HAS DICHO... NO LA HABÍA OÍDO NUNCA, PERO...

SE CUENTA QUE EL REY KULL DE VALUSIA LA DECÍA ANTES DE LA DESAPARICIÓN DE ATLANTIS... QUE LE DIO PODER CONTRA LA RAZA SERPIENTE...

...UNO DE CUYOS VÁS-TAGOS ESTÁ PRESO EN LA TIARA POR TODA LA ETERNIDAD.



YO SÓLO QUIERO ESTO. PERO SI QUIERES IR POR LAS JOYAS...

NO. DESPUÉS DE TODO, TENGO INTENCIÓN DE QUEDARME EN ESTA CIUDAD.

ADEMÁS, ESTA NOCHE HE LUCHADO POR OTRAS RECOMPENSAS.



NO VAYAS TAN DE PRISA, MUJER...

¿...TENEMOS TODA UNA NOCHE POR DELANTE!



TÚ LA TENDRÁS, QUIZÁ...



PERO YO...



¡¡...NO!!

**E**L CORDÓN DE SEDA ARDE CUAL SECAS PASILLAS AL TOCARLO ESTA LLAMA NACIDA DE LA MAGIA...



**Y** CONAN NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE SOLTARSE DE LA CUERDA QUE SE ESTÁ QUEMANDO...



¿...Y ENFRENTARSE A LA TERCERA CAÍDA DE ESTA NOCHE DIGNA DE RECHERDO!



¿LA PIERNA... PARECE QUE SEA ELLA LA QUE SE QUEME...!

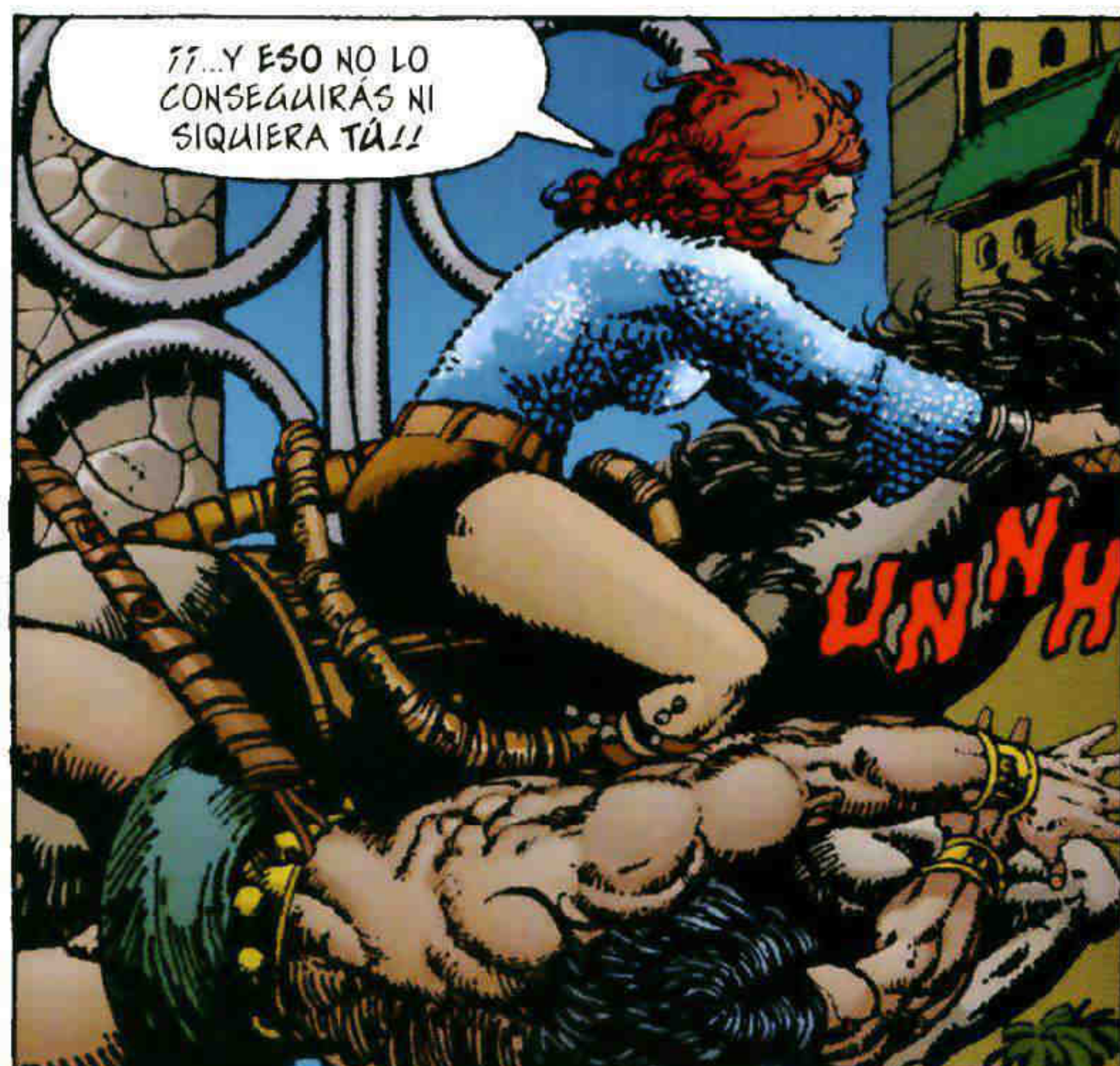
¿PERO ESO NO ME DETENDRÁ!



POR ISHTAR, QUE ME PAGARÁS CON UN MONTÓN DE BESOS LO QUE...

MIS LABIOS NO LOS TOCARÁN LOS DE NINGÚN HOMBRE, CIMMERIO...







**HONOR**

# CONAN



**SWORD STUDIO**

**CALDERÓN - YÁÑEZ - VERDUGO**







...Y LA MUERTE HACE  
SU ADICIÓN DE LA  
MANERA MÁS HEROS-  
ICA.

# HONOR

ARGUMENTO: FRANCISCO CALDERÓN  
GUION: CARLOS VÁEZ  
DIBUJO: JOSÉ VERDUGO





LAS DISTORSIONES DEL REDEDOR LLEGADO LO DELATAN COMO UN SUJETO CORTADO ALTO DE LO QUE LOS DOS HOMBRES SE PRECATAN AL MIRANTE...



NO HACE FALTA QUE ME MIENTES CON LA DE TU CONFESIÓN ME BASTA.

...Y QUE LLEGO A LO QUE ACARAR DE PRESENCIA. LE FALTA DE OBRAR CON MÁS CAUTELA QUE LA DE SU FALCÓNDO: CONFESIÓN.



DEL MENTE, COMO TE DICE ANTES, PARECES TENER MUCHO ORO. ¿DE DÓNDE LO SACASTE?

CON ESE GOLPE TE HAN GANADO LA JEREA... Y ALGUNA MÁS. ¿DE DÓNDE VENGES?

DE LA MARCHA DE SERA. PUE.



ME ME LO TENDRÉ EN ARROJO DE AVIR NO PUEDO SER OTRA DE SOLO VOSOTROS TEEES.

¡MURIERON LOS DOS GUARDIAS DE LA PRISIÓN Y MEAN PENA CON LOS DOS POR SU DES-TRUZA.

TU PUEDES HABER MATADO A DOS DE PRISIÓN Y CADA UNO DE TUS CONFESIONES A OTRO. PE DE SER BOMBA CUATRO. NO BEE...



BIEN VENGES. NO FUEDES TEEES LOS QUE BRILLAMOS LA MARCHA.

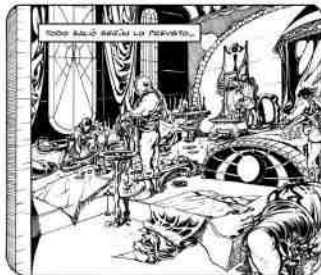


FUEDES CUATRO.































# ¡CONAN EL BÁRBARO!

S. LEE PRESENTA: R. THOMAS/GUIÓN • J. BUSCEMA/DIBUJO • S. BUSCEMA & J. SEVERIN/TINTA • M. SEVERIN/COLOR

## LOS espejos de Kharam AKKad

**E**L ALBA ACECHA  
CON LOS BRAZOS  
ABIERTOS TRAS AL-  
GUNA OSCURA ES-  
QUINA DE LA MAK-  
KALET NOCTURNA.

**Y** CIERTO BÁRBARO  
COJEANTE DE CABE-  
LLOS NEGROS PODRÍA  
AGRADECER A SUS  
DIOSES INDIFERENTES  
QUE NO LE AGUARDE  
TAMBIÉN LA MUERTE...

¿PODRÍA  
HABERLE  
CAPTURA-  
DO!

ESTABA CERCA,  
EN EL RECINTO DEL  
PALACIO REAL...  
UNA PRESA TAN  
FÁCIL COMO UN  
GAMO ACORRALADO  
CON ANTORCHAS...

¡PERO  
YO NO LO  
SUPE!!

ESTA HISTORIETA SE INSPIRA PARCIALMENTE EN EL  
RELATO "THE MIRRORS OF TUZUN THUNE", ESCRITO  
POR ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.





¿Y POR QUÉ NO?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE KHARAM-AKKAD, QUE PROTEGE ESTA URBE DE LOS SITIADORES TURANIOS CON LA MERA FUERZA DE SUS HECHIZOS...

...IGNORE LO QUE SUCEDE, CUAL SI FUERA UNA COMADRE DE DIENTES AMARILLOS Y SÚBITAMENTE CIEGA?



¡LA CAUSA DEL... ESPEJO!

¡ESE ESPEJO BURLÓN, MÁS DE TRES VECES MALDITO!

**P**OR MILÉSIMO PRIMERA VEZ, EL SUMO SACERDOTE VUELA CUAL MARIPOSA NOCTURNA HACIA EL GRAN ESPEJO CUBIERTO POR EL TAPIZ, QUE DESTACA INCLUSO ENTRE LOS DESCOMUNALES ESPEJOS DE LA AMPLIA ESTANCIA.

**U**NA VEZ MÁS, ALARGA UNA MANO GARRUDA... Y SI LE MIRÁRAMOS MÁS DE CERCA, VERÍAMOS...



¡SALVE, SANTIDAD! ME HAS HECHO LLAMAR...

...Y HE VENIDO.

AUNQUE HAS TARDADO MÁS DE LO QUE DEBIERAS, MI CARO CAPITÁN.

**Q**UE ESA MANO TIEMBLA.



HAY UN HOMBRE, AQUÍ EN MAKLAET. UN MERCENARIO... SE LLAMA CONAN...

CONOZCO A ESE TRUHÁN.

ME HA ROBADO EL CABALLO.

¡PUES HAZTE CON OTRO! PORQUE QUIERO QUE ME TRAIGAS A ESE HOMBRE, CHUMBALLA BEY...

¡TIENES QUE TRAÉRMELO HOY MISMO!

¿TÚ LE BUSCAS, SEÑOR?



PERO TENDRÍAN QUE SER EL REY Y LA REINA QUIENES DIERAN ESA ORDEN. ELLOS...

...ME LA HAN DADO A MÍ, CAPITÁN.

¿ACASO QUIERES QUE LOS DESPIERTE...

...Y LES DIGA QUE HAS DUDADO DE SU SUMO SACERDOTE?

NO, SANTIDAD.





PUES VE... Y TRÁEME AL BÁRBARO...

¿...SI NO QUIERES OCUPAR SU LUGAR FRENTE A LA MIRADA FULMINANTE DE MI IRA!

¿SÍ, SANTIDAD!

**K**HARAM-AKKAD:

**A**LGUNOS LO LLAMAN SACERDOTE, Y OTROS, BRUJO...



**P**ERO, SI ESOS MISMOS LE VIESEN AHORA QUE SE REVUELVE NERVIOSAMENTE SOBRE LA SILLA ACOLCHADA...

**Y**OYERAN EL SÚBITO TEMBLOR DE SU VOZ AL ACERCARSE UNAS PISADAS DE LAS QUE ÉL NO SABE NADA...

¿¿QUIÉN ESTÁ AHÍ??



**S**ABRÍAN QUE AMBAS PALABRAS DESIGNAN TAN SÓLO A UN HOMBRE.

**E**L TARIM ENCARNADO:

**L**A FORMA CORPÓREA DE LA MÁS GRANDE DE LAS DEIDADES HYRKANIAS...

**E**L HOMBRE DIOS POR QUIEN SE ESTÁ LIBRANDO UNA GUERRA SANTA...



**A**UNQUE, EN ESTA HORA, DICHO CONFLICTO SEA MUY AJENO A LOS PROCELOSOS PENSAMIENTOS DE KHARAM-AKKAD...

TE LO RUEGO, SIÉNTELO, OH, DIOS HECHO HOMBRE... NO TE TOMES LA MOLESTIA DE HABLAR.

PUES QUIERO CONTARTE UNA HISTORIA...

...SI TE APETECE OÍRLA.



LA HISTORIA DE CÓMO LLEGUÉ A SER QUIEN SOY...

...EL INEXPUGNABLE BALUARTE QUE SE YERQUE SIN MÁS AYUDA ENTRE ESTA ORGULLOSA CIUDAD...

...Y LOS LOBOS TURANIOS QUE SE ARROJAN CONTRA SU ENCOMIADA MURALLA DE LA SERPIENTE!



PERO, SOBRE TODO, ES LA HISTORIA Cierta, SIN ADORNOS, DE...

¿...LOS ESPEJOS DE TUZAN THANE!



ÉSTA ES LA HISTORIA  
DE KHARAM-AKKAD:

**K**ull se sentaba en  
el trono de Valusia,  
y le llegó la hora del tedio.

Algo se agitaba en su  
interior... un anhelo más  
alto que los anhelos de la  
vida... y sueños extraños  
y luminosos le rondaban  
el alma.

Al fin, acudió a su pre-  
sencia Brule, el  
Matador de la Lanza,  
guerrero de la Tierra  
Picta, de las islas de  
más allá de Poniente.



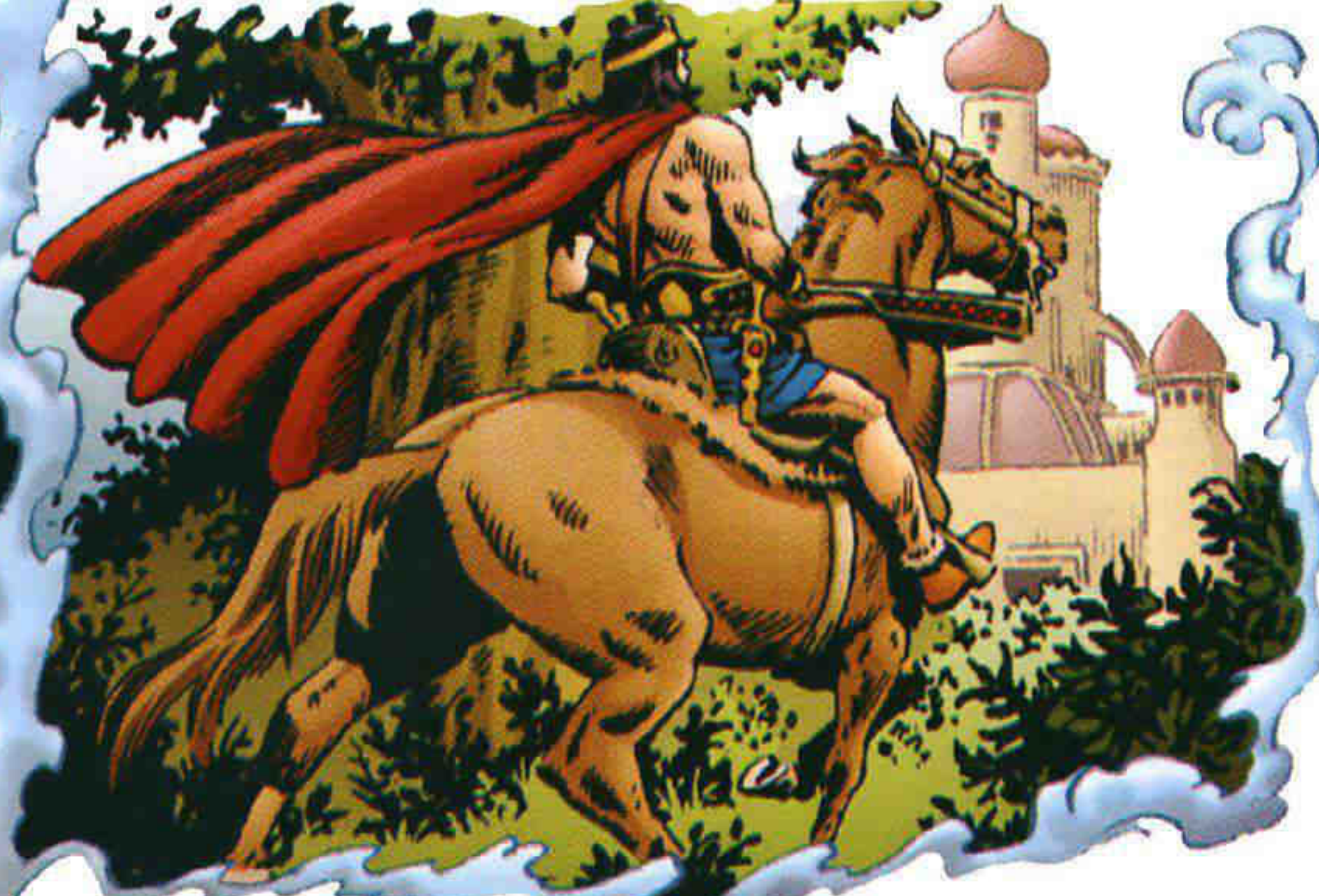
**P**ero Kull apenas si  
oía las llamadas de  
Brule a la aventura.

Ya no le deleitaban  
las canciones del mar  
que había oído de  
niño en su tierra  
nativa de Atlantis.

**E**ntonces, vino a Kull, en su intimidad, una  
muchacha de la corte, que le dijo en susurros:

"Gran rey, ve en busca de Tuzun Thune, el brujo.  
Vive junto al Lago de las Visiones,  
donde habla con los muertos  
y los demonios.

**K**ull, sin aperebirse de la artera sonrisa de la muchacha,  
marchó a caballo, en secreto, hasta la Casa de los Mil  
Espejos, que se erguía en medio del bosque.



**"¿E**res, en verdad, un brujo?" s le preguntó  
al viejo arrugado que se hallaba  
en la casa.

Y Tuzun Thune le respondió: "Ahora  
mismo estoy hablando con los muertos...  
porque todo hombre empieza a morir cuando  
nace. Y podría invocar a un demonio más  
salvaje que los que viven en la tierra de  
los espíritus si te propinase un bofetón.

**"P**ero mis espejos..."  
siguió diciendo...

**"T**ienes que ver los  
espejos de Tuzun  
Thune."





**E**ntonces, Kull se puso a mirar los espejos... y las horas fueron pasando.



**V**io el pasado: grandes dragones rugientes, y el hombre, cuando no era más que un sueño de los dioses.

Vio el futuro: la caída de los Siete Imperios; la desaparición de Atlantis y Lemuria bajo las aguas; el ascenso de Acheron, la infestada de hechiceros, derrocada, al llegar el momento, por los hybories.

**Y** se vio a sí mismo.

**"Kull!"**

El alarido quebró la quietud en un millón de vibrantes fragmentos. Las montañas se estremecieron y se tambalearon los mundos, cuando Kull, sacudido por el frenético grito, hizo un esfuerzo sobrehumano... cómo, y por qué, él mismo no lo sabía.



**B**rute estaba de pie junto al cadáver de Tuzun Thune, que yacía entre los anicos del espejo destrozado.

**"H**e llegado a tiempo", le dijo.

"El barón Kaanuub se había conjurado con este brujo y con la muchacha para acabar contigo."



**"S**i", murmuró Kull. "Esta vez me ha fallado poco para atravesar la puerta!"

**E**ntonces, ambos se marcharon, guardando un severo silencio.

Y, aunque la gran mansión siguiera en pie durante cien años más, no se volvieron a oír ecos de pisadas en su interior; nadie turbó al seco y marchito cadáver de la Estancia de la Ilusión. Pero Kull recordaba los paisajes que se habían ofrecido a sus ojos, y un reflejo de sí mismo que le sonrió cuando él no sonreía...

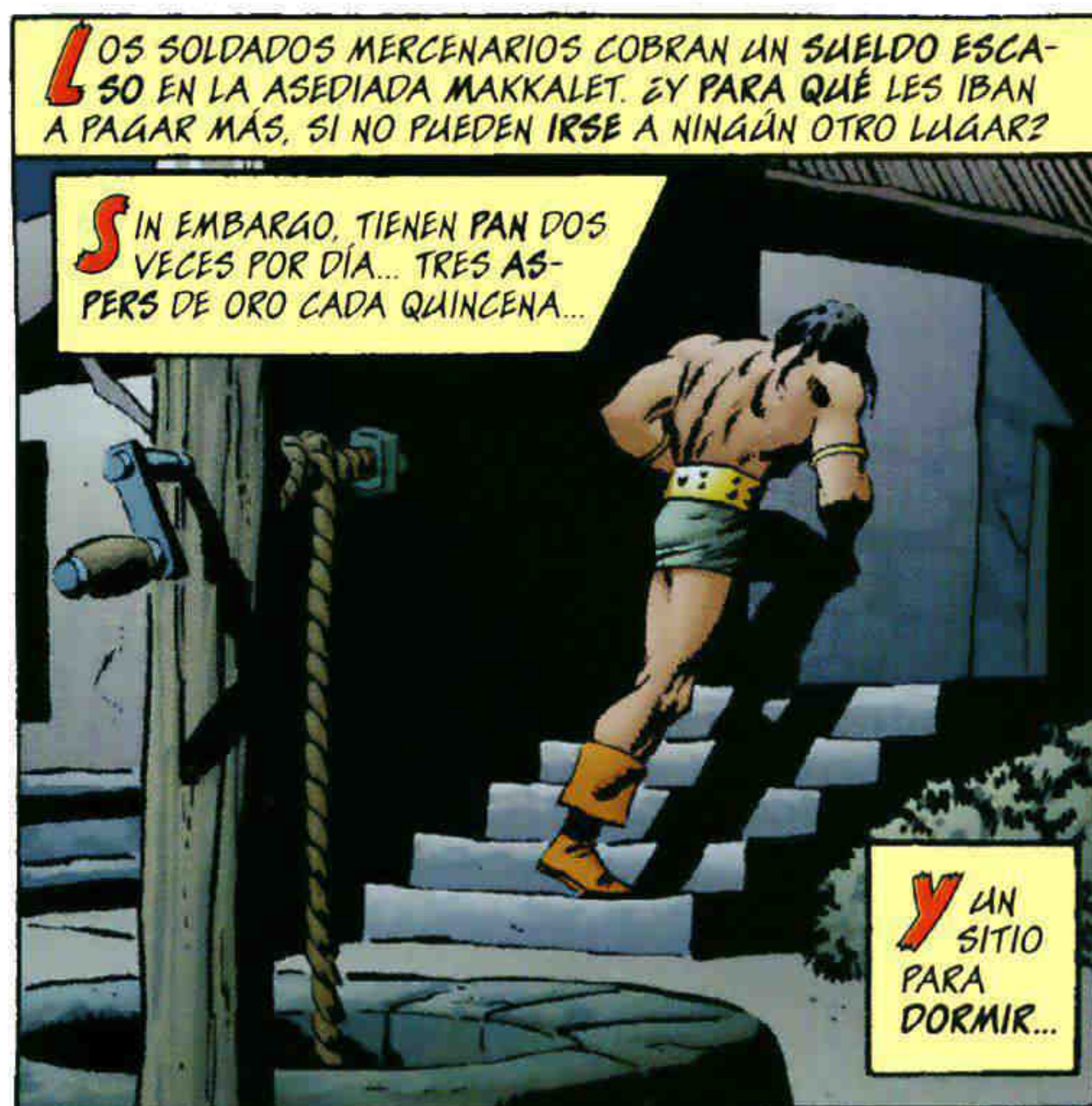


**Y** desde el día en el que viera los espejos de Tuzun Thune, confió menos en la realidad.













¿Y SI NO ME APETECE VENIR...?



EN TAL CASO, SEREMOS SIETE CONTRA UNO... Y LLEVAS LA PINTA DE HABER PASADO POR DIEZ INFIERNOS ESTA NOCHE.

¿Y BIEN?

TANTO DA DORMIR EN UN SITIO COMO EN OTRO.



DIME... YA SÉ QUE NO NOS SOBRAN LOS CABALLOS, PERO ¿DE VERDAD NECESITABAS TANTOS HOMBRES PARA REUNIR EL CORAJE...

...DE LLEVAR A UN LADRÓN DE JACOS FORASTERO ANTE LA JUSTICIA?

¿CABALLOS? SE TE ACUSA DE ALGO MUCHO MÁS GRAVE, BÁRBARO...



KHARAM-AKKAD EN PERSONA NOS HA MANDADO POR TI. NO ES QUE ME GUSTE, PERO...

¿EL SUMO SACERDOTE?



¿SI VUELVO A ENTRAR EN ESE TEMPLO, NO SALDRÉ JAMÁS!

¿POR ESO MISMO... NO VOY A ENTRAR!

¡AARRADLO! ¿NO LLEVA ESPADA!



¡PERROS MENTECATOS DEL ESTE!

LOS CIMMERIOS VIENEN AL MUNDO CON EL ACERO EN LA MANO.



Y EL HOMBRE QUE HA NACIDO PARA LA ESPADA...



¿...SIEMPRE ENCONTRARÁ UNA!





¡TRODEADLO, CHICOS!  
PESE A TODO, ESE  
HOMBRE ESTÁ SOLO.

¡NO POR ELLO SOY MENOS HOMBRE!

¿QUÉ SUCEDE?  
¿ACASO NO PODEMOS  
DESCANSAR DE NUESTRAS  
FATIGAS?

HABÍA  
PENSADO  
QUE LOS  
TURANIOS...



¡¡NO!!

¡HIJO DE UN MASTÍN  
DEVORADO POR LAS  
PULGAS!

¡ÉSE ES  
UNO DE  
MIS ME-  
JORES!



NO TENGO  
TIEMPO PARA  
CATAR TUS  
MERCANCÍAS,  
VINATERO...



PERO A  
ÉSTE LO  
VEO SUFI-  
CIENTEMENTE  
PASADO...



¿...COMO PARA  
TIRARLO!

ARRRHH!



**M**AS EL CAPITÁN DE LA  
GUARDIA LE PERSIGUE  
IGUALMENTE, COMO UN SA-  
BUESO TRAS UNA LIEBRE...

**Y** LA ÚNICA SALIDA QUE  
LE QUEDA A CONAN PASA  
POR EL RECINTO PALACIEGO.

**B**UENO, YA HABÍA  
ESTADO AQUÍ UNA  
VEZ, EN ESTA NOCHE  
QUE ACABA DE TER-  
MINAR.

**N**O TIENE RAZONES PARA NO  
VOLVER A SEGUIR ESE CAMINO...





**¿O** QUIZÁ SÍ?

**ENTRE** LAS HILERAS DE SETOS, UNA PARTIDA REAL LEVANTA BRUSCAMENTE EL ROSTRO A LA LUZ TEMPRANA DEL ALBA.

**EN** CABEZA, SE ENCUENTRA... LA REINA.



**LA** JOVEN REINA DE OJOS TRISTES QUE, SIN SABERLO SIQUIERA SU SOBERANO, AHORA TENDIDO EN EL SUELO, TRAICIONÓ A CONAN Y TRATÓ DE ENVIARLO A LA MUERTE!

**UN** MANDOBLE DE UNA ESPADA QUE YA ESTÁ EN ALTO: NO NECESITA MÁS. SOLO TIENE QUE GOLPEAR CON SU MUSCULOSO BRAZO... Y EL CAMINO QUEDARÁ LIBRE.



**POR** UN INSTANTE, SE PREGUNTA POR QUÉ NO PUEDE MATARLA.



**Y** LUEGO... ¿ES DEMASIADO TARDE!



**SE** HA DICHO EN OTRAS OCASIONES QUE LOS CRÁNEOS CIMMERIOS SON UN PORTENTO.



**PERO** EL PORTENTO DE HOY NO ES QUE CONAN CAIGA COMO UN ROBLE BAJO EL HACHA...



**SINO,** MÁS BIEN, QUE...

¡AÚN RESPIRA!

¡RÁPIDO, CAPITÁN! ¿PUEDE QUE ESTÉ HERIDO! TENEMOS QUE...

YA CUIDAREMOS DE ESE PERRO, SEÑORA MÍA...





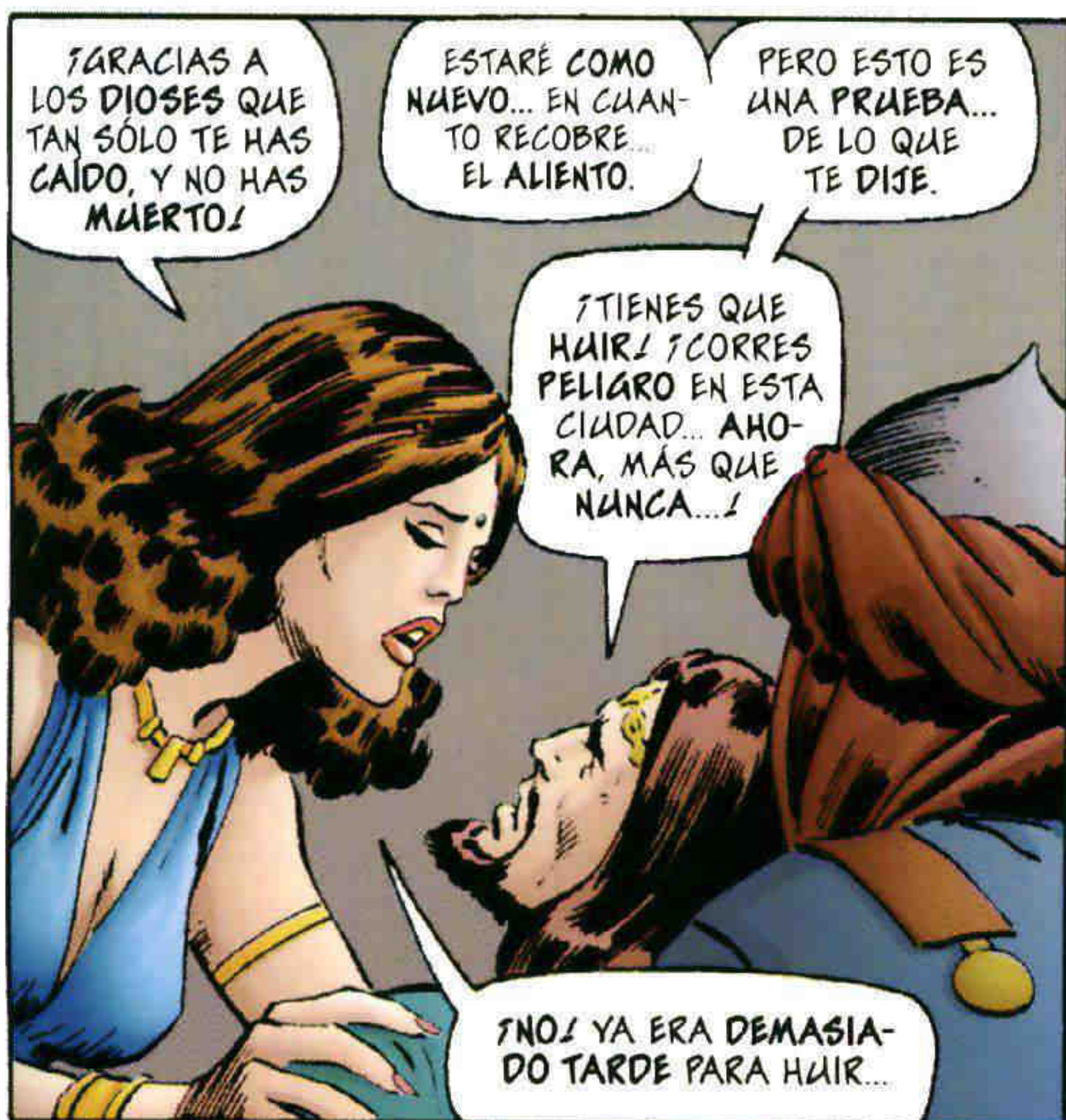
¿QUIZÁ QUERRÍAS IR A VER A SU MAJESTAD...?

COMO UN SONÁMBULO QUE DESPIERTA SÚBITAMENTE AL BORDE DEL ABISMO, MELISSANDRA SE SOBRESALTA, AL TIEMPO QUE...



¿MI REINA! ¿DÓNDE...?

¿ESTOY AQUÍ, ESPOSO MIO!



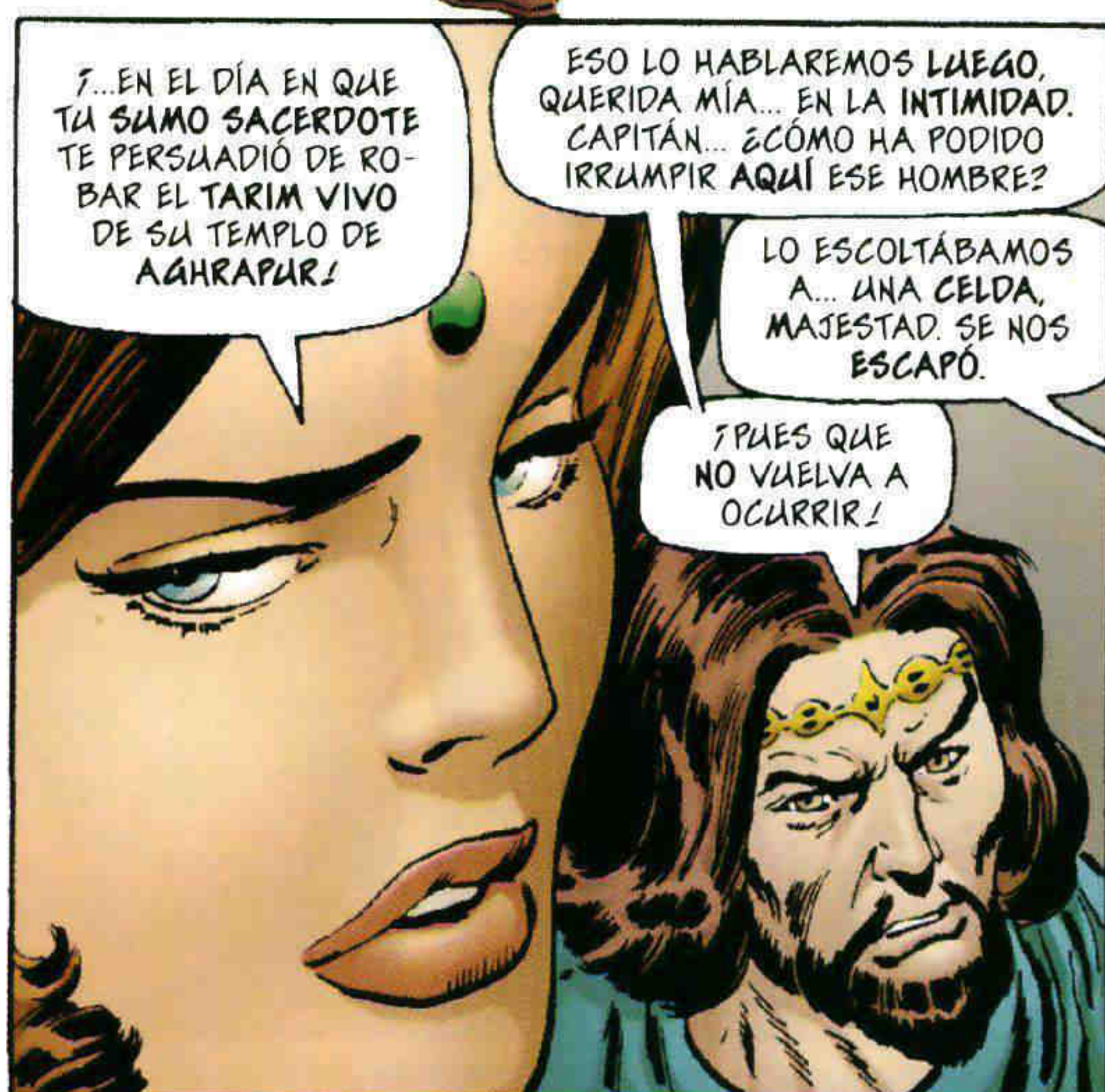
¡GRACIAS A LOS DIOSES QUE TAN SÓLO TE HAS CAÍDO, Y NO HAS MUERTO!

ESTARÉ COMO NUEVO... EN CUANTO RECObRE EL ALIENTO.

PERO ESTO ES UNA PRUEBA... DE LO QUE TE DIJE.

¿TIENES QUE HUIR! ¿CORRES PELIGRO EN ESTA CIUDAD... AHORA, MÁS QUE NUNCA...!

¡NO! YA ERA DEMASIADO TARDE PARA HUIR...



¿...EN EL DÍA EN QUE TU SUMO SACERDOTE TE PERSUADIÓ DE ROBAR EL TARIM VIVO DE SU TEMPLO DE AGHRAPUR!

ESO LO HABLAREMOS LUEGO, QUERIDA MÍA... EN LA INTIMIDAD. CAPITÁN... ¿CÓMO HA PODIDO IRRUMPIR AQUÍ ESE HOMBRE?

LO ESCOLTÁBAMOS A... UNA CELDA, MAJESTAD. SE NOS ESCAPÓ.

¿PUES QUE NO VUELVA A OCURRIR!



AHORA LLEVÁOSLO... ¡Y NO QUIERO VOLVER A VER SU SACIO PELLEJO!

YA HABÉIS OÍDO A SU MAJESTAD, MUCHACHOS. ¡MANOS A LA OBRA!

¡LLEVÁOSLO!

MOMENTOS DESPUÉS, REINA DE NUEVO LA QUIETUD EN LOS BIEN COMPUESTOS JARDINES DE MAKKALET.

PROFUNDA QUIETUD.



**AURORA Y OCASO:** DOS MOMENTOS DEL DÍA MARCADOS POR UNA LUZ Y UN COLOR SEMEJANTES, Y, A LA VEZ, EXTRAÑA Y SUTILMENTE DISTINTOS...







¡MIRAD LA HENDIDURA DE LAS ENTRANAS, HERMANOS... Y LA SOBRENATURAL RAPIDEZ CON QUE LA SANGRE SE COAGULA!

¡ASÍ ES COMO LOS DIOSES ESCRIBEN SUS MENSAJES!



NOS HA SIDO DADA UNA SEÑAL, OH, PRÍNCIPE... ¡DEL TARIM QUE ES LA CONTRAPARTIDA CELESTIAL DEL HOMBRE-DIOS CAUTIVO!

¡EL GRIFO CERCENARÁ A LA SERPIENTE CON UN MORDISCO CUANDO EL CABALLO ALUMBRE ESPADAS ANDANTES!

¿QUÉ ES ESE GALIMATÍAS?

EL GRIFO ES TURÁN, SÍ... LA SERPIENTE, MAKKALET... PERO ¿UN CABALLO? ¿ESPADAS ANDANTES?

UN MERO ADORNO, MI SEÑOR... NADA MÁS.

ESOS SACERDOTES SE ENORGULLECEN DE SU ARTE.



¡LO QUE IMPORTA ES QUE LA VOZ CORRERÁ CON RAPIDEZ ENTRE TUS TROPAS, E INFLAMARÁ AL MÁS COBARDE CON ALIENTO DE DRAGONES!

¡SIN LUGAR A DUDAS, ES LA HORA DE ATACAR!

ESO PARECE, ESO PARECE.

¡ESTÁ DECIDIDO! ¡LO ARRIESGAREMOS TODO EN UN ÚLTIMO Y FURIOSO ASALTO!



¡TODOS LOS CAPITANES... A FORMAR!

¡TODOS LOS JINETES... A LOS CORCELES!

ESTA NOCHE SERÁ EL FIN DE MAKKALET... Y NO QUEDARÁ PIEDRA SOBRE PIEDRA...

¡...SI ES QUE NO SON LOS HOM-BRES DE TURÁN QUIENES CAEN COMO LA LLUVIA SOBRE LA RIBERA ORIENTAL!





**Y** EN EL GIGANTESCO TEMPLO DE LA CIUDAD, SE PREPARA EL DERRAMAMIENTO DE SANGRE QUE NO ES HYRKANIA...

AQUÍ ESTÁ, OH, SACERDOTE... ES TUYO, CON LA BENDICIÓN DE SU MAJESTAD.

PERO LO JURO, POR LAS ARMAS QUE MI PADRE FORJÓ PARA MÍ...

¿POCAS VECES HE VISTO A ALGUIEN QUE PUDIERA SERVIR MEJOR A MAKKALET SI VIVIERA, COMO GUERRERO!

PERO NO SERÁS TÚ QUIEN DISCUTA MIS DECISIONES, ¿VERDAD, CHUMBALLA BEY?

AHH... EL HUÉSPED DESPIERTA. BIEN.

¡MAL PARA TI, DIABLO... SI ME HACES FRENTE HOMBRE A HOMBRE!



¡CALLA! TENGO COSAS MEJORES POR HACER QUE ARRIESGAR LA VIDA EN UN DUDOSO RETO CON UN BÁRBARO.

AHORA DIME... ¿CUÁL ES EL SECRETO DEL ÁGUILA, LA SERPIENTE Y EL LEÓN?

"¿ÁGUILA...?" SACERDOTE, ¿TE HAS VUELTO LOCO?



¡NO TAN LOCO COMO ESTARÁS TÚ CUANDO LLEVES TIEMPO CONTEMPLANDO MIS ESPEJOS!

¡MIRA, CIMMERIO... MIRA HASTA EL FONDO, DURANTE LARGO RATO...!

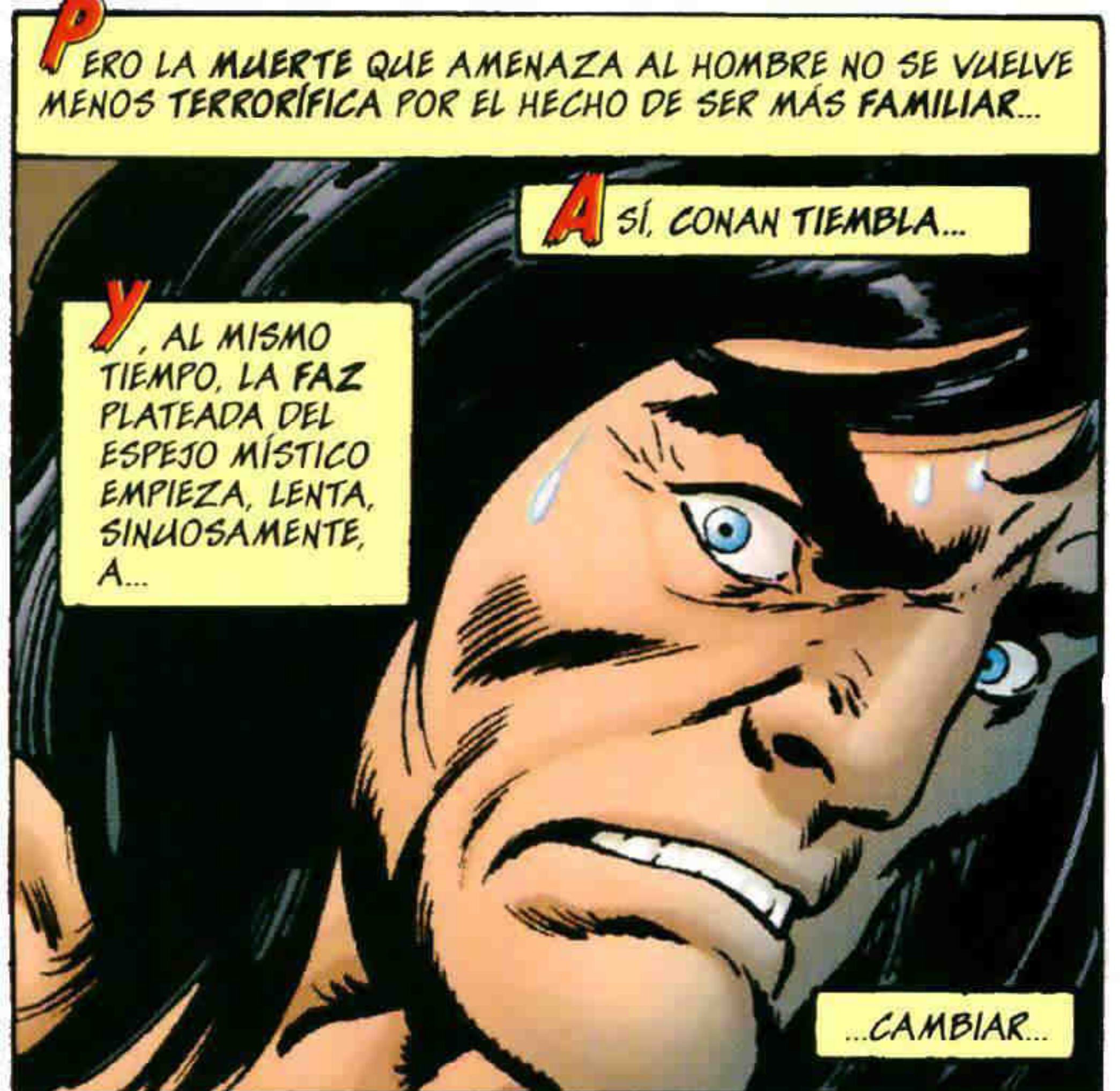
Y DIME QUÉ ES LO QUE SIEN- TES...



...AHORA QUE REFLEJA TU MUERTE...

¿?...NO LA MÍA!!

**C**ONAN HABÍA VISTO YA ESA CALAVERA... CIERTA NOCHE, CUANDO HUIA PRECIPITADAMENTE DE ESTE TEMPLO DE TARIM...



**P**ERO LA MUERTE QUE AMENAZA AL HOMBRE NO SE VUELVE MENOS TERRORÍFICA POR EL HECHO DE SER MÁS FAMILIAR...

**A** SÍ, CONAN TIEMBLA...

**Y** AL MISMO TIEMPO, LA FAZ PLATEADA DEL ESPEJO MÍSTICO EMPIEZA, LENTA, SINUOSAMENTE, A...

...CAMBIAR...





**A** VARIAR DE FORMA UNA Y OTRA VEZ, ANTE SUS OJOS BÁRBAROS... POCO A POCO, POCO A POCO...

**C**OMO UNA NEVA-DA ARRAS-TRADA POR EL VIENTO...



**S**ÓLO POR UN INSTANTE, DISTINGUE A MEDIAS UN GROTESCO ATISBO DE OJOS SIN PÁRPADOS...

**¿...UN ESCARNIO OBSCENO QUE HOMBRES DE MENOR INTELLECTO LLAMARÍAN ROSTRO...!**



**E**NTONCES, LA IMAGEN SE DESVA-NECE Y DEJA TAN SÓLO LOS TENTÁ-CULOS QUE VIENEN POR ÉL...

**Y** EL MIEDO QUE AHORA YA LE ATENAZA...



**¿...Y LE TRANSFORMA EN UNA RUGIENTE, EN UNA FURIOSA PANTERA!**

**P**ERO IN-CLASO ES-TA TRANS-FORMA-CIÓN DURA POCO...



**P**UES, AL PRIMER ROCE DE LOS GÉLIDOS TENTÁCULOS, CONAN SE DETIENE... COMO SI OYERA UNA LEJANA CANCIÓN DE SIRENA...



**Y** ENTON-CES...

**¡NO! ESTO ES BLASFEMIA! ESTAS COSAS NO PUEDEN OCURRIR EN EL TEMPLO DEL TARIM VERDADERO!**

**¡DEFIÉN-DETE, HOMBRE!**



**¡CROM! ¡ME SIEN-TO COMO SI HUBIE-RA ESTADO... EN UN LUGAR REMOTO!**

**¡PERO AHORA HE VUELTO, Y VOY A LUCHAR!**

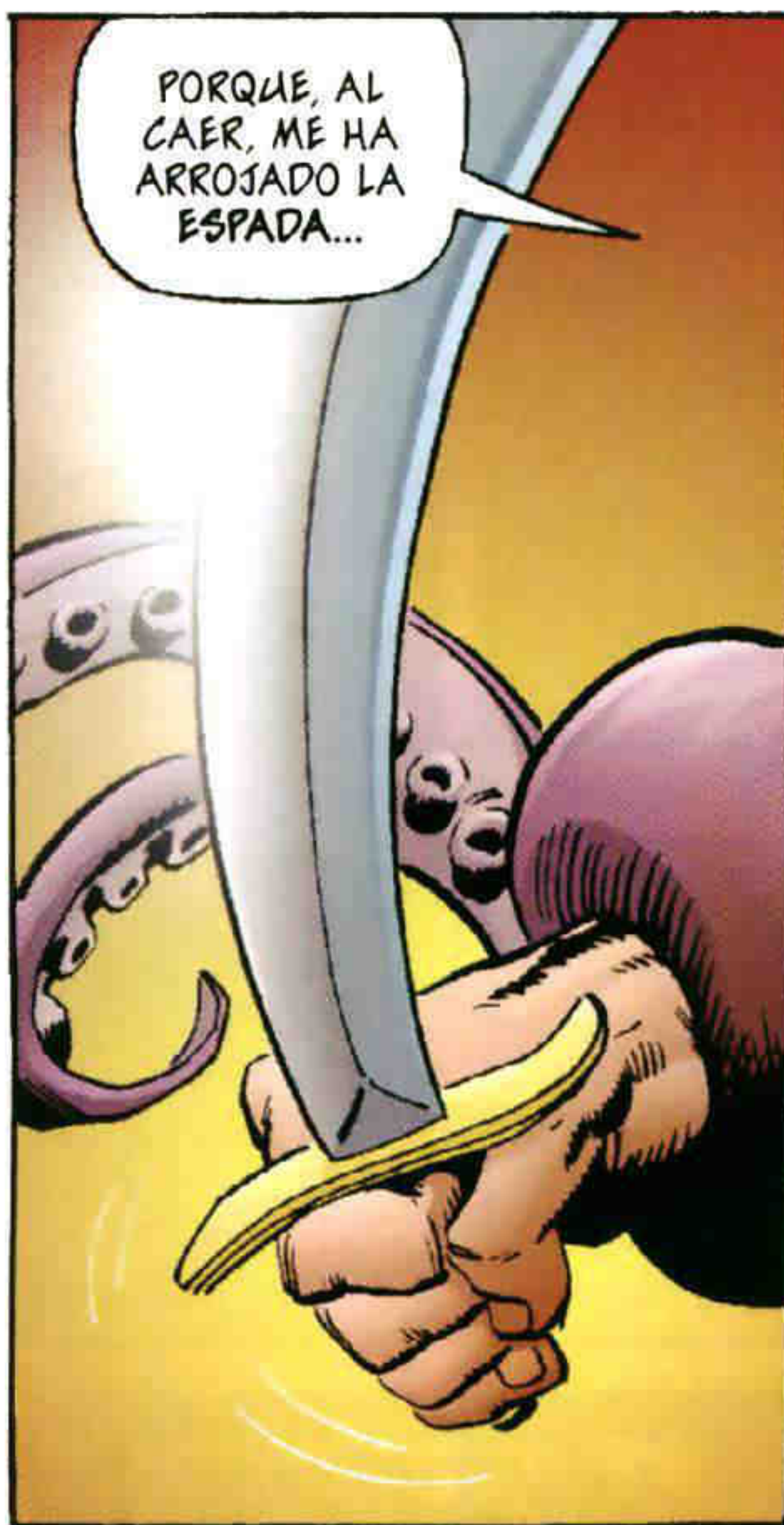
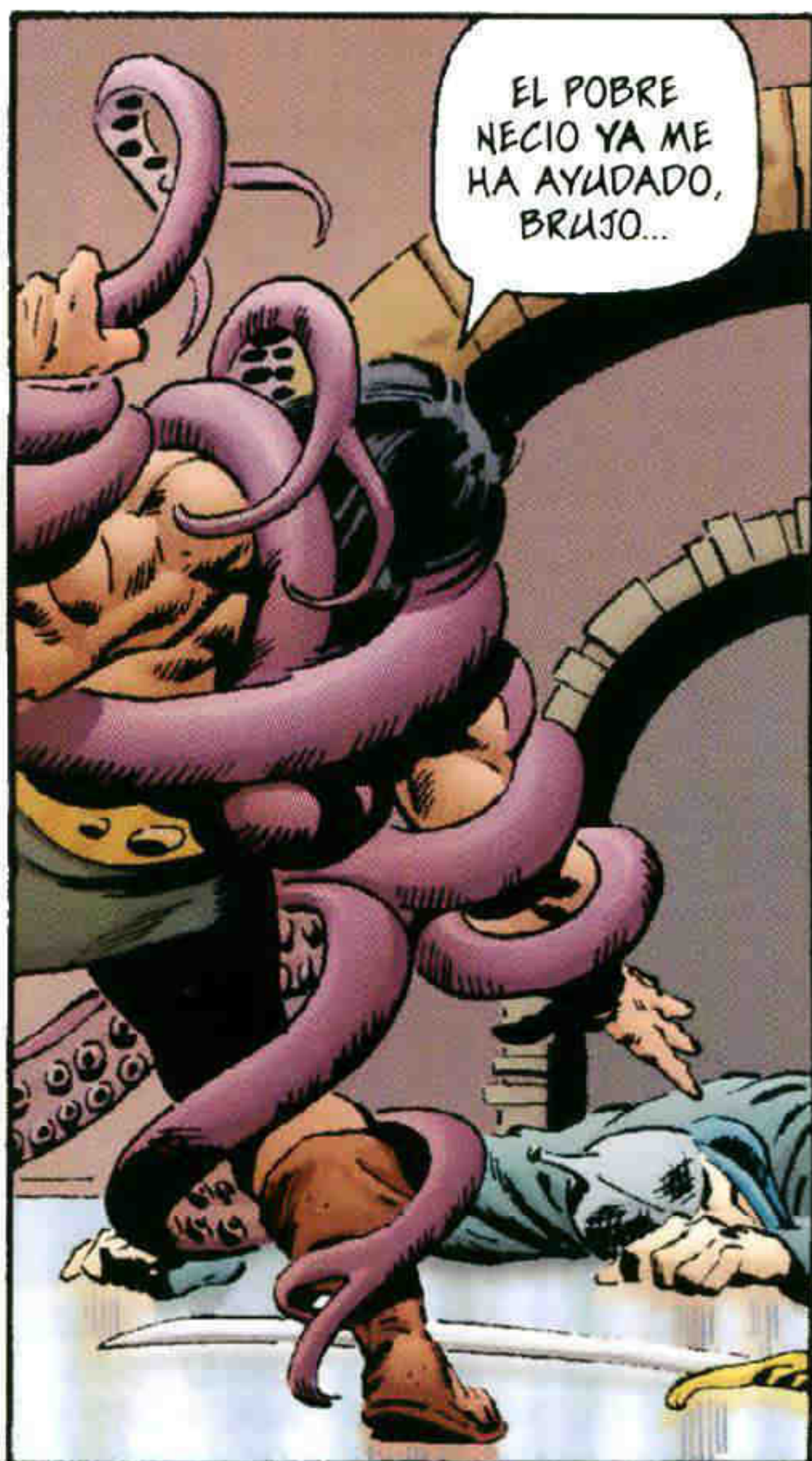
**¡TE AYUDA-RÉ...!**



**NO AYUDARÁS A NADIE, PERRO TRAI-OR...**

**¿...SI NO LE AYUDAS CON LA PEN-SIÓN DE TU VIUDA!**











**H**AY MOMENTOS EN LOS QUE LOS HOMBRES PUEDEN MIRAR COMO DESDE UN ELEVADO PICO... MOMENTOS EN LOS QUE SABEN QUE SE PRECIPITARÁN EN EL ABISMO, Y NI DIOS NI MORTAL PODRÁN SALVARLOS.

**M**OMENTOS COMO ÉSTE, EN LA ACORRALADA MAKKALET.

EMPIEZA EL ASALTO FINAL, QUERIDA MÍA... COMO TEMÍAMOS.

QUIZÁ HABRÍAMOS PODIDO RESISTIR, SI NUESTROS TRAICIONEROS ALIADOS DE PAH-DISHAH NO NOS HUBIERAN ABANDONADO HOY MISMO...

¿...SIGUIENDO TODOS A ESA TAL RED SONJA!

PERO QUIZÁ PUEDAS SALVARTE, AMADA, SI...

NO, ESPOSO MÍO. EN EL DÍA DE LA BODA, OS JURÉ FIDELIDAD A TI Y A MAKKALET...

Y, SI LA CIUDAD CAE... ¡LA SANGRE DE LA REINA TAMBIÉN MANCHARÁ ESTAS ANTIQUÍSIMAS PIEDRAS!

**M**IENTRAS, EN EL CERCANO TEMPLO DE TARIM...

¡FLUCHA, CABELLOS NEGROS!

MUY PRONTO, ESA DIESTRA, CUYA IMPERICIA YA SE HA VISTO, SE FATIGARÁ.

Y YO AÚN ESTARÉ FRESCO... Y TE TRINCHARÉ COMO AL CERDO DEL NORTE QUE ERES...

¿...SI ES QUE ESPERO TANTO!

**C**ONAN RESBALA SOBRE EL REPULSIVO ICOR Y CAE DE ESPALDAS...

¿...**Y** ATERRIZA SOBRE UN CUERPO INMÓVIL!

**E**L RAPAZ HECHICERO NO NECESITA MÁS.

**A**L INSTANTE, CUAL ENJUTO ESPECTRO GRIS, SE YERQUE SOBRE CONAN...

**A**PUNTO PARA MATAR...

**Y** LOS OJOS ARDIENDO CON LAS LLAMAS DE LA VICTORIA PRESENTIDA...

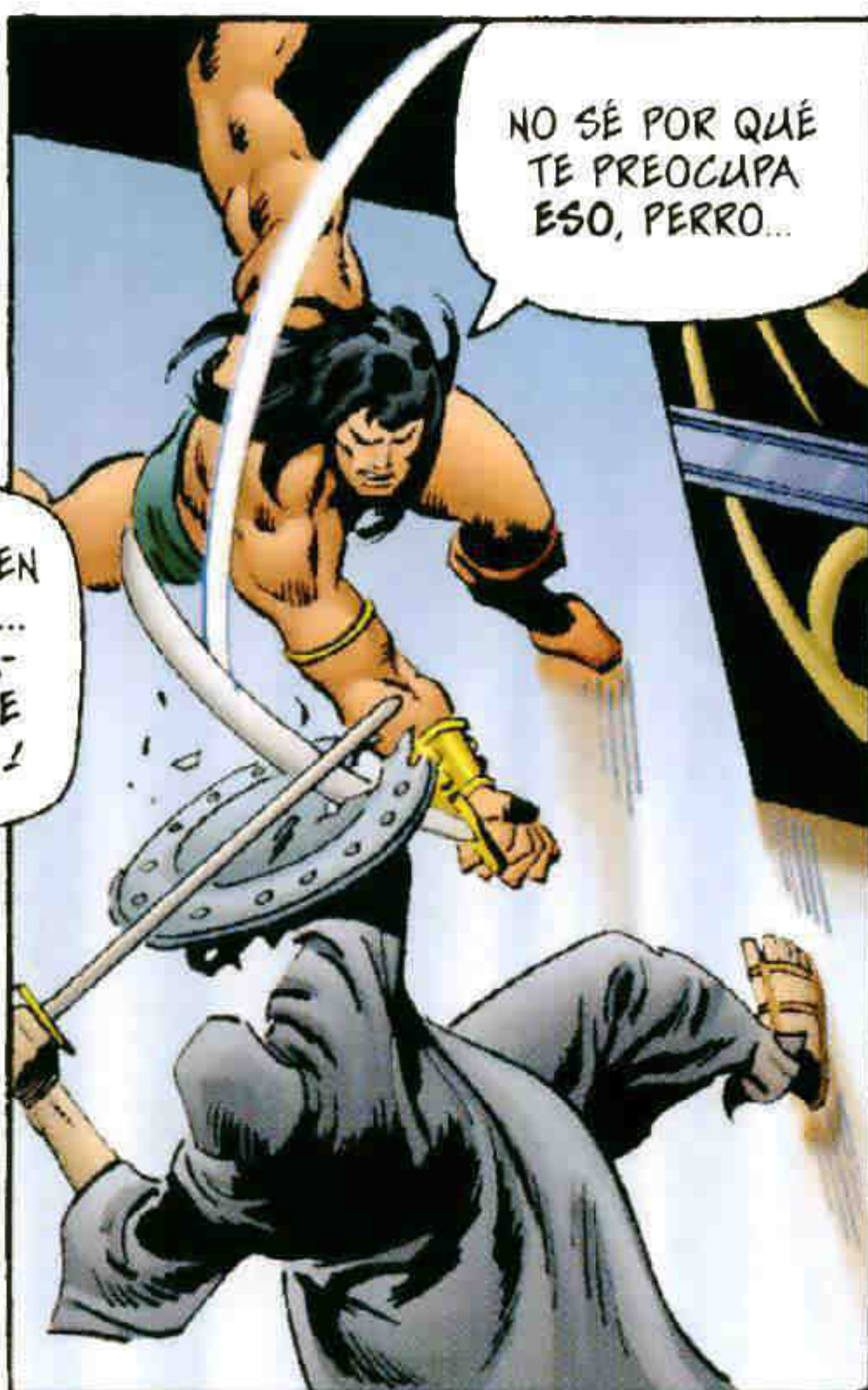




¿Y ESQUIVAS!

¡UN ÁGUILA!

¿TIENES EN EL PUÑO... UNA CABEZA DE ÁGUILA!



NO SÉ POR QUÉ TE PREOCUPA ESO, PERRO...



¿...CUANDO TENDRÍAS QUE CUIDAR DE TU PROPIA CABEZA!

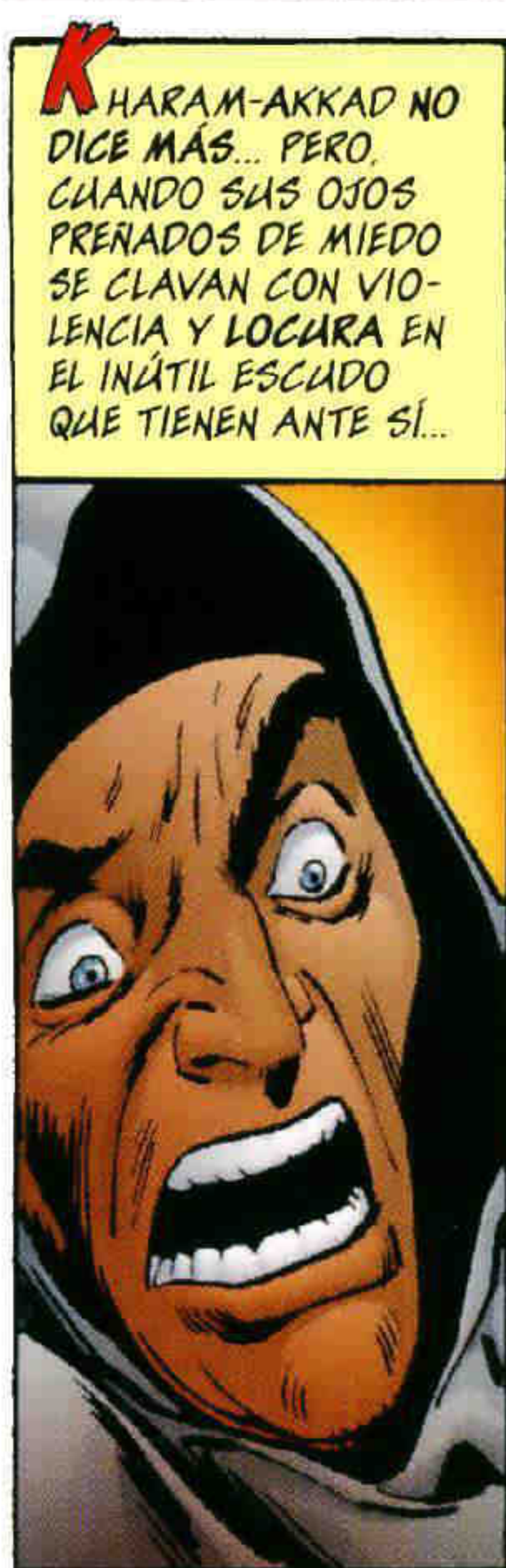


¡NO... NO! ¡RETROCEDE...

¡NO ESPERABA QUE GIMOTEARAS COMO UN MISERABLE COBARDE! ¿QUÉ...?

¿EH? ¿ALGÚN DIOS ME AMA, DESPUÉS DE TODO.

LA CORREA DEL ESCUDO SE TE HA ROTO... ¡AUNQUE NO SÉ POR QUÉ!



**K** HARAM-AKKAD NO DICE MÁS... PERO, CUANDO SUS OJOS PRENADOS DE MIEDO SE CLAVAN CON VIOLENCIA Y LOCURA EN EL INÚTIL ESCUDO QUE TIENEN ANTE SÍ...



¿...**E**L SÍ DESCUBRE EL PORQUÉ!

¡PIEL DE SERPIENTE! ¡LA CORREA DEL ESCUDO DEL CAPITÁN ESTABA HECHA DE... PIEL DE SERPIENTE!

**Y** SÓLO FALTA YA QUE APAREZCA EL LEÓN.



¡NO! NO TOLERARÉ LA DERROTA... NO, DESPUÉS DE TODO LO QUE HE TRABAJADO...

¡EL PODER... EL TARIM VIVO...!

¡ESTE ESPEJO... ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD...!



¡MÍRALO, BÁRBARO!

¡SUMÉRGETE EN LOS ESPEJOS QUE TAZUN THUNE...

ME HE HARTADO DE ESTOS JUEGOS, BRUJO...





**A**L MISMO TIEMPO QUE LA GRAN MORTAJA DEJA AL DESCUBIERTO UN ESPELIZNANTE ESPEJO PLATEADO, DONDE SE REFLEJA UNA ESCENA DE MUERTE QUE NO SE HA PODIDO EVITAR.

**Y** CONAN MIRA, CON OJOS COMO PLATOS, SIN COMPRENDER, LA IMAGEN DE LA SERPIENTE, EL ÁGUILA Y EL LEÓN... Y NO SABE QUÉ SIGNIFICAN.

**N**O SABE QUE, ALGÚN DÍA, NAVEGARÁ POR LOS MARES DE OCCIDENTE, DESDE LOS PRÓSPEROS PUERTOS DE ARGOS HASTA LAS BOCHORNOSAS JUNGLAS DE KUSH...





# ¡CONAN EL BÁRBARO!

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS/GUION • JOHN BUSCEMA/DIBUJO • ERNIE CHUA/TINTA • GLYNIS WEIN/COLOR

HACE UN MOMENTO: EL BRUJO KHARAM-  
AKKAD CAYÓ, HERIDO Y MORIBUNDO, A  
MANOS DE UN BÁRBARO DE NEGROS  
CABELLOS Y MANOS ENROJECIDAS.

HACE UN MOMENTO: SUS MANOS GARRU-  
DAS ARRASTRARON TRAS DE SÍ, EN UN  
ÚLTIMO ESPASMO DE DOLOR, EL GRAN  
TAPIZ QUE CUBRÍA UN ESPEJO MÁGICO  
PLATEADO... ¡Y REVELARON LA IMAGEN  
DE UNA MUERTE ANUNCIADA!

PERO  
ESTE BRUJO  
NO SERÁ EL  
ÚNICO QUE  
MUERA EN EL  
DÍA DE  
HOY...

PORQUE ÉSTA ES...

## ¡la hora del GRIFO!

EL HÉROE ÉPICO CONAN ES UNA CREACIÓN DE ROBERT E. HOWARD.





## ESCENA:

PESE A LA NEGRA MORTAJA DE LA NOCHE, INOPINADAS LUCES PARECEN JUGAR Y PARPADEAR SOBRE LA PLATA Y EL ORO BRUNIDOS DE LAS ARMADURAS TURANIAS, EL PLENO DE LAS FUERZAS DE YEZDIAERD, PRÍNCIPE DE AGHRAPUR, CARGA, CON LOS ESTANDARTES DEL GRIFO ONDEANDO AL VIENTO, CONTRA LAS ALTAS Y ORGULLOSAS TORRES DE LA LARGAMENTE ASEDIADA MAKKALET...

POR LA DEVOLUCIÓN DEL TARIM VERDADERO...

¿...Y LA GLORIA DE TURÁN!



AH, BIEN LO VEO, SULIMAR... ESOS ALTIVOS BASTIONES SE DESPLOMAN UNO TRAS OTRO...

¿...EL PALACIO DE MAKKALET ESTÁ EN LLAMAS... LAS MUJERES LLORAN POR SUS ESPOSOS DESMEMBRADOS!

ESTÁ DEMASIADO OSCURO COMO PARA VERLO, PRÍNCIPE MÍO.

YO VEO CON UN OJO MÁS SUTIL QUE EL TUYO.



PUES VEO AL TARIM VIVO, DE NUEVO EN NUESTRO TEMPLO, EN AGHRAPUR... LOS COFRES DE MI PADRE REPLETOS DE ORO ORIENTAL...

¿...Y LA CABEZA DE CIERTO CIMMERIO AL EXTREMO DE MI ESPADA!

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?



¿UN CAUTIVO, SEÑOR! UN HOMBRE QUE TRABAJABA EN EL TEMPLO DE LA CIUDAD.

PUES SOLTADLO.

QUIERE PAGAR POR SU VIDA.



H-HAY UNA CUEVA, GRAN SEÑOR, BAJO LA CIUDAD, EN EL PRECIPICIO...

ESA CUEVA LLEGA HASTA EL TEMPLO... POCOS LO SABEN APARTE DE MÍ.

SÉ POCO MÁS, PERO ¿ACASO NO ME HE GANADO... ALGUNA RECOMPENSA?

¡SÍ, PERRO...



TE HAS GANADO EL MORIR EN UN INSTANTE...

¿...SIN PASAR QUINCE DÍAS EN EL POTRO DEL TORTURADOR!



AHORA, APARTAD DE MÍ ESTA CARRONA...

¿...Y MANDAD UN BARCO DE HALCONES DEL MAR AL PRECIPICIO!

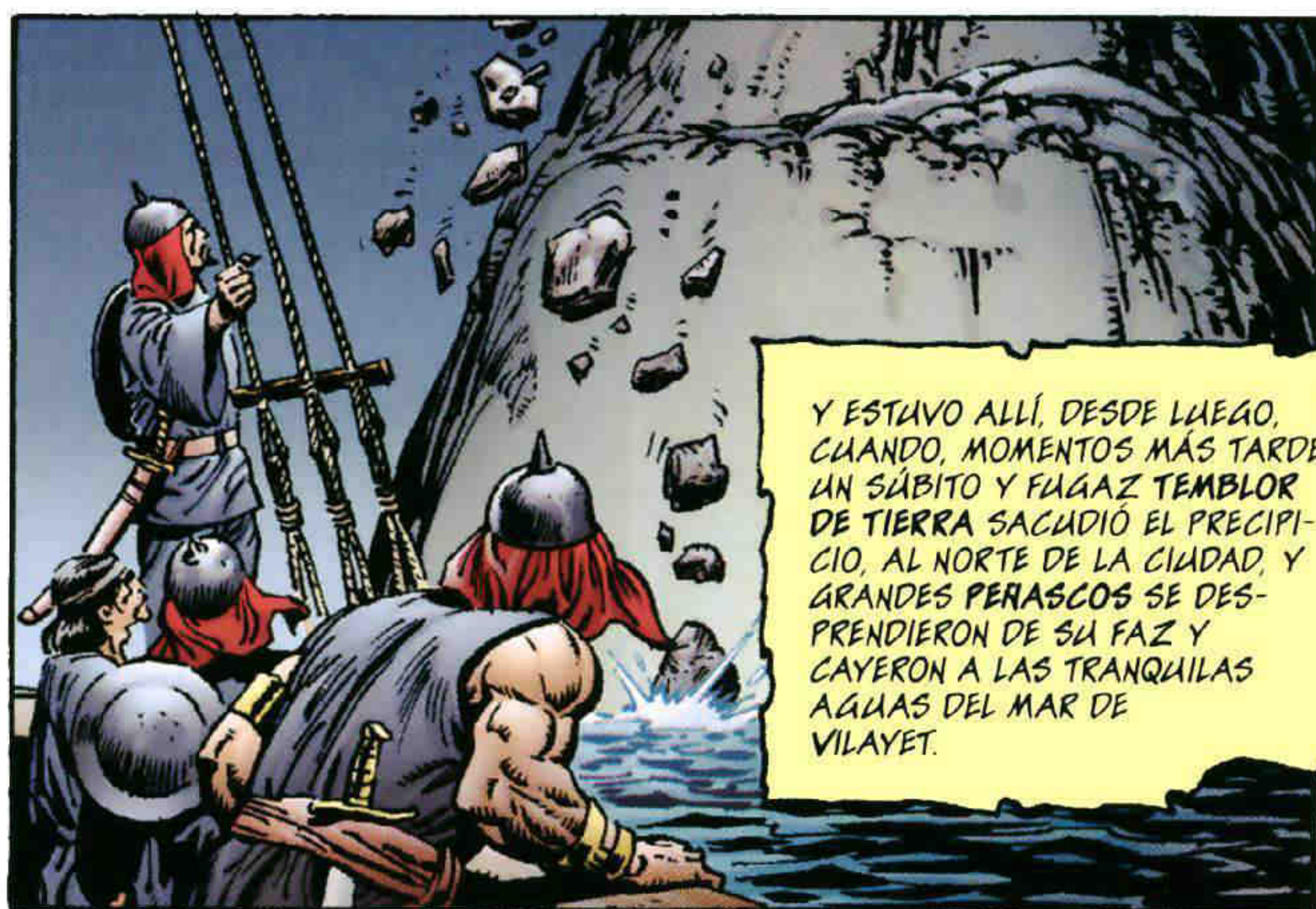


## ESCENA:

NI SIQUIERA ESTE VORAZ HEREDERO DE UN TRONO QUE ALCANZA LOS EXTREMOS DEL MUNDO ENTIENDE SIEMPRE LA SECRETA IRONÍA DE SUS PROPIAS PALABRAS. PUES UNA DE LAS NAVES DE YEZDIGERD, QUE DEBÍA IMPEDIR QUE LOS TEMEROSOS HYRKANIOS HUYERAN DE SU AMENAZADA CIUDAD, ESTABA APOSTADA ALLÍ MISMO DESDE HACÍA AÑOS MINUTOS.

ESTUVO ALLÍ MIENTRAS CONAN, GRUÑENDO, CLAVABA UNA ESPADA PRESTADA EN LAS ENTRANAS DE KHARAM-AKKAD...

ESTUVO ALLÍ MIENTRAS EL MORIBANDO BRUJO SACERDOTE SE ARROJABA CONTRA EL VELADO ESPEJO MÁGICO QUE HABÍA PREDICHO SU SANGRIENTA MUERTE...



Y ESTUVO ALLÍ, DESDE LUEGO, CUANDO, MOMENTOS MÁS TARDE, UN SÚBITO Y FUGAZ TEMBLOR DE TIERRA SACUDIÓ EL PRECIPICIO, AL NORTE DE LA CIUDAD, Y GRANDES PERASCOS SE DESPRENDIERON DE SU FAZ Y CAYERON A LAS TRANQUILAS AGUAS DEL MAR DE VILAYET.

¡MIRAD, HERMANOS PERROS! ALLÍ... EN EL PRECIPICIO...

¡MIRAD LO QUE HA REVELADO ESE TEMBLOR!

¡SÍ. LOS PÉTREOS RISCOS LA OCULTABAN A NUESTROS OJOS...

¡LA ENTRADA DE UNA GRAN CUEVA!

NO ES UNA CUEVA CUALQUIERA, COMO VAN A DESCUBRIR ESTOS TURANIOS DESEOSOS DE COMBATE... SINO ESA MISMA DE LA QUE EL PATÉTICO TRAIDOR TURANIO HABÍA HABLADO AL IMPLACABLE YEZDIGERD... LA MISMA POR LA QUE HABÍA HUIDO EL TEMEROSO CONAN, LA QUE CONDUCE AL CENTRO DE LA ASEDIAADA MAKKALET...

¡...SÍ, AL MISMÍSIMO TEMPLO DE TARIM!



## ESCENA:

LA MURALLA DE LA SERPIENTE, DE MAKKALET, SE HA HECHO CÉLEBRE MEDIANTE LAS CANCIONES Y FÁBULAS. LAS IMPARABLES HUESTES KHITANIAS DE ORIENTE NO LOGRARON QUEBRAR SU CERCO PROTECTOR, Y LOS SAQUEADORES VENDHYOS SE VIERON RECHAZADOS AÚN CON MAYOR FACILIDAD.

PERO ESTOS DIABLOS TURANIOS PUÑAN CON MUCHO MÁS ENCONO...

NO ACEPTARÉ UN "NO", MI AMADA MELISSANDRA.

Y YO NO TE ABANDONARÉ, SEÑOR MÍO.



¿ME VAS A MANDAR LEJOS EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES, COMO SI FUESE UNA MOZA DE LA COCINA... O DEL TEMPLO?

A TI NO, PERO... A MÍ SÍ.

Y... AHORA NO PODEMOS PENSAR SÓLO EN NOSOTROS.

¿ACASO PIENSAS QUE ME FALTA CORAJE?



POR ELLO, TIENES QUE SALIR DE LA CIUDAD, ¿QUIERAS O NO?

OJALÁ EL CAPITÁN DE LA GUARDIA, CHUMBALLA BEY, ESTUVIERA AQUÍ PARA GUIARTE... PERO, AUN ASÍ...



¡AH! ¿POR FIN, LOS HOMBRES POR LOS QUE MANDÉ!

¡LLEVAD A LA REINA AL TEMPLO DE TARIM!



¿SI ALGUIEN PUEDE LLEVARLA TRAS LAS LÍNEAS TURANIAS...

...ÉSE ES KHARAM-AKKAD!

REY Y REINA, SEÑOR Y DUEÑA, NO INTERCAMBIAN LLOROSAS PALABRAS DE DESPEDIDA.

SUS CALLADOS CORAZONES SE LO HABÍAN DICHO TODO... HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO.





## ESCENA:

LOS OJOS DE ESTE HOMBRE SIGUEN ABIERTOS, MIRANDO AL VACÍO, AUN DESPUÉS DE QUE HAYA MUERTO, COMO SI SE CLAVARAN EN AQUELLO QUE ACECHA A LA OTRA ORILLA DEL RÍO DE LA MUERTE. O, ¿ACASO CONTEMPLAN EN SU IMPOTENCIA EL ESPECTRO DE UNA VIDA MALOGRADA, DESECHADA EN UNA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DE PODER... LA JUVENTUD PERDIDA, LA VEJEZ QUE NO LLEGARÁ... LAS PUERTAS ENTREABIERTAS QUE AHORA VAN A CERRARSE PARA SIEMPRE?



CONAN, QUE MIRA CON SAÑA EL CUERPO SIN VIDA DE KHARAM-AKKAD, NO LO SABE...

NI QUIERE SABERLO

SE VUELVE SIN MÁS, CON UN LEVE GRUNIDO ENTRE LOS LABIOS, PARA CONTEMPLAR EL ESPEJO BRILLANTE...



Y, ENTONCES, EL REFLEJO EMPIEZA DE NUEVO A CAMBIAR, A TRANSFORMARSE EN ALGO QUE QUIZÁ SEA AÚN MÁS MORTÍFERO...!



UN HOMBRE CIVILIZADO VACILARÍA, LLEVADO POR LA CURIOSIDAD... Y ÉSE SERÍA SU FIN.

PERO CONAN NO CORRE TALES RIESGOS.



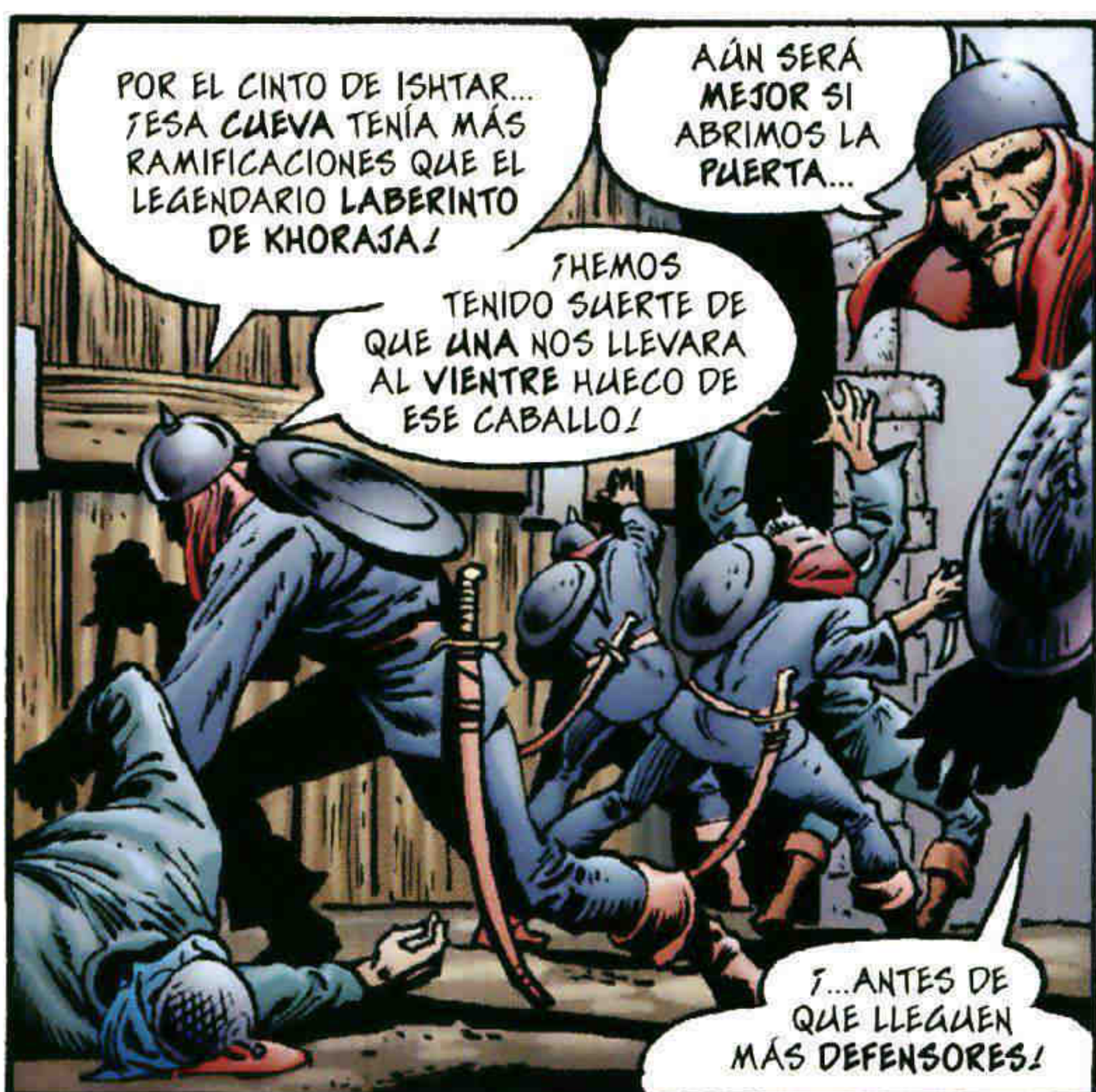
Y, CON EL ÚLTIMO TINTINEO DE CRISTALES, OYE...



EL CAPITÁN... CUYA ESPADA CON PUÑO DE ÁGUILA ME HA SALVADO EL PELLEJO...

¿AÚN VIVE?!







¡Y LOS HOMBRES DE LA SITIADA MAKKALET CORREN HACIA ALLÍ, EN EFECTO... PERO YA ES TARDE!

¡ADELANTE, HOMBRES DE AGHRAPUR!

¡POR TARIM, QUE LES ENSEÑAREMOS A ESOS PERROS LO QUE SE SUFRE POR DESAFIAR AL ESTANDARTE DEL GRIFO!

¡TURANIOS... ESTÁN DENTRO DE LA CIUDAD!

¡ASÍ... ESTAMOS PERDIDOS SIN REMEDIO!



...ESE FRAGOR SE VUELVE MÁS... Y MÁS FUERTE... COMO LOS PÁLPITOS QUE SIENTO EN LAS SIENES.

HAZ LO QUE QUIERAS.

TENDRÍA QUE IR CON MIS HOMBRES... A LAS MURALLAS...

¿...NO PUEDO HUIR COMO TÚ...!

A VER... LA OTRA VEZ HUI POR AQUÍ...

EH, AMIGO... LA PÉRDIDA DE SANGRE TE HA DEBILITADO MÁS DE LO QUE PENSABA. VEN... DEJA QUE...

¡NO! ¡QUIERO IRME POR MI PROPIO PIE... Y NO QUE ME LLEVEN!

PERO... CUANDO PIENSO QUE TE HABÍA ENTREGADO A LA DULCE MERCED DE KHARAM-AKKAD...

Y QUE LUEGO ME HAS SALVADO LA VIDA...



TÚ HAS HECHO LO MISMO POR MÍ.

SI NOS ENCONTRÁRAMOS EN EL CAMPO DE BATALLA, TE REBANARÍA IGUALMENTE EL PESCUEZO... SI TÚ NO ME LO REBANABAS A MÍ. PERO, POR EL MOMENTO...

¡CROM! AHORA, ¿QUÉ LOCURA...?

TURANIOS... AQUÍ, EN EL TEMPLO DE TARIM...

¡¡...Y HAN CAPTURADO A LA REINA!!







¡OLVIDA  
A ESA  
BRUJA!

¡AHORA VIENEN  
POR NOSOTROS!



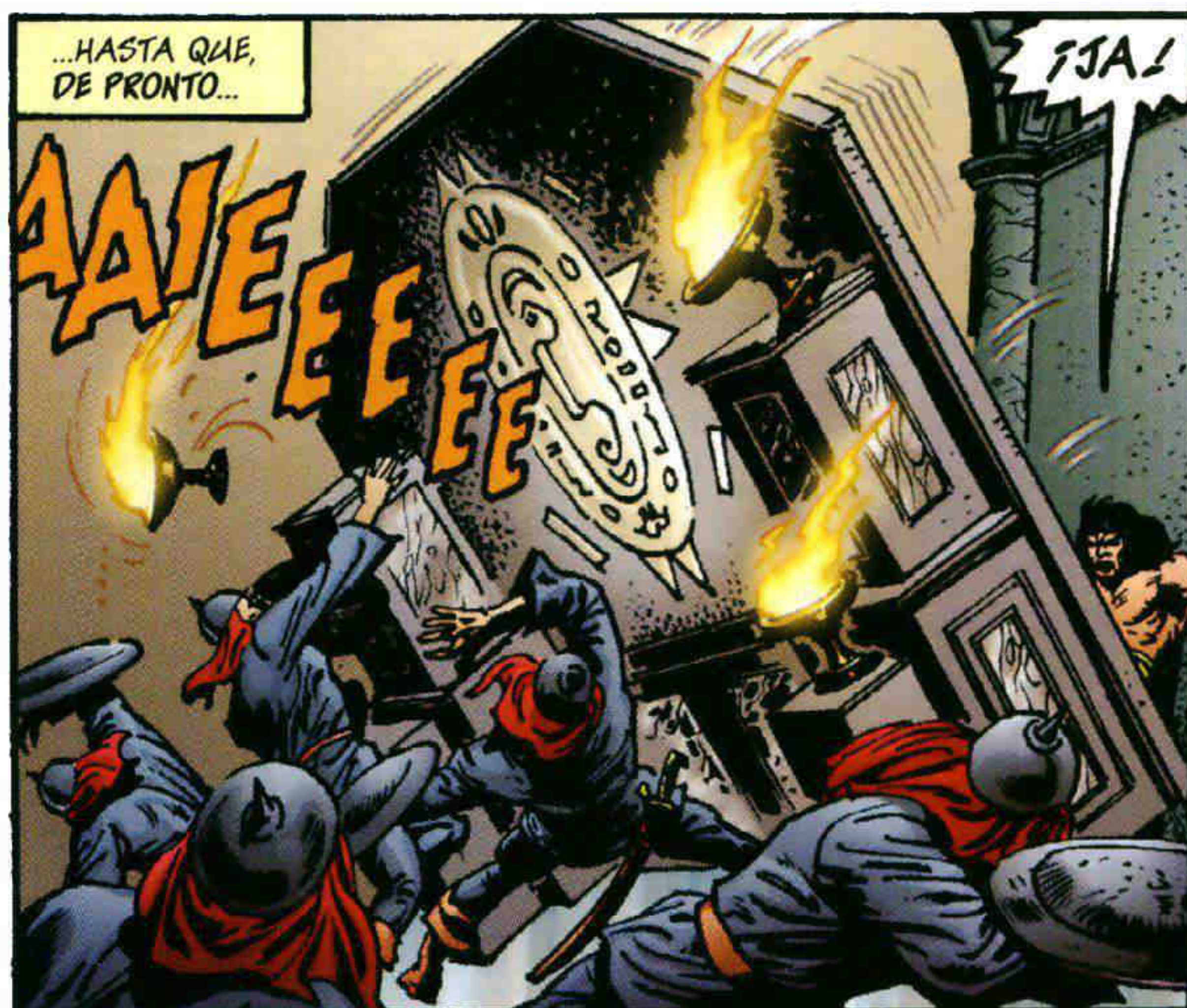
INSTINTIVAMENTE, CONAN  
SE OCULTA TRAS EL ENOR-  
ME ALTAR ALUMBRADO  
POR LAS LLAMAS...

APOYA SUS PODEROSOS MIEMBROS BÁRBAROS EN EL MÁRMOL BELLAMENTE LABRADO... EMPUJA...



Y, LENTA, MUY LENTAMENTE  
-AL MENOS, ESO LE  
PARECE-...

...EL ALTAR  
SE TAMBALEA...

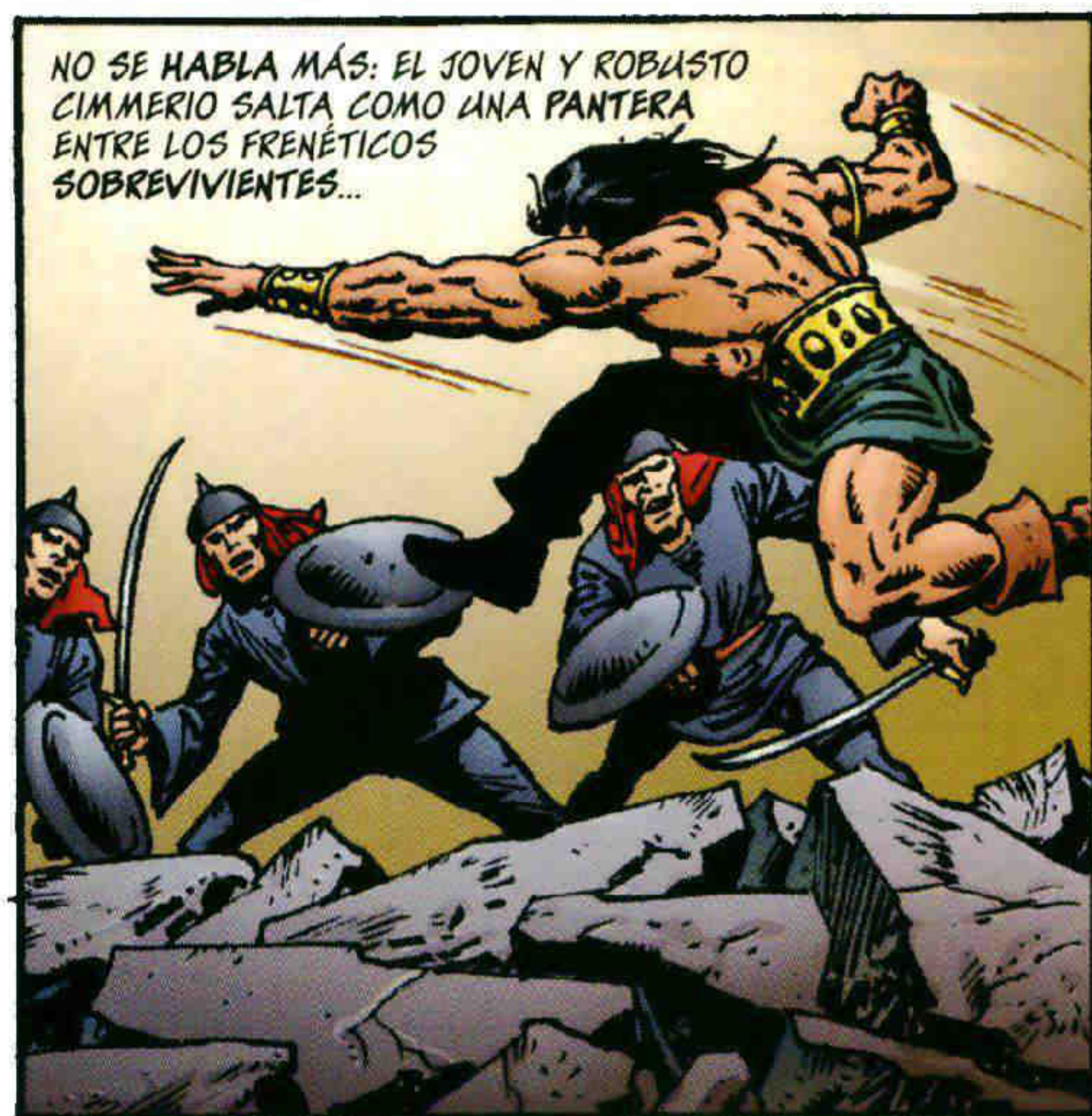


...HASTA QUE,  
DE PRONTO...

ISA!



¿SE VE QUE  
LOS ALTARES  
DE LOS DIO-  
SES SÍ SIR-  
VEN PARA  
ALGO?



NO SE HABLA MÁS: EL JOVEN Y ROBUSTO CIMMERIO SALTA COMO UNA PANTERA ENTRE LOS FRENÉTICOS SOBREVIVIENTES...



¡...Y LOS DERRIBA  
ANTE SÍ, CUAL TAN-  
TOS OTROS TALLOS  
DE HIERBA!









PARA UN CIMMERIO CRIADO EN LOS ALCORES, DEJAR ATRÁS A UNA CUADRILLA DE SOLDADOS DE CIUDAD NO ES NI SIQUIERA MOTIVO DE JACTANCIA.



LA ABRE Y ENTRA EN UNA HABITACIÓN A OSCURAS...



...Y ENTONCES DESCUBRE... NO, MÁS BIEN INTUYE DE ALGÚN MODO...









PORQUE ÉSTE ES EL ROSTRO DE UN REPUGNANTE MONUMENTO EN VIDA A VARIOS SIGLOS DE ENDOGAMIA... EN POCAS PALABRAS: EL ROSTRO DE UN IMBÉCIL MONGÓLICO.

POR UN MOMENTO, CONAN MIRA ESE ROSTRO SIN APENAS ENTENDER NADA.



LUEGO, ECHA ATRÁS LA CABEZA... Y RÍE, CON LA RISA FUERTE Y PURA DE UN BÁRBARO PENDENCIERO...



...AUNQUE ÉL MISMO NO SEPA BIEN EL PORQUÉ.

ENTONCES, DE PRONTO, EL MOMENTO DE ENSUEÑO SE DISIPA...



...ANTE LA DECISIVA FUERZA CON LA QUE EL HACHA DE UN GUERRERO ASTILLA LA MADERA!

¡ADELANTE, MOZOS!

¡YEZDIGERD QUIERE LA CABEZA DEL SALVAJE!



SE LA LANZARÉ RODANDO, HERMANO PERRO... CUANDO SE LA HAYA CORTADO CON...

¡POR LA SANGRE DE TARIM! ¡ESTE NECIO NO HA TENIDO EL BUEN JUICIO DE HUIR!

VAS HABLANDO DE TU PRECIOSO TARIM, PERO ES SANGRE TURANIA LA QUE SE DERRAMA.



¡AH, SI ÉSE ES VUESTRO CAMINO AL CIELO...

...ENTONCES, VENID, Y VEREMOS CUÁNTOS TENÉIS QUE SER...

...PARA MATAR A UN SOLO HOMBRE, NACIDO LIBRE EN EL NORTE SALVAJE!



¡AHORA NO TENEMOS TIEMPO PARA LUCHAR CON UN PAGANO SEDIENTO DE SANGRE!

¡ARQUEROS! ¡ARROJAD LAS FLECHAS SÓLO PARA HERIR, SI PODÉIS...

¡PERO QUE VUELEN!!





LOS TURANIOS HABRÍAN HECHO MEJOR EN DISPARAR LAS FLECHAS SIN PROFERIR PALABRAS INSOLENTES...

PORQUE ÉSTAS LE HAN DADO AL JOVEN CONAN UN MOMENTO DE RESPIRO PARA LEVANTAR, CON SUS BRAZOS FUERTES, UNA GRUESA SILLA DE MADERA...

...CONTRA LA CUAL LAS FLECHAS LLUEVEN CON IMPOTENTE FURIA.



PERO EL ÚNICO Y VERDADERO TARIM NO TIENE TANTA SUERTE...!

KHARAM-AKKAD NO VOLVERÁ A BURLARSE DE ÉL CON DISCURSOS AMPULOSOS QUE CAEN EN OÍDOS IDIOTAS.



PORQUE, ESTA NOCHE, PRIMERO HA MUERTO EL BRUJO...

...Y AHORA, TAMBIÉN EL TARIM...

PERO LOS TURANIOS NO PUEDEN SABER QUE, EN SU RABIA, HAN MATADO A SU IMBÉCIL HOMBRE-DIOS... PORQUE JAMÁS LE HABÍAN VISTO.

SÓLO SABEN QUE UNA BESTIA FURIOSA Y VORAZ ANDA LIBRE ENTRE ELLOS...



¡...CAEN ANTE ESTA BESTIA, Y MUCHOS NO SE LEVANTARÁN!

PERO, FUERA...



...LAS COSAS LES ANDAN MEJOR A LOS SANGUINARIOS EJÉRCITOS QUE VINIERON DE AGHRAPUR POR EL MAR INTERIOR.

ATARDIDOS POR LA SÚBITA APARICIÓN DE LOS INVASORES DENTRO DE LA CIUDAD, LOS DEFENSORES HYRKANIOS ESTÁN CONFUSOS... TORPES...



...Y, AL CABO, NADA PUEDEN HACER.



AL FIN, COMO POR VOLUNTAD DE ALGÚN FERROZ TITIRITERO, EL REY EANNATUM SE QUEDA SOLO JUNTO A LA MURALLA DE LA SERPIENTE... TODOS SUS GUARDIAS HAN CAÍDO A SU ALREDEDOR.



PELEA CON UN FRENESÍ QUE HARÍA DE ÉL UN EXTRAÑO ANTE SU JOVEN REINA. QUE SIEMPRE LE HA VISTO COMO AL MÁS GENTIL DE LOS HOMBRES.



PERO DE NADA SIRVE LA GENTILEZA FRENTE AL RÁPIDO Y SEGURO MANDOBLE QUE UN LACAYO SIN NOMBRE LE PROPINA CON LA ESPADA...



¡EANNATUM!  
OH, ESPOSO MÍO...  
MI CARO, CARO  
ESPOSO...

¡HA MUERTO!  
LO SÉ,  
TIENES QUE  
CREERME...

¡HA  
MUERTO!

¡NO! ¡SUS  
HOMBRES LE  
PROTEGERÁN  
CON SU PRO-  
PIA VIDA!

¡NO PER-  
MITIRÁN  
QUE EL REY  
MUERA!



TODOS LOS  
HOMBRES PUEDEN  
MORIR.

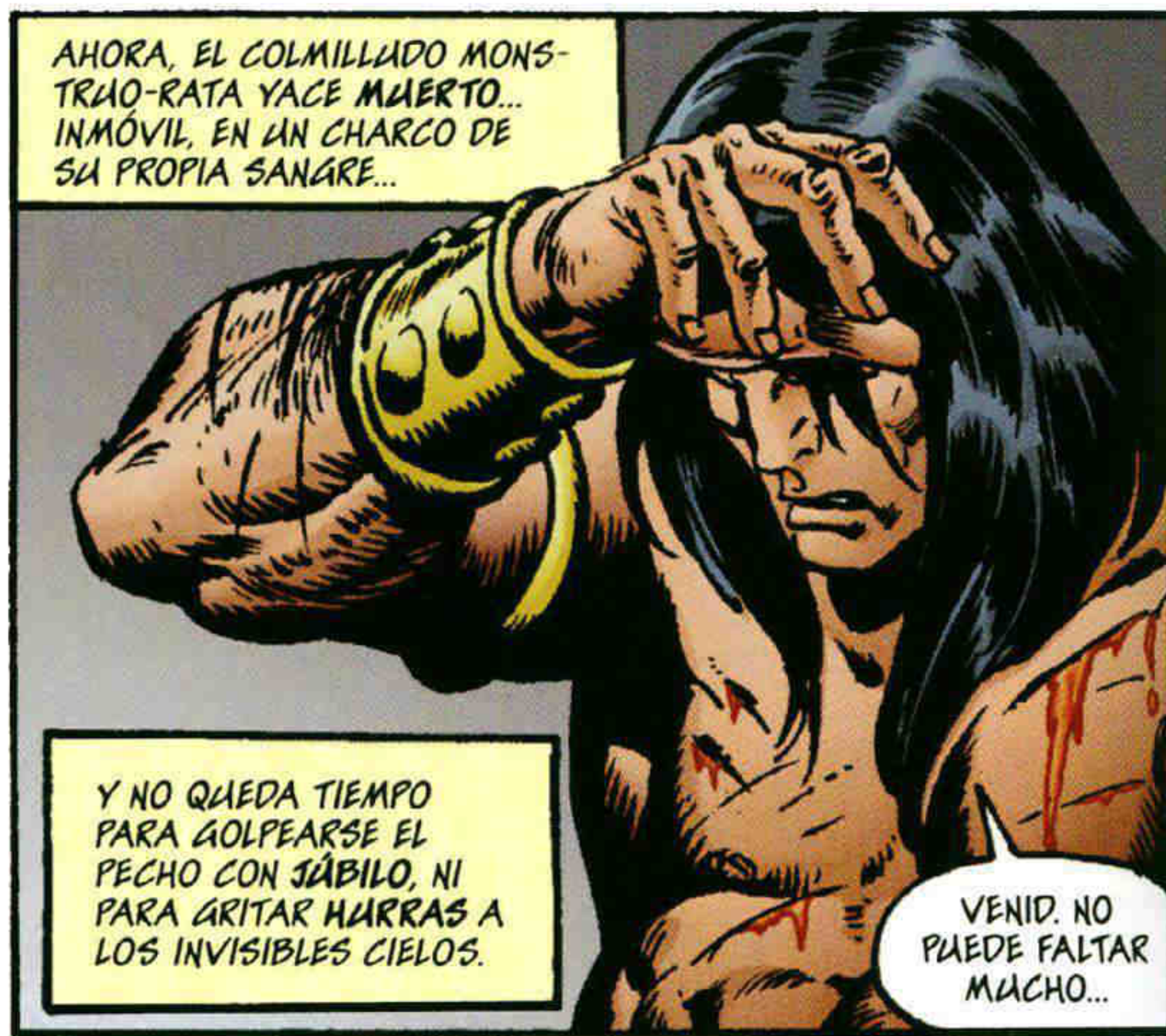
LOS HOMBRES... Y  
PARECE QUE TAMBIÉN  
LOS DIOS.

¡CONAN!  
¡GRACIAS AL  
TARIM...!

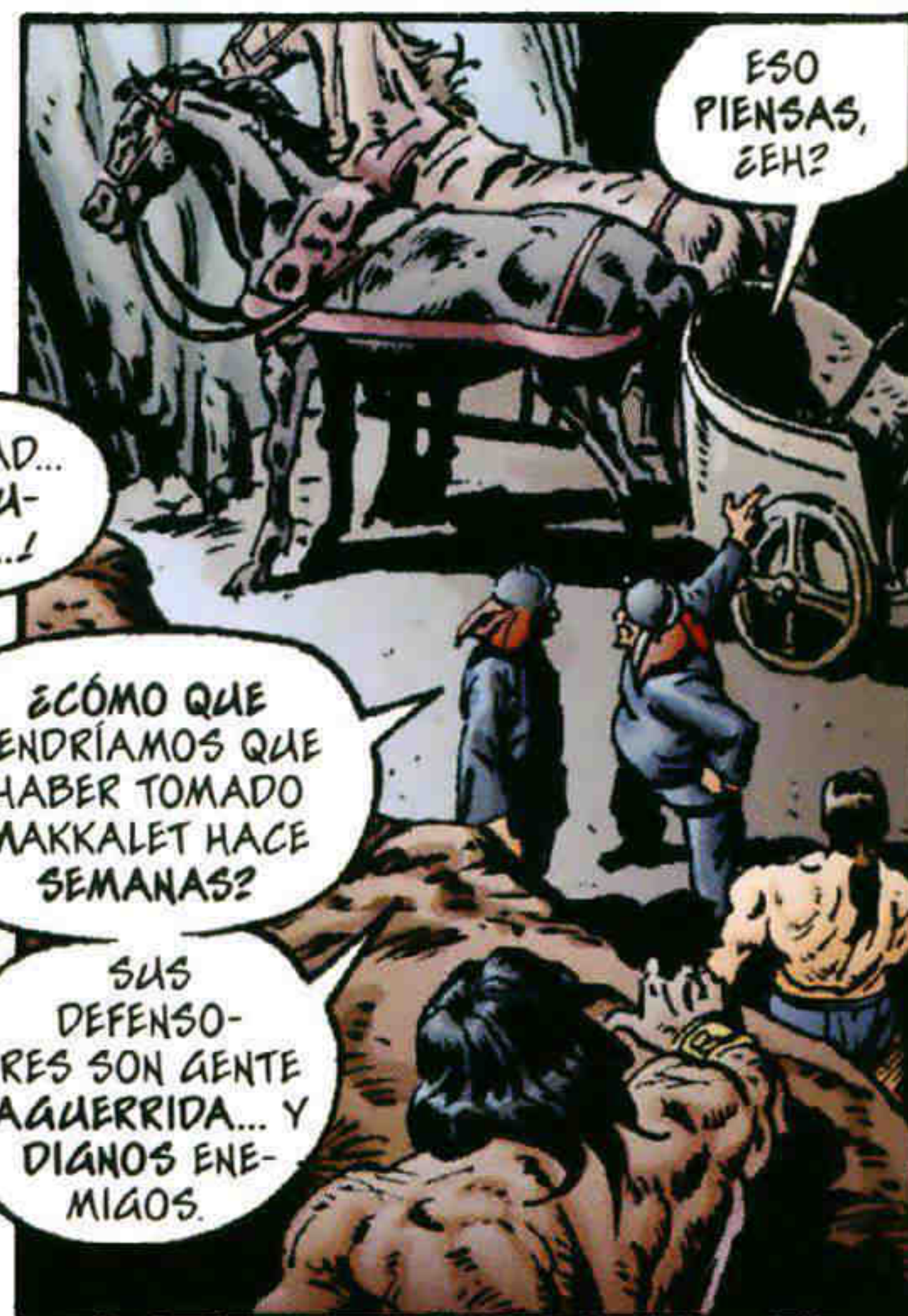
















¿...PERO TÚ NO VIVIRÁS PARA VERLO!

EL GIGANTE TURANO GRUÑE UNA SOLA VEZ... Y CALLA.



AH, CONAN... SI HUBIÉRAMOS TENIDO MÁS HOMBRES COMO TÚ EN LA POBRE Y CONDENADA MAKKALET...

NI SIQUIERA MIL COMO YO HABRÍAN PODIDO CON LAS HORDAS QUE YEZDIGERD TIENE A SU SERVICIO.



AHORA AGARRAOS... Y NO MIREIS ATRÁS, MUCHACHA...

¿...SI NO QUIERES QUE SE ROMPA TU NOBLE CORAZÓN!



PERO UN ALMA TORTURADA SÍ PUEDE FORZAR A UNOS OJOS ATORMENTADOS A MIRAR SOBRE UN HOMBRO PÁLIDO Y BLANCO...

Y LOS CORAZONES, A DIFERENCIA DEL HUESO, SE ROMPEN EN ABSOLUTO SILENCIO.



OH, CONAN... CONAN... KHARAM-AKKAD HA TENIDO LA CULPA DE TODO ESTO...

...COMO UNA SERPIENTE, LE HABLÓ AL OÍDO A MI ESPOSO Y LE HIZO CODICIAR EL TARIM VIVO.

A QUIEN NO HAS VISTO NUNCA, LO JURARÍA.



NO... PERO NO IMPORTA.

ALGÚN DÍA HABRÁ UNA NUEVA MAKKALET... AQUÍ, O MÁS AL ESTE.

¿POR QUÉ TE MOLESTAS EN ALBERGAR TALES ESPERANZAS...?



¿VEN CONMIGO! FOLVIDA QUE FUISTE REINA... Y HAZTE MUJER DE UN GUERRERO!

NO... NO PUEDO. TES LO QUE DESEO... PERO NO PUEDO!

¿POR QUÉ NO?



PORQUE... VOY A TENER UN NIÑO.



SÍ, CONAN... UN HIJO, QUIZÁS, DE EANNATUM, QUE FUE REY DE MAKKALET.

EL HADO LE CONFÍA UN PAPEL A CADA CUAL, BÁRBARO MÍO... Y QUIZÁS EL TUYO SEA MÁS EXTRAÑO DE LO QUE PIENSAS.

PERO... OH... SI PUDIERA ELEGIR...

NO PUEDES. DEJÉMOLO AHÍ.

YO CONOCÍ A CAISSA, A QUIEN TOMÉ POR UNA BELLA CRIADA DEL TEMPLO...





...Y AHORA ME DESPIDO DE MELISSANDRA, UNA REINA SIN CIUDAD... PERO, QUIZÁ, NO SIN DESTINO.

VETE YA. CRUZA ESE RÍO, EL CAMINO HASTA LA CIUDAD DE TU PADRE ESTÁ LIBRE. QUE TE VAYA BIEN.

¡QUE TE VAYA BIEN A TI... MI AMADO BÁRBARO...!



EL CAMINO QUE LLEVA AL SUR ES MÁS ARDUO QUE EL DEL ESTE... AÚN MÁS LLENO DE PELIGROS PARA EL CUERPO Y EL ALMA.

PERO POR ESE CAMINO SE LLEGA A LAS TIERRAS HYBORIAS, QUE CONAN CONOCE MUCHO MEJOR...

...QUE EL MISTERIO Y LA HECHICERÍA DE LAS OPULENTAS REGIONES DEL ESTE.



ENTRETANTO, SOBRE UN FRÁGIL PUENTE DE MADERA, UNA MUJER, QUE HABÍA REINADO SOBRE UNA CIUDAD AHORA DEVASTADA...

...SIENTE ALGÚN DESEO DE HABER SIDO DE VERDAD CRIADA DEL TEMPLO.



Y, ENTRE LAS ESPANTOSAS RUINAS DE LO QUE FUERA LA ORGULLOSA MAKKALET...

¡VEN, SULIMAR! PARECE QUE ESE CIMMERIO DE NEGROS CABELLOS SE ME HA ESCAPADO...

PERO HE VISTO EL CUERPO DE EANNATAM COMO CARNAZA PARA BUITRES...

¡Y, AHORA, EL TARIM VIVO ME AGUARDA ENTRE ESTOS MUROS!



PERO, AL POCO, EN UNA ESTANCIA DE ESPEJOS BURLONES...

¡HA MUERTO! ¡SÓLO QUEDA UN CADÁVER CHAMUSCADO!

NO. NO HA MUERTO.

¡EL TARIM VERDADERO NO PUEDE MORIR!



LA CIUDAD DONDE RESIDA EL TARIM VIVO EXIGIRÁ PLEITESÍA A TODOS LOS PUEBLOS HYRKANIOS.

VE POR OTRA CAPA, SULIMAR.

MIS FIELES GUERREROS ESPERAN UNA PROCESIÓN AL ALBA...

¡...Y, POR ERLIK EL OSCURO, SE HARÁ!



# EPÍLOGO:

LA RESPLANDECIENTE PUPILA DEL SOL DE LA MAÑANA CONTEMPLA LAS MURALLAS SERPENTINAS QUE ENCIERRAN UNA CIUDAD SAQUEADA Y DEVASTADA... ¡PERO, ENTRE LOS CADÁVERES, RESUEÑAN LAS TROMPETAS, Y EMPIEZA UN DESFILE TRIUNFAL!



¡PRIMERO, YEZDIGERD, HIJO DE YILDIZ, DEL REY DE TODO TURÁN... UN HOMBRE QUE SABE RESPONDER A LAS LLAMADAS DEL DESTINO...!



FA SU LADO, SALIMAR, CONSEJERO DE REYES... Y, CON MÁS EMPENO TODAVÍA, DE FUTUROS REYES...!



Y, SENTADO SOBRE EL PODIO, SUJETO CON LAZOS CASI INVISIBLES PARA LAS TURBAS QUE LE VITOREAN Y SE APRETUJAN EN DERRADOR...



...LA ESCONDIDA FIGURA POR LA QUE SE HA DERRAMADO ALEGREMENTE UN OCEANO DE SANGRE...



...EL HOMBRE-DIOS ENCARNADO...



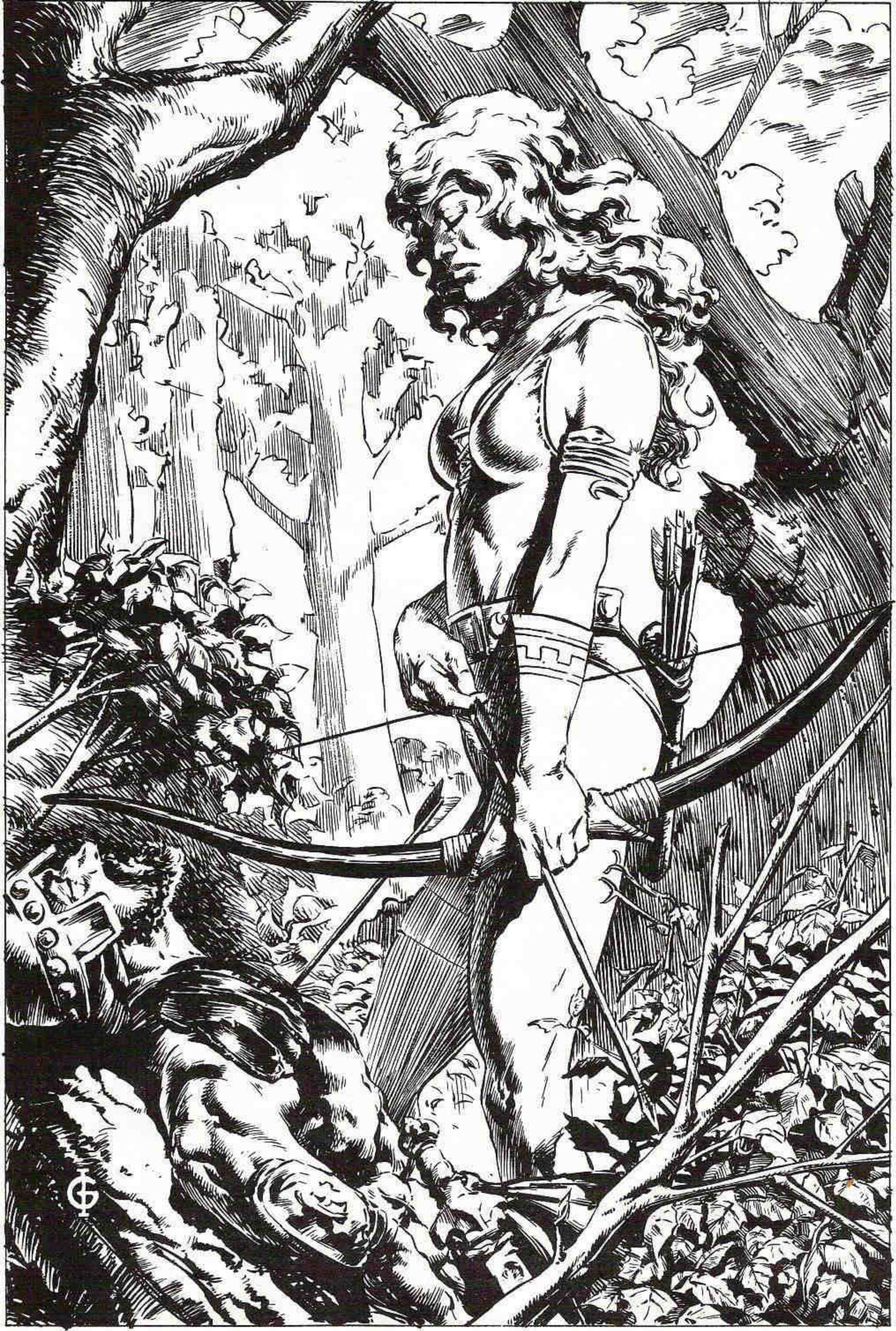
¿...EL ÚNICO Y VERDADERO TARIM VIVO?



















DOCHERTY-BATOR







Fraja Bator













HOW TO ARSENIO LUPIN

COMIC ALT





---

File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic format.  
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.  
<http://www.gonvisor.com>